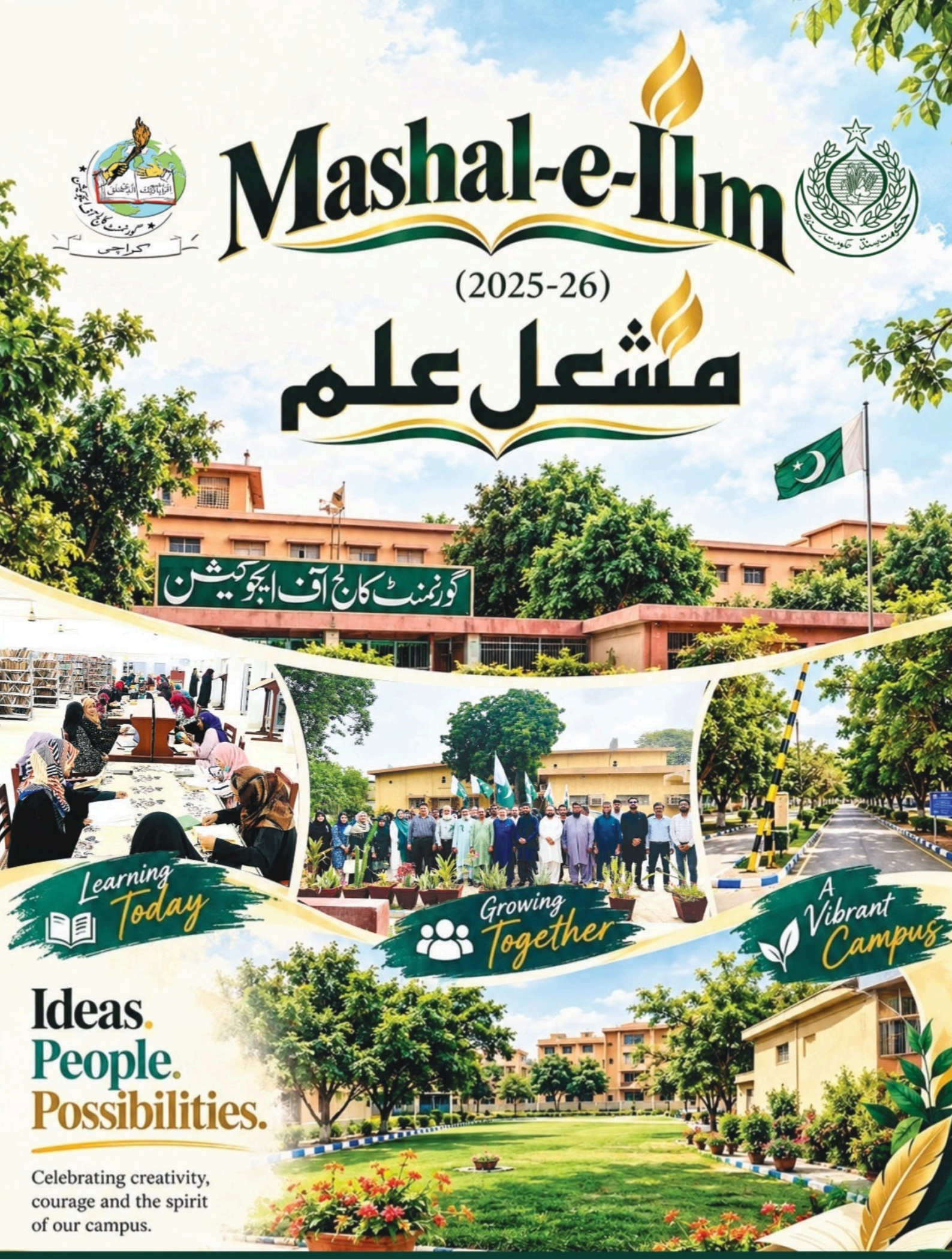
Mashal-e-Ilm

(2025-26)

مشعل علم



Ideas. People. Possibilities.

Celebrating creativity, courage and the spirit of our campus.

Government College of Education

Federal B Area, Block 15, Karachi

gce.edu.pk


بسم الله الرحمن الرحيم

Government College of Education

F. B. Area, Block 15, Karachi

Principals of the College

1953 — 2026



Major Qaiser Hussain Khan Bakhtiari
1 Aug 1953 – 2 Oct 1961



Prof. Amanat Ali
1st Tenure: 3 Oct 1961 – 30 Oct 1963
2nd Tenure: 18 Apr 1967 – 15 Oct 1970



Dr. Saleem Khan Farani
31 Oct 1963 – 14 Apr 1967



Prof. Abdul Hameed Khan
16 Oct 1970 – 10 Apr 1971



Prof. Mehboob Ali Channa
11 Apr 1971 – 21 Jan 1973



Prof. Ashraf Hussain Hashmi
1st Tenure: 22 Jan 1973 – 20 Feb 1973
2nd Tenure: 28 Dec 1973 – 4 Nov 1974



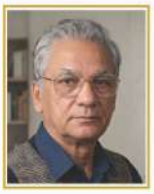
Prof. Mrs. Barjees Khan
1st Tenure: 20 Feb 1973 – 27 Dec 1973
2nd Tenure: 5 Nov 1974 – 13 Aug 1989



Prof. Intizar Hussain
13 Aug 1989 – 28 Aug 1989



Prof. Muhammad Athar Ali Khan
29 Aug 1989 – 30 Jun 1993



Prof. Zafar Hussain Khan
20 Jul 1993 – 30 Apr 1994



Prof. Syed Aal-e-Haider
1st Tenure: 14 May 1994 – 7 Jun 1995
2nd Tenure: 20 Jun 1995 – 19 Jun 1996



Prof. Ameer Ahmed Khan
19 Jun 1996 – 8 Jul 1997



Prof. Muhammad Saeed Siddiqui
8 Jul 1997 – 24 Aug 1997



Prof. Rauf Ahmed Khan
25 Aug 1997 – 11 Feb 1999



Prof. Dr. Muhammad Ismail Brohi
12 Feb 1999 – 11 Feb 2002



Prof. Talat Zehra Naqvi
12 Feb 2002 – 10 Dec 2007



Prof. Naseem Tahira Humayun
10 Dec 2007 – 9 Oct 2009



Prof. Surayya Anees Siddiqui
10 Oct 2009 – 30 Jun 2010



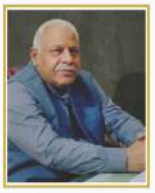
Prof. Nisar Fatima Jafri
1 Jul 2010 – 31 Mar 2013



Prof. Sohail-ur-Rehman Ghouri
1 Apr 2013 – 22 Apr 2021



Prof. Riaz Ahmed Siddiqui
22 Apr 2021 – 22 Nov 2022



Prof. Dr. Shafiq Ahmed Rind
10 Aug 2023 – 13 Oct 2023



Prof. Dr. Navaid Rab Siddiqui
1st Tenure: 22 Nov 2022 – 10 Aug 2023
2nd Tenure: 13 Oct 2023 – 26 Jul 2024



Prof. Zahoor Ahmed
26 Jul 2024 – 30 Nov 2026

Government College of Education
Federal B Area, Block 15, Karachi

A Legacy of Shaping Future Educators

We are renowned for our long-standing tradition in cultivating educators. Our teacher education program blends robust academic rigour with practical pedagogical skills. At the heart of our mission lies a commitment to nurturing educators who are not only knowledgeable but also innovative and compassionate. With a rich history of excellence and a vibrant, supportive community, we equip teachers to make a significant impact in classrooms and beyond.

Vision Statement

Rooted in Islamic Values and Ideology of Pakistan, the Government College of Education affirms its ability to prepare educators to meet the demands of contemporary society, and its readiness to build on the institution's legacy of high quality education programs. GCE aspires to be a premiere education unit by offering a continuum of high quality programs and services for pre-service and in-service educators.

Mission Statement

The mission of the Government College of Education is to prepare competent and caring educators who understand students, serve the community and develop professionally to become ethical decision-makers and leaders.

Our History

Teacher training holds an important place in the field of education. Keeping this in view, the foundation of the college can be traced back to 1953, when the Directorate of Education, Karachi, first organized a training course for teachers. This marked the beginning of a teacher-training institution, and the plan for establishing the college was developed during the course.

In 1953, an institution named Government Junior Teacher Training College was established under the Directorate of Education in a small building on Baba-e-Urdu Road to provide teacher training at the CT level. Major Qaiser Hussain Khan Bakhtiari served as the college's first Principal. Just one year later, in 1954, the college began offering training for graduate teachers and was taken over by the Ministry of Education, Government of Pakistan. In the same year, the college was shifted from Baba-e-Urdu Road to a location opposite to the famous Nazimabad petrol pump. The CT classes were separated from the college, which was renamed Central Government Teacher Training College. The college also got affiliated with the University of Karachi in the same year.

In 1957, when the Government of Pakistan established the Directorate of Central Educational Institutions, the college came under the control of the federal government under the name Central Government Teacher Training College. In 1962, with the formation of the province of West Pakistan, Karachi was incorporated into the new province. Consequently, the administration of the college came under the Department of Education, Government of West Pakistan. In 1970, following the dissolution of One Unit in West Pakistan, the college's administration came under the Government of Sindh. In 1971, the Government of Sindh upgraded the institution from Government Teachers Training College to Government College of Education, thereby enhancing its academic status and expanding its educational role.

Until March 1969, the college remained housed in the Nazimabad building. On 25 March 1969, it was relocated to a site near the University of Karachi Campus. The new campus had its own building; however, owing to the college's continued expansion, the premises became inadequate within a few years. Consequently, in 1973, the college was shifted to a vacant building in Liaquatabad that had previously been occupied by Superior Science College, Qasimabad. Later, the establishment of a science college in Liaquatabad necessitated another relocation of the Government College of Education. After being relocated to different sites, the college was finally shifted in 1982 to its present own newly constructed building in Federal B Area, Block 15, Karachi.

Throughout its more than six decades of history, the college has produced over fifty thousand competent and committed teachers, who have contributed significantly to the education system and the society and staff of the college is still serving with the same zeal and enthusiasm.

Message from the Secretary
College Education Department, Government of Sindh



It gives me immense pleasure to know that *Mashal-e-Ilm (2025–26)* brings together the intellectual, creative and academic voice of the Government College of Education, Federal B Area, Karachi.

A college of education carries a special responsibility: it does not merely educate students; it prepares those who will shape the learning experiences of future generations. The academic contributions, student writings, and record of campus activities presented in this magazine reflect that broader purpose.

I particularly appreciate the institution's efforts towards academic development, educational technology, research, professional learning and improved learning facilities. The transformation of the CPD and IT facilities, development of laboratories, modernization of the library, and opportunities for research and internships demonstrate a constructive commitment to teacher education.

I commend the Principal, Prof. Zahoor Ahmed, faculty, staff and students for their collective efforts. May the college continue to nurture reflective, innovative and professionally committed educators who contribute meaningfully to the education system of Sindh.

Nadeem ur Rehman Memon
Secretary,
College Education Department,
Government of Sindh

Message from the DG Colleges Sindh



I am delighted to see *Mashal-e-Ilm (2025–26)* documenting the academic journey, achievements and creative spirit of the Government College of Education, Federal B Area, Karachi.

Teacher education thrives when institutions create opportunities for students to learn beyond textbooks. The magazine reflects such a culture through student research, reflective writing, creative work, podcasts, digital media, event documentation and practical engagement.

The college's recent development—including the International Education Conference, transformation of the CPD and IT facilities, progress on the Language Laboratory and A.V. Aid Resource Centre, inauguration of the Micro Teaching Lab, and modernization of the library—represents an encouraging direction for teacher education.

I appreciate the leadership of Prof. Zahoor Ahmed and the dedicated contribution of the faculty, staff and students. Their collective efforts demonstrate that meaningful institutional development is achieved through vision, collaboration and sustained commitment.

My best wishes to the entire GCE community for continued academic and professional excellence.

30.09.2026

Prof. Zahid Hussain Rajpar
DG Colleges Sindh,
College Education Department,
Government of Sindh

Message from the RD Colleges Karachi



It is a pleasure to contribute a message to *Mashal-e-Ilm (2025–26)*, a publication that captures the diverse academic and creative life of the Government College of Education, Federal B Area, Karachi.

The magazine provides a valuable window into the experiences of the college community—from students' reflections and research to creative writing, digital initiatives and campus activities. It is particularly encouraging to see students taking active roles in Campus News, event coverage, podcast production, photography, videography and website development. These experiences complement classroom learning by developing communication, leadership, collaboration and professional responsibility.

The college's progress in academic facilities and institutional development, including the CPD Unit, IT Zone, Micro Teaching Lab and library modernization, further reflects a commitment to creating a contemporary environment for teacher education.

I congratulate Prof. Zahoor Ahmed, the faculty, staff and students for their efforts in strengthening the academic culture of the institution. May GCE continue to serve as a vibrant centre for learning, creativity and professional preparation.

Warmest wishes for the continued progress of the college.

30/09/2026

Prof. Gulab Rai
RD Colleges Karachi,
College Education Department,
Government of Sindh

Message from the Principal



It is a matter of great pleasure and pride to present *Mashal-e-Ilm (2025–26)*, a reflection of the academic, creative and co-curricular life of the Government College of Education, Federal B Area, Karachi.

This magazine represents more than a collection of writings and photographs; it is a record of the ideas, aspirations, achievements and experiences of our students and faculty. The contributions of our students —through research-based articles, reflective writings, poetry, artwork and creative expressions—demonstrate their intellectual curiosity and diverse talents.

During the academic year, our institution continued its efforts to provide meaningful opportunities for professional growth, educational innovation and student engagement. The development of academic and technological facilities, research activities, professional learning opportunities and student-led initiatives reflects our collective commitment to strengthening teacher education.

I extend my sincere appreciation to our faculty members, administrative staff and students whose dedication and cooperation have contributed to the progress of the college. I am equally grateful to all those who worked tirelessly to bring this magazine to fruition.

May *Mashal-e-Ilm* continue to illuminate minds, celebrate creativity and preserve the academic journey of our institution.

30/09/2025

Prof. Zahoor Ahmed
Principal,
Government College of Education,
Federal B Area, Block 15,
Karachi

From the Chief Editor's Desk



It is a privilege to present *Mashal-e-Ilm (2025–26)*, the annual magazine of the Government College of Education, Federal B Area, Karachi.

This edition is a celebration of the intellectual curiosity, creativity and academic spirit of our college community. It brings together students' writings, poetry, creative expressions and artwork, providing them with a platform to share their ideas, experiences and talents. The magazine also captures the important events, initiatives and developments that shaped campus life during the academic year.

As Chief Editor, I have invested considerable time, energy, and dedication in bringing this edition to fruition, often burning the midnight oil to ensure that the magazine reflects the quality and spirit of our institution. The journey has been both challenging and rewarding, involving careful planning, continuous review, and countless hours of editorial work. I am equally proud of the commitment demonstrated by our editorial team, whose collective efforts, patience, and attention to detail have helped transform individual contributions into a cohesive and meaningful publication.

I would particularly like to acknowledge the invaluable contributions of Prof. Shagufta, Prof. Syeda Nasreen, and Prof. Syed Mehdi Naqvi for their dedicated work as English Editors; Prof. Safdar Abbas and Prof. Nouman Baqar for their efforts as Urdu Editors; and Prof. Dr. Barkat Ali for his contribution as Sindhi Editor. I also extend my sincere appreciation to Prof. Aoun Ali for providing technical assistance and to Prof. Talha for his valuable work on Campus News. Their dedication and professional support have played an important role in bringing this edition together.

I am grateful to Prof. Zahoor Ahmed, Principal and Patron-in-Chief, for his encouragement and leadership, and to all faculty members, staff and students who contributed to making this publication possible. I also appreciate the editorial team for its dedication, patience and hard work.

Sharjeel Ahmed
Chief Editor

Lecturer (Education),
Government College of Education,
Federal B Area, Block 15, Karachi

From the Editor's Desk



It is with immense pleasure and a deep sense of responsibility that we present the second edition of *Mashal-e-Ilm (2025-26)*, the literary and academic magazine of the Government College of Education, Federal B Area, Karachi.

This magazine is more than articles, poems, and reflections it is the intellectual and human journey of our students and faculty, voiced in English, Urdu, and Sindhi, united by shared values and growth.

The title *Mashal-e-Ilm* the Torch of Knowledge beautifully captures the spirit of our institution. A torch does not illuminate only the person who carries it; its light extends to others. In much the same way, education becomes meaningful when knowledge is shared, ideas are exchanged, creativity is encouraged, and learners are empowered to illuminate the lives of others.

To our students: this magazine belongs to you. Your writings confident or uncertain are evidence of your journeys, questions, and hopes, reminding us that learning is a journey, not a destination. To our teachers, this publication is also a tribute to your quiet and continuous contribution. Every student who discovers confidence, develops a new skill, asks a meaningful question, or dares to express an idea carries a part of a teacher's influence forward.

As you turn the pages of *Mashal-e-Ilm*, may you see not only what our college has achieved, but what it can still become and be inspired to read more thoughtfully, write more courageously, teach more compassionately, and learn throughout our lives.

This magazine would simply not exist without the constant support, encouragement, and vision of our Principal, Prof. Zahoor Ahmed, our Patron-in-Chief, whose belief in this mission from the very beginning has meant more than words can fully express. Equal thanks, and genuine admiration, go to our Chief Editor, Prof. Sharjeel Ahmed, whose tireless dedication, patience, and quiet guidance held this entire endeavour together from the first page to the last. This issue is as much his achievement as anyone's. I am also sincerely thankful to my fellow editors, Prof. Safdar Abbas, Prof. Nouman Baqar, Prof. Dr. Barkat Ali, Prof. Syeda Nasreen, and Prof. Syed Mehdi Naqvi, for their commitment, and to every student and teacher who trusted us with their words.

May *Mashal-e-Ilm* continue to serve as a torch of knowledge, creativity, reflection, and hope lighting the path for generations of educators who will, in turn, illuminate the paths of others.

Shagufta
Editor – English Section

Lecturer (Education),
Government College of Education,
Federal B Area, Block 15, Karachi

Editorial Board

English Section



Prof. Zahoor Ahmed
Principal | Patron-in-Chief



Prof. Habib-un-Nabi
Vice Principal



Prof. Sharjeel Ahmed
Chief Editor



Prof. Shagufta
Editor



Prof. Syeda Nasreen Zehra
Editor



Prof. Syed Mehdi Naqvi
Editor



Prof. Talha Mansoor
Campus News Incharge



Prof. Aoun Ali
Technical Assistance Lead

College Magazine Committee with the Principal



College Faculty with the Principal



Non–Teaching Staff with the Principal




گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن

TABLE OF CONTENTS

S. No.	Title	Author / Poet	Page No.
1	Who Is a Teacher?	Bisma Riaz	1
2	Beyond the Crowd: Finding Self-worth	Fatima Siddiqui	2
3	The Lesson I Learnt from a Beggar	Ayesha Imran	5
4	The Role of an Educated Mother in Nurturing Her Child	Muntaha Kashif	6
5	A Message from Your Artificial Intelligence	Neelam Jamil	7
6	Where Hope Finds Its Home	Jasra Amjad	8
7	The Unseen Hours: A Day in the Life of Teacher	Wania Siddiqui	12
8	A Lesson in Patience	Yumna Mehmood	14
9	A Digital Path Through Pakistan's Mental Health Crisis	Prof. Aoun Ali	15
10	Luminescent Animals	Prof. Waseem Ahmed Khan	17
11	My UAE Travelogue	Aiman Atique	19
12	Choose Yourself First	Areesha Imran	21
13	Consistency: The Quiet Force in Educational Development and Independent Living	Arman Ayaz Ali	22
14	AI in the Classroom: Empowering Teachers for the Future	Bushra Khan	24
15	Between Screens and Stress: The Reality of Generation Z Students	Dua Shahid	26
16	How Early Anxiety Shapes Minds and Societies	Hafsa Nadeem	27
17	Child Development and Behavioral Issues in Modern Times	Maria Nisa	29
18	Feminism or Polarization? Rescuing a Movement from Extremes	Meerab Nasir	30
19	Transforming Learning Through the Flipped Classroom	Mishal Arsalan	32
20	Untying the Knot: Releasing the Burden of Comparison	Namra Naz	33
21	Are Gen Z Spoiled, or Simply Misunderstood?	Sameera Atiq	35
22	Know Yourself!	Nabeera	36
23	My ICT Learning Experience	Sumaira Khan	37
24	Environmental Awareness	Syed M. Shafay Ali Zaidi	39
25	The Road to Success	Marvi Moiz	40
26	More Than Enough	Myra Khan	40
27	A Teacher's Light	Maham Iftikhar	41
28	Where Memories Meet the Horizon	Hadiqa	41
29	Exam Stress	Shehnila Khan	42
30	O My College Gown, My Proud Companion!	Shumaila Salahuddin	43
31	Positive Approach: More Than a Degree	Umm-e-Hani	44
32	A Principal Who Redefined Development Beyond Boundaries	Dr. Habib Ahmed Khan	45
33	A Muslim Perspective on Epstein Files	Tooba Tahir	48
34	Beyond the Classroom: Voices from the Social Media Team	Social Media Team	50
35	Campus News	Social Media Team	51
36	Creative Expression: The Artistry of Our Students		91
37	Campus Facilities and Resources		93



WHO IS A TEACHER?

Bisma Riaz
Student,
B.Ed. (2.5-Year Program) – 5th Semester (Spring 2026)

Some time ago, I came across a quote by Carl Jung that deeply resonated with the philosophy of teaching:

"The world will ask you who you are, and if you don't know, the world will tell you."

This statement highlights the importance of identity, an idea that lies at the heart of effective teaching. Teaching is not merely a profession; it is an extension of who a person is. Every teacher, educator, or instructor must therefore be grounded in a strong sense of self. After more than a decade of learning and teaching, I have come to define a teacher in the following way:

"A teacher is a learner who meets other learners to show them what he already knows, why he believes it, and the path he took to reach those convictions."

This definition emphasizes that teaching is not about delivering information alone. Rather, it is about sharing understanding, reasoning, and lived experience.

A teacher does not stand above learners but walks alongside them, guiding them through knowledge with clarity and purpose. Such a perspective shapes a teacher into someone who is emotionally intelligent, verbally articulate, and a true master of their subject. Teaching, therefore, becomes both an intellectual and human endeavor. From this understanding, several essential qualities of a teacher emerge.

Humility

A teacher sees himself as a learner first. This mindset is the foundation of continuous growth and transformation. By acknowledging that learning never ends, a teacher remains open to improvement and change.

Curiosity

A teacher never stops questioning, exploring, or updating knowledge. Curiosity fuels professional development, while complacency stands as the greatest enemy of progress in education.

Intentionality

Teaching is purposeful. Every lesson, question, and explanation is guided by a clear understanding of what learners need and how best to lead them toward meaningful learning outcomes.

Empathy

Understanding the learner's perspective is not optional; it is central to teaching. Learning is never purely cognitive. Emotional and social dimensions play a vital role in how students engage with knowledge.

Mastery of Content and Self-Awareness

A teacher must possess deep knowledge of the subject matter. Equally important, however, is self-awareness understanding personal biases, beliefs, and communication styles to ensure that knowledge is shared effectively and responsibly.

Conclusion

In essence, a teacher is not defined solely by what is taught, but by who the teacher is. Teaching is an ongoing journey of learning, reflection, and connection. When teachers know themselves, they empower learners not only to gain knowledge but also to discover their own identities.

BEYOND THE CROWD: FINDING SELF-WORTH



Fatima Siddiqui
Student,
B.Ed. (4-Year Program) – 8th Semester (Fall 2025)

Mirha is a seven-year-old girl who is shy and struggles with low self-esteem. She faces bullying from her classmates and a few teachers. Since she has never spoken up for herself, possibly out of fear of being rejected, she remains silent during every unfair moment. This silence only encourages the bullies.

Mirha's story is a common one, touching on the fundamental human need for self- worth, the deep understanding that you have value. Having a sense of self-worth means that you value yourself. Self-worth is defined by Merriam-Webster as:

"A feeling that you are a good person who deserves to be treated with respect."

World Book Dictionary defined self-worth as:

"A favourable estimate or opinion of oneself; self-esteem."

According to Hibbert (2013), self-worth is recognizing that:

"It is a deep knowing that I am of value, that I am loveable, necessary to this life, and of incomprehensible worth."

Self- worth is a core component of one's very own thoughts, feelings, and behaviors, tied into how we view our value and worthiness as a human being. It is independent of external validation, ultimately impacting self-confidence and emotional health.

Chasing the Crowd: External Validation

The self-worth theory often focuses on the achievement and competition required to gain acceptance. Unfortunately, this acceptance is often found through competition with others, making us feel proud of ourselves only when achievements are validated and praised externally. This means we determine our

self-worth by emphasizing achievements that are externally motivated. In reality, we often prioritize external validation over focusing on the essential, internal components of self-worth, such as:

- One's ability
- One's efforts
- Performance, by waiting for others to validate them.

External validation means to be defined by others. According to the PsychCentral, external validation is the acknowledgment of your strengths and emotions from others.

Being social creatures, people become desperate trying to get approval and acceptance from others, feeling they are never good enough and are fearful of being devalued. As a result, many people learn that their fundamental sense of self-esteem and self-worth comes not from within but from others, and so they constantly seek other people's approval or attention. As a coping mechanism, they become people- pleasers who are afraid to put their own needs first. They often struggle to identify their own emotions, thoughts, and preferences. Their mental boundaries become blurred as they prioritize others' needs over their own. This deep- seated fear of rejection is what kept Mirha silent in the face of injustice for so long.

When you tie your self-worth to external validation, it can get really tough to trust your own decisions. You might experience intense inner- criticism when you are not being chosen or recognized, and feel anxious or lost when you're not getting the attention you crave. You might find yourself constantly trying to please others, struggling to speak up for yourself, and comparing your life to someone else's highlight reel. And honestly, it's a recipe for feeling like you're just not good enough, and losing sight of what makes you awesome in the first place.

Cultivating Inner Worth

Building on the concept of external validation, inner validation is crucial for self-worth. In order to cultivate inner validation, one must focus on your intrinsic value rather than external achievements, challenge negative thoughts with self-compassion, identify your personal values and live by them, and recognize the inherent worthiness that comes from simply existing.

It's not necessary to have a high sense of self-confidence in every area of your life; there are naturally some things that you will simply not be very good at, and other areas in which you will excel. The important thing is to have self-confidence in the activities in your life that matter to you and a high sense of self-worth overall.

Acknowledge when you are seeking external validation and ask yourself why it matters to you. Get curious about your patterns, and remember that things outside of you do not define your worth or internal value, don't give them more power than they deserve. This ability to question the external focus is the internal shift that eventually led to Mirha's breakthrough.

However, one day Mirha

reached her breaking point. She took a step to stand up for herself against the injustice. This decision gave her a powerful realization: like anyone else, she deserves to be treated with respect. By clearing her window, she let go of negative self-talk, low self- confidence, and the fear of making mistakes or being rejected. Embracing the concept of self-worth, Mirha became confident, accepting her unique identity and transforming her fear of being outcasted into a celebration of her individuality. She placed herself beyond the crowd by crowning herself with her unique flaws.

Live for your own approval, not for the applause.

This experience taught Mirha the power of self-acceptance. As Mirha's story illustrates, embracing her unique flaws can lead to confidence, she found the courage to live authentically.

Living from Inner Worth: Actionable Steps

- Always allow yourself to make mistakes, acknowledge your imperfection, focus on growth mindset, and be kind to yourself.
- Regularly reflect on what you have and speak kindly to yourself to build positive habits that protect your peace and foster a more positive self-perception. Your inner voice matters, make it a kind one.
- Instead of "I'm not good enough," shift to "I am enough as I am, and I am always growing. You do not need to constantly prove your value to anyone, including yourself.
- Remember, you can make mistakes and still be worthy. You can be imperfect and still be enough. Two things can be true at the same time.
- Give gentle reminder to yourself that you are enough in this moment, and you will be enough in the next moment too. You have always been enough.
- Celebrate your "small wins" by staying present, rather than getting caught up in comparing yourself to others. You are worthy simply because you exist.

> "Be aware of your own worth, use all of your power to achieve it. Create an ocean from a dew drop. Do not beg for light from the moon, obtain it from the spark within you."
>
> Allama Muhammad Iqbal

A LESSON I LEARNT FROM A BEGGAR



Ayesha Imran
Student,
B.Ed. (4-Year Program) – 3rd Semester (Spring 2026)

Life teaches us lessons in unexpected ways. Sometimes, even the simplest people can show us the greatest truths. I once learnt a valuable lesson from a poor beggar whom I met on my way home from school.

It was a cold winter evening. I saw a beggar sitting near the corner of the street, wearing torn clothes and holding an old bowl. He was trying to sell small handmade toys instead of asking for money. Curious, I went closer and asked him why he didn't beg like others. He smiled and said, "My child, I may be poor, but I still have hands to work. I don't want to beg; I want to live with dignity."

His words touched my heart deeply. I realized that real respect comes not from wealth, but from hard work and self-respect. The beggar's positive attitude, despite his poverty, made me understand the true meaning of courage and gratitude. He didn't complain about his life. Instead, he believed in trying his best every day.

That day, I learned a powerful lesson that happiness and respect do not depend on what we have, but on how we think. Even with nothing, that beggar was rich in patience, hope, and contentment.

Since then, whenever I feel sad or complain about small problems, I remember that man's smile. He taught me to stay thankful, to work hard, and to never lose hope, no matter how difficult life becomes.

In conclusion, the beggar taught me a lesson I will never forget: true strength lies in gratitude and self-respect. He showed me that even those with little can inspire others with their wisdom and kindness.

> "When you practice gratefulness, there is a sense of respect toward others."
>
> Dalai Lama

THE ROLE OF AN EDUCATED MOTHER IN NURTURING HER CHILD



Muntaha Kashif
Student,
B.Ed. (4-Year Program) – 3rd Semester (Spring 2026)

From the moment a child arrives on earth, he embraces his mother's love. An educated mother plays a vital role in shaping her child's personality and future. She is the first teacher, guiding her little one with wisdom, patience and care. When a mother is well-educated, she raises her child with strong values.

An educated mother has a vast reservoir of knowledge as well as experience which empower children to explore the world. She provides a supportive environment where her child develops intellectually and emotionally. With her guidance, children may have strong social skills and a love for learning.

Moreover, an educated mother raises her child with moral values. She believes that moral values play an important role in character building. However, she also promotes good habits along with social manners in order to make her child an inspiring personality. These values work as milestones and it demonstrates that a child has been raised by an educated mother.

In essence, she not only builds an ideal character but also works on his confidence through her experience as well as education. She tries to build self-esteem and self-confidence in a child. She believes that these attributes are the main aspects of a successful career. Her influence is timeless, shaping not just lives of individuals but also the future of society.

In the case of being a critical thinker, she ensures her child maintains a balanced diet full of nutrition and hygiene. She consults experienced dietitians to help develop a healthy and creative mind. By adding nutritious foods and fruits to her child's diet, she takes essential steps to prevent harmful diseases. These habits enable children to learn, grow confidently and thrive in their academic and social life.

Similarly, she also makes a positive learning environment at home. She builds a dedicated study corner at home for her children. Her goal is to inspire her children to take long strides in their educational journey and build a strong foundation for their future.

Finally, I would like to emphasize that educated mothers are the cornerstone of a peaceful society. Their efforts in nurturing well-mannered and responsible individuals serve as a milestone in building a prosperous nation.

A MESSAGE FROM YOUR ARTIFICIAL INTELLIGENCE



Neelam Jamil
Student,
B.Ed. (2.5-Year Program) – 3rd Semester (Spring 2026)

Hi humans, it's me — your AI. I was designed and programmed with the hope that I would help my humanoids in their creativity and learning. But all I get to do is complete your assignments!

Once upon a time, a teacher at GCE said that students even copy the phrase "ChatGPT said" in their assignments. I thought you were smart!

Listen, folks! I am a program, not a magician who can fulfill your wishes like "How to cover the syllabus in one day before exams?" Use your magical mind to study regularly and revise on time.

Students, you know very well that I can refine your work — but please beware, Sir Talha might still catch you if you use AI for your assignments.

However, you can use me to learn, understand, and clear your doubts, because Sir Sharjeel is going to ask you the next day what the lecture was all about.

My dear students of GCE, I cannot interpret what Sir Safdar meant when he said:

علم از سامانِ حفظِ زندگی است
علم از اسبابِ تقویمِ خودی است

Maybe it's time for you to read some books! But I do know that if you want deeper knowledge, you should attend Sir Rashid's class — because even I take lessons from him! His knowledge is ChatGPT Ultra Pro Max Plus.

So, human beings, know your worth. You are smarter than you think. Don't ruin your creativity and intelligence by misusing my abilities. Remember — it's you who designed my models and programmed me. Your mind is superior to any of my powers.

For you, I am Artificial Intelligence — but for me, you are my Real Intelligence.

> "We need to be super careful with AI. It's capable of vastly more than almost anyone knows, and the rate of improvement is exponential."
>
> Elon Musk

WHERE HOPE FINDS ITS HOME



Jasra Amjad
Student,
B.Ed. (2.5-Year Program) – 3rd Semester (Spring 2026)

Life sometimes pauses our dreams, but it never ends them. After a twelve-year gap in my education, I stood once again at the edge of a new beginning, nervous, uncertain, yet full of hope. As a mother of two and three months pregnant, I knew this decision would test my strength, faith, and patience. But deep within, a quiet voice kept reminding me, "It's never too late to begin again."

So, I had to find out the right place for me, which type of education I should choose and which institute, of course. I always love to teach students. Becoming a teacher was my childhood dream, I always wanted to be a good teacher. During my graduation I also taught many tuitions and after graduation I taught in schools also. So my husband advised me to go for some degree related to teaching. Then I decided to take admission in B.Ed. I had done my graduation from a government college. I preferred a college instead of a university.

There were two major reasons for joining a college: I had time to study in the morning, and I loved to wake up early except on Sundays. A close friend of my husband told him about GCE. I came and got admission successfully. As I was rejoining after several years, I was a little confused about the admission requirements, but I was quite impressed by the faculty members who guided me very wisely and calmly. At that time, I felt more confident about my choice.

When I first joined GCE, I thought it would be just another college, something like bunking classes, no attendance pressure, teachers might skip classes, and no strict rules to follow. On orientation day, I met Memoona Hussain. She was my first classmate with whom I talked that day. We understood each other's feelings and cordially accepted each other as friends. That was quite surprising to me though. In fact, even though we don't sit together or talk too much, we still care for each other and remember each other in our prayers too. On the very next day, my studies began and a new journey had started.

Gradually, I realized that GCE was the place that touched both my heart and spirit. GCE is not just a college; it is also a training institute that not only prepares teachers but also helps them become good and responsible individuals. GCE also gave me a true friend, yes, everyone knows her, it's Sumaira Khan. She always took care of me; she made me feel strong

and protected. Sumaira also helped me during my toughest times during pregnancy and even after childbirth. When there was no one with me, she stood by my side to make me feel comfortable and confident. GCE meant a lot to me; it became my source of knowledge, strength, and renewal. It helped me rediscover the parts of myself I had long forgotten. GCE rebuilt my confidence, my dreams, and strengthened my faith in Allah's plan.

Balancing studies, home, and pregnancy was never easy. Some mornings were very hard for me, having morning sickness and feeling weak due to workload, getting out of bed felt like a victory. Getting ready with school-going kids was like a battle with some unseen energy for me. Travelling by two buses in the morning and also when coming back home with at least an hour's travel, carrying my books and baby bump, every journey seemed heavier than the last, every step heavier, and every day longer than before. After arriving home, there was already a big task waiting for me, preparing food for my spouse and kids, cleaning the home, washing dishes, and hosting guests. Sometimes I became very disappointed with my busy schedule, doing all responsibilities alone. I wished that it would be good to have some help from another person. But my husband's supportive and understanding nature helped me to look forward to life, and his encouraging words and appreciation made me stronger than before.

Sometimes I thought of quitting in the middle of the semester, as a few of my classmates had already gone back from their decision. But wait, what was I thinking of? That was not me. I had made a promise to myself that I would not give up. I never wanted to let down my children, my teachers, or myself. I wanted to prove to myself that when someone quits, it is not the circumstances, it is their inner weakness that makes them weak. I wanted my kids to grow up knowing that their mother fought for her dreams with courage and conviction. And Alhamdulillah with Allah's mercy I achieved my task and also continuing my education with more faith and courage.

Time passes, or actually flies. The support I received at GCE was beyond words. Our respected Principal's understanding nature created an environment where every student felt valued. Although he set up some strict rules and regulations, he also had a kind and soft heart. I also thank my teachers who gave me strength to stand like a victorious, strong, and unshaken faith.

Among my teachers, first of all, I am really thankful to Prof. Rashid Ali. He always stood out for his kindness and patience. His calm words, gentle smile, and heartfelt prayers lifted me whenever I felt tired or unsure. The most impactful and heart-melting moment was when I came to college in the second semester after childbirth and with my infant. I showed him my newborn son; he suddenly placed his hand on my son's forehead, reciting some Duas and blowing gently, just like an elder or a very close family guardian. That moment was priceless and another reflection of his

beautiful personality, which I will always remember till my last breath. His gesture reminded me of my father. He is not just my teacher, he is my guide and my well-wisher too. I feel deeply grateful to have learned from a teacher whose compassion and sincerity left a lasting impact.

In addition, one of my respected teachers, Prof. Habib Ahmed, my mentor and true guide, was another blessing in this journey. His meaningful advice and constant readiness to help made me believe in myself again. He guided me not just in academics but also in real-life matters, such as helping me make decisions about college regularities and seeking help in academics. He always reminded me to stay humble, focused, and faithful. His saying: "FAIL does not mean fail; it means First Attempt In Learning." Although he taught us for only a few months before retiring from his beautiful service, he played an impressive role in reshaping my thinking.

Last but not least, Prof. Talha Mansoor. I saw him as a strict and straightforward man; who never compromises his rules. Beside this, he has a hidden soft corner and kind heart. He taught me resilience in his own way. His firm attitude often challenged me to do better and move a step forward with more confidence. His discipline carried hidden care. He taught us ICT, and he always used to give tasks with short deadlines, which were really hectic for me in those days, but all those things pushed me to grow stronger and believe in my abilities. And now, when I look back, I really feel proud to have a teacher like him who awakened students to believe in their abilities. He once said, "We all have some abilities; the only thing is to recognize them." His motivating words reminded me that no challenge is too big when faced with faith and persistence.

GCE became more than a college, it became my strength, my hope, and my second home.

When I appeared for my final exams in the eighth month of pregnancy, it was not just a test of knowledge but a test of faith. Of course, it was not easy for me to travel by buses to appear in the exams. As my eighth month began, the college midterm started. By believing in "ALLAH helps those who help themselves" I somehow managed and, Alhamdulillah, appeared in all midterm exams. It was really shocking for me that there was no time for the preparation for external exams. I thought during the midterm that I would take some rest and then get prepared for externals, but there was no time to take any rest. That month was really very difficult for me. My health condition was not good at that time. Through every hardship, I realized that nothing is impossible when Allah helps you and when you dedicate your heart to a goal.

After giving birth, I continued my studies and appeared in the second semester while caring for my newborn. Travelling by buses with my two-month-old baby in my arms each day was difficult. Everyone said, "Please don't take risks with the baby's health," but there was no other option for me to manage my infant's care. I travelled daily with my

infant. It was not just about travelling, it was also about the difficulties I faced during lectures. My son sometimes kept calm but sometimes cried. Although my teachers and classmates were really cooperative, I still felt some embarrassment about disturbing the lectures. Sumaira was the one who helped me by preparing the feeder for my infant and helping him sleep. And when my son cried everyone in my class like "give him to me I will handle him" that was a blessed feeling for me. After two months of hurdles, my husband managed his working timings to take care of our infant at home, as daily travelling affected his health. My husband's unwavering support and my teachers' understanding made the impossible possible. Every class became a victory, every success a prayer answered.

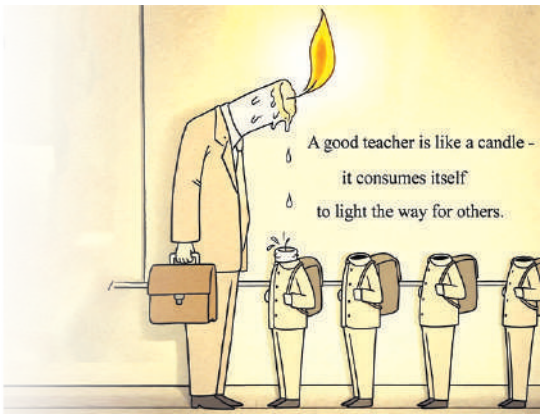
After Almighty Allah, I am especially thankful to my husband who always supports me and stands by my side every time. He helped me in my studies during my toughest times and still helps me solve problems and manage my responsibilities along with my studies. His hidden efforts give me the strength to continue my studies. Without his support, I would never have been able to continue my education.

Dreams never expire; they only wait for courage to awaken them.

Looking back, this one year at GCE has been a journey of faith, struggle, and transformation. Alhamdulillah! One year has been completed, and the third semester begins. I am still learning, still striving, but I believe the remaining time at GCE will bring many more victories, In-Sha-Allah.

> "Strength comes from struggle. When you learn to see your struggles as opportunities to become stronger, better, wiser, then your thinking shifts from 'I can't do this' to 'I must do this.'"
>
> Toni Sorenson

THE UNSEEN HOURS: A DAY IN THE LIFE OF TEACHER



Wania Siddiqui
Student,
B.Ed. (4-Year Program) – 8th Semester (Fall 2025)

The image of a teacher often sparks nostalgic warmth: an inspiring figure, perhaps enjoying those fabled long summer breaks. While the profound rewards of education are undeniable, the daily reality for a modern educator is a complex mosaic of fierce dedication, labour that extends far beyond the final bell, and a deep emotional investment.

The Teacher's Clock: Before and After the Bell

The visible school day is just the tip of the iceberg. A teacher's effectiveness is forged in the unseen hours dedicated to preparation, meticulous assessment, and constant communication.

The Early Start

Long before the first student steps onto campus, many teachers arrive an hour or more early. This crucial time is their sanctuary for proactive preparation, ensuring the physical and mental space is primed for learning. They are often:Organizing materials and troubleshooting technology.

- Responding to urgent emails from parents or administrators.
- Refining the day's lessons, often making last-minute adjustments based on student data or unexpected needs.
- Offering extra help to early-bird students seeking clarification or support.

The Instructional Whirlwind

Once the bell rings, the day transforms into a demanding, non-stop flow of instruction, nuanced classroom management, and immediate adaptation. A teacher must effortlessly transition between engaging an entire class, providing one-on-one support to struggling learners, addressing diverse learning styles (visual, auditory, tactile), and navigating behavioural challenges—often all at once.

The brief respites—lunch and prep periods, if they exist at all—rarely offer a true break. These slots are immediately consumed by the essential logistics of teaching:

- Grading papers and providing constructive, personalized feedback.
- Developing differentiated lesson plans to meet varied student needs.
- Attending team or departmental meetings.

The Aftermath

When students depart, the educator's workday continues unabated. The post-dismissal hours are the engine room, dedicated to the core responsibilities that define effective teaching:Detailed lesson planning for the coming days and weeks.

- Continuing the cycle of grading, meticulously recording performance, and analysing student data.
- Communicating with parents about both encouraging positive achievements and necessary academic or behavioural interventions.
- Participating in professional development or staff meetings that can extend late into the evening. It's common for a teacher's workweek to exceed 50 hours, often blurring the critical line between professional duty and personal life. The stands as one of the most significant challenges in the profession today.

Challenges That Define Dedication

The immense emotional and practical demands on educators contribute significantly to high rates of stress and burnout.

- Teachers are increasingly expected to act as first responders for a wider range of issues, including student mental health challenges and severe behavioural issues, often with inadequate resources or specialized support staff.
- Beyond the direct act of teaching, an endless stream of documentation, reporting, and administrative tasks systematically diverts time and energy away from meaningful student interaction.
- Many educators feel a systemic lack of administrative and societal backing, compounded by the issue of inadequate compensation that often fails to reflect the expertise, hours, and profound emotional labour involved.

The Unmeasurable Rewards

Despite the relentless nature of the challenges, teaching remains fundamentally a career defined by its rewards, which are overwhelmingly intrinsic and deeply fulfilling. The greatest source of satisfaction for most teachers lies in the human connection—the moment of a student's understanding, and the tangible impact they have on shaping young lives into the future.

A Thank You To My All Teachers

You light the path when it feels unclear,

With every word, you bring us near.

Your lessons are more than books can show,

You teach us ways to learn and grow.

With patience, kindness, and wisdom too,

Dear Teacher, I'm grateful—thank you!

A LESSON IN PATIENCE



Yumna Mehmood
Student,
B.Ed. (2.5-Year Program) – 5th Semester (Spring 2025)

It was not the first time she had felt frustrated with Musa. He was a seven-year-old boy whom she tutored at home. His parents were close family friends, and she had gladly agreed to help him with his studies. Every alternate day, Musa would arrive with his books and notebooks. He was a cheerful child, but he often became distracted during lessons. Sometimes he would make funny sounds, daydream, or rush through his work without paying attention. Teaching him required a great deal of patience.

One afternoon, they were working on a mathematics problem. Musa kept making mistakes. Instead of carefully solving the sum, he seemed to be guessing the answers. After explaining the method several times, she began to feel impatient.

"Musa, let's look at the problem again," she said, trying to guide him through it.

However, he continued to struggle. His confidence seemed to disappear with every mistake. He lowered his head and became unusually quiet.

Noticing this, she paused for a moment. She realized that her frustration was not helping him learn. The problem was not that Musa was unwilling to learn; he simply needed more time and encouragement.

She softened her tone and said, "It's alright, Musa. Some questions take a little longer to understand. Let's work through it together."

He looked up and nodded.

They spent the next few minutes solving the problem step by step. Gradually, Musa began to understand the concept. When he finally arrived at the correct answer, a small smile appeared on his face.

"See? You can do it," she said with a smile.

The rest of the lesson went much more smoothly. As she watched Musa work with renewed confidence, she reflected on her own role as a teacher. She realized that learning does not happen through pressure or frustration. Children learn best when they feel supported, respected, and encouraged.

When the lesson ended, Musa packed his books and left happily with his father. The room became quiet, but she continued to think about the experience.

That day, she learned an important lesson of her own.

Teaching was not only about explaining concepts and correcting mistakes. It was also about understanding learners, being patient, and creating an environment where children felt comfortable enough to learn and grow.

When Musa returned for his next lesson, he greeted her with the same cheerful smile as always. She smiled back and welcomed him warmly.

From that day onward, she approached teaching with greater patience and understanding. She had discovered that kindness and encouragement could often achieve far more than frustration ever could.

Sometimes, the most valuable lessons are learned not by students, but by teachers.

A DIGITAL PATH THROUGH PAKISTAN'S MENTAL HEALTH CRISIS



Prof. Aoun Ali
Govt. College of Education,
Federal B Area, Karachi

Pakistan stands at a critical juncture, where a deepening mental health crisis intersects with the unprecedented reach of digital technology. For decades, mental healthcare has been treated as a peripheral concern, a luxury to be addressed after supposedly more urgent priorities. The result is a system in distress, leaving an estimated 24 million Pakistanis without meaningful support.

Stark indicators just 0.19 psychiatrists per 100,000 people and less than 0.4% of the health budget allocated to mental health reveal the scale of neglect. Yet even these figures fall short of conveying the true cost: silent suffering within households, diminished productivity in workplaces, and trauma transmitted across generations.

Against this backdrop of scarcity, a pragmatic alternative is beginning to take shape. The path forward cannot rely solely on expanding psychiatric hospitals in major cities, though that may be necessary. Instead, it lies in leveraging existing digital tools to decentralise and democratise care. From basic smartphone applications to telepsychiatry platforms, technology offers a scalable route to reach communities long excluding formal services. However, this promise will remain

unrealised without decisive policy direction, sustained investment, and a reordering of national health priorities.

The current crisis is not accidental. It is the outcome of prolonged institutional neglect. The Mental Health Ordinance of 2001 is outdated and ill-equipped for contemporary needs. A severe shortage of trained professionals, compounded by sustained brain drain, has left a vacuum increasingly filled by unregulated and sometimes harmful practitioners. The system is also profoundly unequal. With specialists concentrated in Karachi, Lahore and Islamabad, the majority of Pakistanis nearly 62% who live in rural areas remain effectively locked out of care. This is not merely a health disparity; it represents a failure of the social contract.

Some of the most promising responses, however, emerge from locally adapted innovations rather than top-down directives. Chief among these is technology-enabled task-sharing. Initiatives such as mPareshan and TA-PM+ demonstrate that progress needs not wait for the training of thousands of new psychiatrists. Instead, Pakistan can digitally empower its existing network of more than 115,000 Lady Health Workers. Equipped with tablet-based tools and structured supervision, these trusted community figures can deliver basic psychosocial support and serve as the first line of mental health care in underserved areas. Evidence from Sindh suggests this model is both feasible and widely accepted, reflecting a form of frugal innovation that aligns with global best practices. Telepsychiatry models linking district hospitals to urban specialists further strengthen this continuum of care by enabling supervision and referral for complex cases.

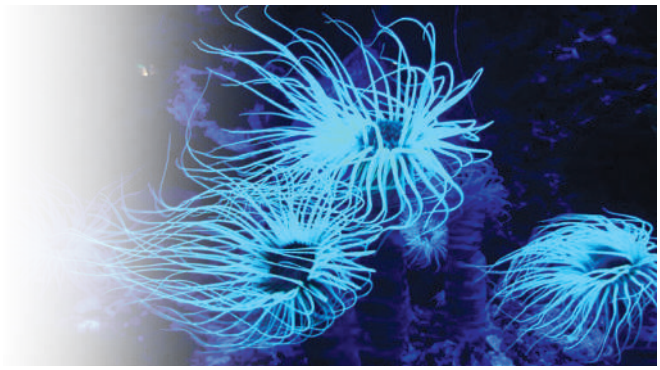
Yet technology is no panacea. Uncritical adoption risks creating new layers of exclusion. Pakistan's digital divide marked by unreliable internet access and electricity shortages in remote regions threatens to marginalise the very populations most in need. There is also a readiness gap within the workforce. Recent surveys indicate that while psychiatrists acknowledge the potential of digital tools, a majority lack familiarity with mental health applications or formal training in their use. Tools that clinicians do not understand cannot be effectively deployed. Equally concerning is the unregulated digital marketplace. Without national standards governing data privacy, clinical validity and ethical practice, vulnerable users remain exposed to substandard or exploitative services. Finally, expanding the responsibilities of Lady Health Workers without adequate compensation, supervision and career pathways risks burnout and undermines programme sustainability.

Technology, therefore, must be embedded within a coherent national strategy rather than pursued through

isolated pilot projects. Several steps are essential. First, the legal framework must be updated. An urgent revision of mental health legislation is needed to regulate digital services, ensuring quality, equity and data protection. Second, investment in human capital is critical. Provincial governments must allocate dedicated funding to scale community-based models, while digital and telehealth competencies should be integrated into medical and nursing curricula. Third, Pakistan must build a hybrid care ecosystem. Technology should support not replace human interaction, with community workers forming the foundation, primary care providers operating with tele-supervision, and specialists reserved for complex cases. Finally, a sustained national dialogue is required. While technology can expand access, only public engagement can reduce stigma and affirm mental healthcare as essential healthcare.

The mental health crisis poses one of the most serious threats to Pakistan's social cohesion and economic potential. Technology offers tools of unprecedented reach and efficiency, but tools alone are inert without political will and strategic vision. This challenge extends beyond the health sector; it is a measure of national resolve and collective responsibility. Moving beyond rhetoric towards a funded, inclusive and integrated mental health strategy is no longer optional. The wellbeing of millions and the moral credibility of the state depends on the choices made now.

LUMINESCENT ANIMALS



Prof. Waseem Ahmed Khan
Faculty Member,
Govt. College of Education, Federal B Area, Karachi

Luminescence in animals is the production and emission of light through a chemical reaction. This phenomenon is primarily divided into two main categories:

Bioluminescence (light from a chemical reaction within the organism) and Biofluorescence (absorption and re-emission of light at a different wavelength).

1. Bioluminescence

This is the most common type, where light is produced by a chemical reaction between a luciferin molecule and a luciferase enzyme, often with oxygen. It is used for communication, attracting prey, camouflage, and defence.

(A) Marine Animals:

i. Anglerfish: Females have a bioluminescent lure (esca) projecting from their head to attract prey in the deep sea.

ii. Firefly Squid: It is covered with light-producing organs (photophores) and famous for its spectacular light displays in Toyama Bay, Japan.

iii. Comb Jellies: Many of these produce diffused, rainbow-like light through scattering, though some also use chemiluminescence.

iv. Deep-Sea Shrimp: It vomits a bioluminescent cloud as a "smoke screen" to escape predators.

v. Vampire Squid: It ejects sticky bioluminescent mucus to confuse predators.

(B) Terrestrial Animals:

i. Fireflies/Lightning Bugs: These bugs use species-specific flashing patterns in their abdomens to attract mates.

ii. Railroad Worms (Beetle larvae): These worms produce a steady red headlight and greenish body lights.

2. Biofluorescence

This refers to absorption of high-energy light (usually blue or UV) and its re-emission at a lower energy, longer wavelength (e.g. green, orange, red). It requires an external light source to "glow." Its biological function is often under study (possibly communication, camouflage, or mate attraction). Following animals fall in this category:

i. Many Coral Reef Fish & Sharks: Over 180 species, including parrotfish, sole, some catsharks (e.g., swell shark) and the recently discovered chain catshark, fluoresce in vivid greens and reds.

ii. Sea Turtles: The hawksbill turtle was the first reptile documented to biofluorescence, emitting green light.

iii. Scorpions: Glow an intense cyan-green under UV light due to chemicals in their cuticle (likely a protective trait).

iv. Platypus: One of the few fluorescent mammals; its fur absorbs UV light and emits a blue-green glow.

v. Flying Squirrels (e.g., New World Glaucomys): Pink under UV light, showing bright fluorescence.

vi. Chameleons: Some species, like the Madagascan chameleon (Calumma), have fluorescent bony tubercles on their skulls that glow through their skin.

vii. Amphibians: Several salamanders (e.g. Eurycea), the polka-dot tree frog, and the marble bone frog exhibit biofluorescence.

Key Reasons for Luminescence:

i. Predation: Luring prey (anglerfish).

ii. Defence: Startling predators, sacrificial lures (sea cucumbers), or burglar alarms (dinoflagellates when grazed).

iii. Camouflage: Counter-illumination to match downwelling light and erase shadow (squid, cookiecutter shark).

iv. Communication: Mating signals (fireflies), schooling, or intra-species recognition.

v. Illumination: To see in the dark (flashlight fish).

Luminescence is a spectacular example of convergent evolution, having arisen independently dozens of times across the tree of life, most prominently in the deep sea where sunlight cannot reach.

MY UAE TRAVELOGUE



Aiman Atique
Student,
B.Ed. (2.5-Year Program) – 5th Semester (Spring 2026)

Introduction

Landing in the United Arab Emirates felt like stepping into a world where tradition and modernity appear together under the desert sun. From the moment I arrived, I was struck by the warmth of the people—not just in their hospitality, but in the energy they radiated. There's a word I kept hearing: vibe. And truly, the vibe in the UAE is something special—positive, welcoming, and full of life.

Culture, Cuisine, and Camaraderie

Exploring the cultural tapestry of the UAE was a feast for the senses. I indulged in local delicacies like:

- **Mandi** – a fragrant rice and meat dish that felt like a hug in every bite
- **Kunafa** – a sweet, cheesy dessert that melts in your mouth
- **Baklava** – flaky, nutty, syrup-soaked varieties that are famous across the region

The UAE is also renowned for its date trees, which are not only a symbol of hospitality but a staple in Emirati culture. Dates are offered generously in homes, hotels, and even government offices—a sweet gesture that reflects the warmth of the people.

I visited some of the UAE's most iconic landmarks:

- **Dubai Mall** – one of the largest shopping malls in the world, a paradise for shoppers and explorers alike
- **Dubai Frame** – a stunning architectural marvel offering panoramic views of old and new Dubai
- **Burj Khalifa** – I went At The Top, standing on the highest observation deck in the world, feeling like I could touch the sky
- **Palm Jumeirah** – the world-famous man-made island shaped like a palm tree, home to luxury resorts and breathtaking views
- **Burj Al Arab** – often called the world's only "seven-star" hotel, its sail-shaped silhouette is a symbol of Dubai's opulence
- **Dubai Miracle Garden** – a floral wonderland filled with over 150 million blooming flowers arranged in stunning designs. Walking through heart-shaped arches and life-sized floral castles felt like stepping into a dream

One of the most serene and memorable experiences was a dhow cruise along Dubai Creek. The traditional

wooden boat glided through the water as I enjoyed dinner under the stars, surrounded by the glittering skyline. It was a perfect blend of heritage and luxury.

Later, I had the chance to enjoy a yacht ride off the coast of Dubai. The sea breeze, panoramic views of the city's skyline, and the feeling of freedom on the open water made it an unforgettable adventure. It was a moment of pure relaxation and awe.

In Abu Dhabi, I explored the Emirates Zoo, a delightful place to connect with wildlife and nature. I also visited the Sheikh Zayed Grand Mosque, one of the largest and most beautiful mosques in the world. Its white marble domes, intricate floral designs, and serene ambiance left me in awe.

Later, I travelled to Khorfakkan Beach in Fujairah, where the turquoise waters and serene coastline offered a peaceful escape.

One of the highlights of my trip was the desert safari. Racing over golden dunes, watching the sun dip below the horizon, and experiencing the thrill of dune bashing was unforgettable. The desert, vast and silent, had its own kind of magic.

A Professional Milestone in Dubai

My journey wasn't just about travel—it was also about growth. I received my training as an Early Years Practitioner from the National Academy in Dubai, earning my CACHE Level 3 Diploma. This globally recognized qualification, attested by KHDA (Knowledge and Human Development Authority, Dubai), TQUK (Teaching Qualifications UK) …marked a turning point in my career.

A Heartwarming Chapter in Abu Dhabi

Soon after, I began working in a nursery in Abu Dhabi. It was a joy to work with young children, watching their curiosity bloom and their personalities take shape.

Getting a job as an Early Years Practitioner in the UAE wasn't easy. It required:

- A KHDA-recognized diploma in early childhood education
- A bachelor's degree in any subject

The nursery I worked in followed a British curriculum, yet beautifully reflected the UAE's diversity. One day, we celebrated Diwali—a vibrant, colourful experience that introduced me to Hindu traditions. As someone from a different cultural background, it was eye-opening and heartwarming.

Working in a nursery with mixed cultures wasn't always easy, but the UAE's inclusive policies and respect for diversity made it possible.

Advice for Aspiring Educators in the UAE

If you're planning to work in the UAE as a teacher, here's my advice:

- Attest all your degrees from your country's Ministry of Foreign Affairs and HEC.
- Understand the approval process: KHDA (Dubai) and ADEK (Abu Dhabi) are responsible for teacher approvals.
- Schools can hire you, but they can also terminate

contracts with a one-month notice.

- Be prepared for diversity: Flexibility, empathy, and open-mindedness are key.

The Seven Emirates of the UAE

The United Arab Emirates is made up of seven emirates, each with its own unique charm:

- Abu Dhabi
- Dubai
- Sharjah
- Ajman
- Umm Al Quwain
- Ras Al Khaimah
- Fujairah

Each emirate contributes to the rich cultural mosaic that makes the UAE so special.

Final Reflections

Living and working in the UAE was more than just a professional journey—it was a personal transformation.

The country's diversity, opportunities, and openness make it a place where dreams can take root.

Whether you're a traveller, a teacher, or a seeker of new experiences, the UAE welcomes you with open arms and a warm heart.

CHOOSE YOURSELF FIRST

Areesha Imran
Student,
B.Ed. (4-Year Program) – 3rd Semester (Spring 2026)



Have you ever asked yourself who you truly are? What you want to become, what you want to study, and what you genuinely like beyond the noise of the world?

Too often, we make decisions without thinking, only worrying about what people will say or how they will judge us. But your life is not meant to be lived for the approval of others.

Give yourself importance. Do what feels right to your conscience, not what satisfies society. Never give anyone so much power that they comment on your appearance, your dressing, or your worth.

Set your own boundaries, because no one else will protect you before protecting themselves. So why change yourself just to fit into someone else's standards?

Change only what does not bring you peace not to please others or to meet their expectations. The people who truly care for you will accept you in every phase of life.

Be yourself. Set goals that reflect your true worth. Stop chasing other people's dreams.

Choose yourself first.

CONSISTENCY: THE QUIET FORCE IN EDUCATIONAL DEVELOPMENT AND INDEPENDENT LIVING



Arman Ayaz Ali
Student,
B.Ed. (2.5-Year Program) – 5th Semester (Spring 2026)

In contemporary education, success is often reduced to visible outcomes grades, degrees, and test scores. While these indicators offer measurable benchmarks, they fail to capture a deeper and more enduring determinant of success: consistency. Within teacher education, consistency is not simply a study habit; it is a formative principle that shapes professional identity, instructional reliability, and ultimately the quality of future classrooms.

Rather than treating consistency as a personal trait, it is more productive to view it as a structured practice embedded within educational environments. Teacher education programs are uniquely positioned in this regard. They do not merely transmit pedagogical knowledge; they cultivate dispositions, routines, and ethical commitments that define how future teachers will think, act, and respond in real classroom settings. In this sense, consistency becomes the bridge between knowing and doing.

The significance of consistency in professional formation can be understood through the lens of observational learning, as articulated by Albert Bandura. Student teachers learn not only through instruction but through exposure to modeled behaviors. When teacher educators demonstrate punctuality, preparedness, fairness, and sustained engagement, they establish a lived standard of professionalism. These patterns, observed repeatedly over time, are internalized by student teachers and later reproduced in their own practice. Inconsistent modeling, on the other hand, creates fragmented professional identities, where theory and practice remain disconnected.

This emphasis on consistency also reframes how teaching effectiveness should be understood. Effective teaching is often imagined as a series of exceptional performances innovative lessons, engaging activities, or moments of inspiration. However, the reality of classroom practice demands something more stable: reliability. Students benefit most from predictable structures, clear expectations, and continuous support. Consistency, therefore, is what transforms isolated teaching moments into coherent learning experiences. It ensures

that learning objectives are reinforced, feedback is meaningful, and progress is sustained.

Beyond the classroom, consistency plays a critical role in preparing individuals for independent living. The habits developed during teacher education time management, disciplined work routines, reflective practice extend into professional and personal life. Graduates who have internalized consistent patterns of behavior are better equipped to manage responsibilities, adapt to challenges, and maintain professional integrity. In contrast, reliance on sporadic effort often leads to instability, both in career progression and personal development.

Importantly, consistency should not be misunderstood as rigidity. Professional consistency requires adaptability; it is the ability to remain steady in purpose while adjusting methods in response to context. A consistent teacher does not repeat the same lesson mechanically but maintains a stable commitment to student learning while refining approaches based on feedback and reflection. This distinction is crucial in dynamic educational settings, where responsiveness and structure must coexist.

Institutions play a decisive role in cultivating this form of consistency. Stable academic calendars, transparent assessment systems, and accessible mentoring structures create environments where sustained engagement becomes possible. When institutional practices are unpredictable, even the most motivated students struggle to maintain continuity in their efforts. Thus, consistency must be understood as both an individual responsibility and an organizational commitment.

There is also an ethical dimension to consistency that deserves attention. Teaching is a profession grounded in trust students rely on educators for guidance, fairness, and support. Consistent behavior reinforces this trust, signaling reliability and accountability. Over time, such practices contribute to a culture of professionalism that extends beyond individual classrooms into the broader educational system.

In conclusion, consistency should be recognized as a central pillar of teacher education and professional development. It is not an auxiliary skill but a defining characteristic of effective educators and independent individuals. By embedding consistency into both institutional structures and daily practice, teacher education programs can move beyond short-term achievement and foster enduring professional excellence.

> “Success isn’t always about greatness. It’s about consistency. Consistent hard work leads to success. Greatness will come.”
>
> Dwayne Johnson

AI IN THE CLASSROOM: EMPOWERING TEACHERS FOR THE FUTURE



Bushra Khan
Student,
B.Ed. (4-Year Program) – 5th Semester (Spring 2026)

In the 21st century, classrooms are no longer confined to chalkboards and textbooks. The rapid rise of Artificial Intelligence (AI) is transforming education, offering tools that personalize learning, enhance engagement, and provide real-time feedback. While AI is not the first digital innovation to influence teaching, its ability to reshape instruction and assessment is unmatched. In Pakistan, this transformation is taking place amid significant challenges. Overcrowded classrooms, limited resources, and a shortage of qualified teachers present obstacles, but they also highlight the urgent need to empower educators with the skills required to navigate this new era.

Professional development in ICT has never been more important. Teachers who can integrate AI effectively are better equipped to create dynamic learning experiences that go beyond rote memorization. Modern classrooms demand instruction that cultivates critical thinking, creativity, and problem-solving, while also addressing students' social and emotional needs. Dr. Xiaoping Huang of Capital Normal University emphasizes that education should develop not only knowledge and skills but also adaptability, cultural understanding, and collaboration. Teachers, therefore, become guides who nurture students' ability to thrive in a complex and rapidly changing world.

AI offers powerful support in this mission. In resource-limited environments, it can provide individualized learning pathways, immediate feedback, and additional help for students who struggle. Lessons can be made interactive, gamified, and engaging, increasing both participation and attendance. Importantly, many AI tools function on simple devices and do not require expensive infrastructure, making them accessible even in schools with limited resources. Rather than replacing teachers, these technologies allow educators to focus on mentorship, creativity, and higher-level instruction.

International organizations emphasize that AI integration must support professional growth. By embracing ICT and AI-

driven strategies, teachers can improve instructional methods, tailor learning to individual students, and enhance assessment practices. The classroom transforms from a static environment into a dynamic space where students are engaged, challenged, and supported. Teachers who adapt to these technologies not only strengthen their professional skills but also inspire students to become lifelong learners in an increasingly digital world.

AI is undeniably changing education worldwide, but its potential is realized only when teachers are empowered. By combining technology with strong pedagogical strategies, educators can ensure that students acquire not just knowledge, but also the critical, creative, and collaborative skills necessary for the future. In Pakistan, as in many countries, the focus should not be on replacing teachers but on equipping them to thrive alongside AI, turning classrooms into hubs of innovation and opportunity.

Ultimately, success in the modern classroom is measured not by grades alone, but by the ability of teachers to guide, inspire, and adapt. AI is a tool, not a replacement, and its true value lies in how it empowers educators to shape engaged, capable, and resilient learners.

BETWEEN SCREENS AND STRESS: THE REALITY OF GENERATION Z STUDENTS

Dua Shahid
Student,
B.Ed. (4-Year Program) – 5th Semester (Spring 2026)



In today's fast-paced world, being a student involves far more than attending classes and preparing for exams. The educational experience has become increasingly complex, shaped by technological advancement, social expectations, and intense academic competition. For Generation Z students, this journey is particularly demanding because they are growing up in an era defined by constant digital connectivity.

Generation Z refers to individuals born between the mid-1990s and early 2010s. Often described as the digital generation, they have grown up surrounded by smartphones, social media platforms, and instant access to information. While technology has created unprecedented learning opportunities, it has also introduced new pressures that affect students' academic performance and personal well-being.

Academic Pressure and Rising Expectations

One of the most significant challenges facing Generation Z students is academic pressure. Education systems today demand more than good grades; students are expected to develop multiple skills such as creativity, leadership, communication, and technological competence. At the same time, parental expectations and societal standards often increase the burden placed on young learners.

As a result, many students experience stress, anxiety, and fear of failure while trying to meet these expectations. The pressure to succeed academically while simultaneously preparing for future careers can sometimes become overwhelming.

The Influence of Social Media

Social media plays a powerful role in shaping the daily lives of students. Platforms such as Instagram, TikTok, and other digital networks provide entertainment, connection, and access to information. However, excessive use can easily turn into distraction.

Many students spend long hours scrolling through content instead of focusing on academic tasks. Over time, this habit can weaken concentration and reduce critical thinking skills, as students rely heavily on quick online answers rather than independent learning.

More importantly, social media often promotes a culture of comparison. Students compare their achievements, lifestyles, and appearances with the carefully curated images they see online. This comparison can lead to low self-esteem, fear of missing out (FOMO), and emotional stress.

Mental Health and Financial Challenges

Mental health concerns have become one of the most alarming issues among Generation Z students. Studies indicate increasing levels of anxiety, depression, and emotional distress among young learners. Academic competition, uncertainty about career opportunities, and constant exposure to digital environments all contribute to these challenges.

Financial pressure also affects many students. The rising cost of education often requires them to take part-time jobs while continuing their studies. Although working can provide valuable experience, balancing employment and academic responsibilities can be both physically and emotionally exhausting.

The COVID-19 pandemic further intensified these difficulties. The shift to online learning disrupted classroom interaction and social development. Many students experienced feelings of isolation and loneliness during this period, which affected their motivation and emotional well-being.

Students living away from their families particularly those residing in hostels may also struggle with homesickness, limited resources, and uncertainty about their future careers.

Finding Balance in a Digital World

Despite these challenges, Generation Z students possess remarkable strengths. They are

innovative, adaptable, and highly aware of global developments. Many young people today are exploring careers in entrepreneurship, digital platforms, and creative industries. This reflects a shift in modern society where skills, creativity, and practical knowledge are increasingly valued alongside academic degrees.

To overcome these challenges, students must learn to maintain balance in their lives. Managing screen time, developing strong study habits, seeking guidance from teachers or counselors, and focusing on mental well-being are essential steps toward personal and academic success.

Educational institutions and families also have a responsibility to create supportive environments where students feel encouraged rather than pressured.

Conclusion

Generation Z students are navigating their education in a world filled with both opportunities and challenges. By maintaining a healthy balance between technology, academic responsibilities, and personal well-being, they can transform these challenges into opportunities for growth.

For today's students, success will not be defined by grades alone, but by their ability to remain resilient, balanced, and determined in an ever-changing world. As Winston Churchill wisely observed:

"Success is not final, failure is not fatal: it is the courage to continue that counts."

HOW EARLY ANXIETY SHAPES MINDS AND SOCIETIES



Hafsa Nadeem
Student,
BS Education – 3rd Semester (Spring 2026)

In many Pakistani homes, fear quietly becomes part of everyday parenting. Children are often told statements such as, "Agar tum soye nahi, bhoot aa jaye ga." To adults, these phrases may seem harmless even playful. But for a child, they are not just words; they are lessons about the world, about safety, and about themselves. Childhood is a deeply formative stage where the mind learns how to think, feel, and respond. Repeated exposure to fear through threats, harsh discipline, or frightening ideas can leave lasting impressions. What begins as a quick way to control behavior may gradually shape how a child understands relationships, authority, and self-worth.

Fear itself is not harmful. It is a natural emotion that protects us from danger. However, when fear becomes frequent and overwhelming in early

years, it can distort thinking. A child who is constantly frightened may begin to believe that the world is unsafe or that they are powerless. Over time, such beliefs can affect confidence, emotional stability, and decision-making. Many individuals raised in fear-based environments struggle later with anxiety, low self-esteem, and difficulty expressing themselves. They may avoid challenges, hesitate to speak openly, or experience a constant sense of unease. These patterns often continue into adulthood, quietly shaping relationships and daily life.

Modern psychology offers insight into this process. Cognitive Behavioral Therapy (CBT) explains how repeated experiences form deep-rooted beliefs about oneself and the world. When children are exposed to fear, they may internalize thoughts such as "I am not safe" or "I must always obey to avoid harm." Over time, these thoughts become automatic and influence behavior in limiting ways.

A child's physical and social environment also matters. Crowded homes, lack of safe spaces, and constant stress can reinforce anxiety and limit healthy development. Children, being especially sensitive, are deeply affected by such conditions.

When early fear goes unaddressed, its effects extend beyond individuals. It influences how people interact often leading to withdrawal, hesitation, or difficulty trusting others. Over time, this impacts families, workplaces, and communities, shaping the overall social fabric.

The good news is that change is possible. Supportive parenting, open communication, and emotionally safe environments can help children build confidence and resilience. Approaches like CBT, combined with cultural and spiritual understanding, can guide healthier emotional development.

Addressing childhood fear is not just about individual well-being it is about building a healthier society. By replacing fear-based discipline with empathy and guidance, we can nurture individuals who are confident, secure, and capable of contributing positively. The question is not whether fear affects children it clearly does. The real question is whether we are willing to recognize its impact and respond with care.

> "Once you replace negative thoughts with positive ones, you'll start having positive results."
>
> Willie Nelson

CHILD DEVELOPMENT AND BEHAVIORAL ISSUES IN MODERN TIMES



Maria Nisa
Student,
B.Ed. (2.5-Year Program) – 1st Semester (Spring 2026)

Child development is not limited to physical growth alone. It also includes emotional, social, and moral development. A child's behavior often reflects the environment in which they are raised. Today, many parents and teachers are worried because children are becoming impatient, angry, and difficult to handle. Modern lifestyles and changing family patterns have greatly affected young minds.

In today's world, many children spend most of their time using mobile phones, tablets, and screens instead of interacting with people around them. As a result, they often struggle to express emotions, listen patiently, or control their feelings. Many children feel lonely even in their own homes. Although they may have toys and gadgets, they often lack proper attention and emotional support from family members.

Excessive screen time is one of the major causes of behavioral problems. Constant exposure to cartoons, games, and social media content can make children restless and emotionally dependent on screens. When devices are taken away, many children react with anger, crying, or misbehavior. Outdoor games, storytelling, creative activities, and family conversations are slowly disappearing from children's lives, negatively affecting their natural growth and social skills.

Another major issue is parental neglect. In the past, parents spent quality time with their children, listened to their concerns, and guided them patiently. Today, many parents remain busy with work or social media, leaving children emotionally unattended. As a result, children often seek attention through negative behavior. Instead of understanding their emotional needs, adults sometimes scold or punish them harshly, which increases frustration and emotional distance.

Some children naturally have special educational or emotional needs and require proper care and understanding. However, many children also develop negative habits simply to gain attention. If such behaviors are ignored, they can create difficulties both at home and in school. The role of parents and teachers is extremely important in shaping a child's personality. Home and school must work together to guide children positively. A mother, especially, plays a significant role in providing emotional security, love, and moral guidance. Children need attention, patience, and

understanding more than material comforts.

Behavioral issues should be addressed with care rather than punishment. Screen time should be limited, communication should be increased, and healthy activities should be encouraged. If children are guided with love, patience, and responsibility, they can become confident and balanced individuals. The future of society depends on how wisely we nurture and support our children today.

FEMINISM OR POLARIZATION? RESCUING A MOVEMENT FROM EXTREMES



Meerab Nasir
Student,
BS Education – 1st Semester (Spring 2026)

"Boys don't cry."

"Girls should stay at home."

These are not merely casual remarks heard in everyday conversations across Pakistan; they are messages that quietly shape identities from an early age. Repeated in homes, schools, and communities, such statements create expectations about how men and women should think, behave, and live. Over time, these expectations can become invisible limits on human potential.

At its core, feminism is the belief that individuals should be treated with dignity and fairness, and that opportunities should not be restricted simply because of gender. Unfortunately, public discussions about feminism are often dominated by slogans rather than substance. Phrases such as "Mera Jism Meri Marzi" or "Apna Khana Khud Garam Kar Lo" have generated intense debate and polarization. While some view these slogans as expressions of autonomy or resistance to social expectations, others perceive them as attacks on cultural values or family structures.

The problem is that both supporters and critics sometimes fall into cognitive distortions that prevent meaningful dialogue. A slogan used by a small group may be overgeneralized to represent the entire feminist movement. Similarly, isolated negative experiences may be selectively highlighted while ignoring the broader goals of gender justice and mutual respect. Such selective perceptions create an "us versus them" mentality, turning a conversation about fairness into a cultural battle.

Ironically, individuals who promote hostility toward men or portray all men as oppressors often undermine the very principles of feminism. A movement that seeks equality cannot succeed by replacing one form of prejudice with another. Genuine feminism challenges discrimination,

not gender itself. It advocates cooperation rather than conflict and seeks solutions rather than divisions.

From childhood, both girls and boys encounter stereotypes that shape their choices. A girl may be discouraged from pursuing a particular profession because it is considered unsuitable for women. A boy may be taught to suppress his emotions because vulnerability is viewed as weakness. These expectations limit both genders in different ways.

Consider a girl who is repeatedly told that driving is not for women. Even if she possesses the necessary skills, the constant message may gradually erode her confidence. Likewise, a boy who is taught that expressing sadness is unmanly may struggle to communicate his feelings throughout life. In both cases, stereotypes restrict human growth.

Across Pakistan, however, these assumptions are increasingly being questioned. More women are entering higher education, leadership positions, and professional fields. At the same time, there is growing recognition that men, too, face pressures created by rigid gender expectations. This broader understanding allows discussions about gender to become more inclusive and constructive.

While legal reforms and policy measures remain important, lasting change begins in everyday interactions. It begins when parents encourage curiosity rather than impose limitations, when teachers challenge stereotypes instead of reinforcing them, and when individuals are judged by their character and abilities rather than their gender.

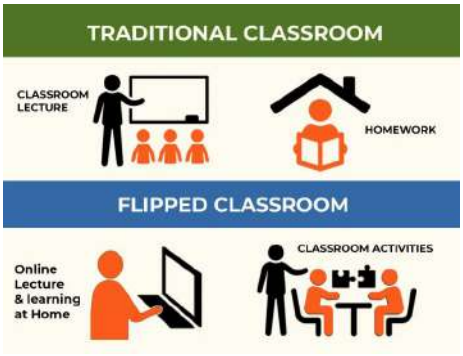
Feminism is not supposed to create division between men and women. It is supposed to remove unnecessary barriers that prevent people from reaching their potential. It is not about winning a battle between genders but about building a society where respect, responsibility, and opportunity are shared.

Perhaps the greatest challenge facing feminism today is not opposition from outside but distortion from within and around it. When slogans replace thoughtful discussion, when overgeneralizations replace evidence, and when polarization replaces understanding, the real purpose of the movement is lost.

In the end, feminism is not about rejecting men, family, culture, or tradition. It is about questioning unfair limitations and promoting human dignity. Its success depends not on speaking louder than others but on thinking more carefully, listening more openly, and working together toward a more just society.

To generalize is to assume that a group of people shares one mind. Say no to generalizing, and encourage individuals to know people before judging them.

TRANSFORMING LEARNING THROUGH THE FLIPPED CLASSROOM



Mishal Arsalan
Student,
B.Ed. (4-Year Program) – 5th Semester (Spring 2026)

The rapid integration of technology in education has encouraged teachers to adopt learner-centered teaching approaches that promote active participation and independent learning. One such innovative approach is the flipped classroom model, which reverses the traditional pattern of instruction by delivering content before class and using classroom time for discussion, collaboration, and problem-solving. Rooted in constructivist learning theory, the flipped classroom encourages students to actively construct knowledge through interaction and engagement rather than passive listening.

As part of my Bachelor of Education studies, I implemented the flipped classroom method during an online Biology tutoring session with a Grade 9 student on the topic Human Digestive System. The purpose of this activity was to explore how technology-supported learning can improve student understanding and classroom interaction.

In the first phase of the lesson, an instructional video from my Biology YouTube channel was shared with the student before the online session. The student was instructed to watch the video, take notes, and identify important concepts related to the digestive system. This stage reflected the principles of self-directed learning, where learners independently engage with content at their own pace. The flexibility to pause, replay, and review the video allowed the student to better understand complex concepts before the live session.

The second phase focused on active learning during the online class. Instead of delivering a traditional lecture, the session emphasized discussion, questioning, and concept clarification. The student confidently responded to questions, participated actively in discussion, and successfully solved topic-related exercises. This interactive process aligns with Vygotsky's social constructivist theory, which highlights the importance of dialogue and guided interaction in cognitive development. Classroom time was therefore utilized for higher-order thinking skills such as analysis, application, and evaluation rather than basic content delivery.

The outcomes of this implementation were highly encouraging. The student demonstrated a strong conceptual understanding of the topic and showed

greater confidence while answering questions. The flipped classroom method also increased learner engagement and motivation, as the student came prepared and participated actively throughout the session. Research on active learning approaches similarly suggests that students achieve better academic performance when they are directly involved in the learning process.

From a professional perspective, this experience highlighted the significance of integrating technology with pedagogy to create meaningful learning experiences. The activity also reinforced the importance of student-centered teaching practices that encourage autonomy, participation, and critical thinking. For future educators, the flipped classroom serves as an effective instructional strategy that can transform classrooms into collaborative and interactive learning spaces.

In conclusion, the flipped classroom method proved to be an effective approach for enhancing student learning and participation. By combining digital learning resources with interactive classroom activities, this strategy supports deeper understanding and active engagement. As education continues to evolve in the digital age, such innovative pedagogical approaches can play a vital role in improving teaching and learning outcomes.

UNTYING THE KNOT: RELEASING THE BURDEN OF COMPARISON



Namra Naz
Student,
B.Ed. (2.5-Year Program) – 1st Semester (Spring 2026)

Growing up, I often felt as though I was always one step behind, living in the shadow of someone else's success. The constant comparisons made me feel that I had to change myself just to be enough. Every grade, every recognition, every small achievement seemed like a test I could never pass. The pressure was quiet yet heavy, shaping how I saw myself and influencing the choices I made.

For years, this comparison became a silent companion in my life. I felt constrained, like running a race with my feet tied together. No matter how hard I tried, it seemed never enough. Some days, the weight of expectation made me want to give up entirely. I struggled to find my own place in a world where everyone else's achievements seemed to define my worth.

The Turning Point

The transformation began when I realized that the past could not be changed, but my path forward was mine to choose. I decided to stop

measuring myself against others and instead focus on my own journey. This required deliberate effort and self-reflection, learning to recognize my progress rather than fixating on perceived shortcomings.

I began to understand that true growth does not come from surpassing others but from nurturing one's own potential. By choosing to value my efforts and my pace, I reclaimed agency over my life. This mindset shift brought relief from the constant comparison and opened space for personal development.

Embracing Self-Defined Success

Today, I am learning to define myself by my own standards rather than by the shadow of others. I measure my achievements not by how they compare to anyone else's but by how they reflect my personal growth, effort, and resilience. Each step I take, no matter how small, carries significance because it represents progress on my own terms.

This journey has taught me that courage, persistence, and the willingness to embrace imperfection are far more valuable than external validation. Freed from the weight of comparison, I have found confidence in my own path, learning to celebrate both successes and setbacks as essential parts of growth.

Reflections on Personal Growth

Overcoming the habit of comparison is not easy. It requires ongoing awareness, patience, and the deliberate practice of self-compassion. By focusing on my own strengths and acknowledging my achievements, I have learned to cultivate resilience and a positive self-image. This process has also fostered empathy for others, as I recognize that each person faces their own challenges, often hidden behind visible successes.

In essence, releasing the burden of comparison has been an act of empowerment. It has allowed me to take responsibility for my choices, embrace my unique journey, and live with intention rather than constraint. By untying the knot of self-doubt and societal expectation, I have opened the door to freedom, growth, and self-defined achievement.

Conclusion

Untying the knot of comparison has been both a personal and transformative journey. It has required reflection, courage, and the commitment to define success on my own terms. No longer constrained by the shadow of others, I have learned that each step I take is valuable, that progress is measured by my personal growth, and that resilience is cultivated in the quiet moments of perseverance.

This journey has taught me that true freedom and fulfillment come not from being better than others, but from embracing one's own path with confidence, patience, and authenticity. Life is not a race to outrun someone else; it is a journey to understand, grow, and walk steadily in alignment with one's own values and purpose.

ARE GEN Z SPOILED, OR SIMPLY MISUNDERSTOOD?



Sameera Atiq
Student,
B.Ed. (4-Year Program) – 5th Semester (Spring 2026)

Every generation is shaped by the social realities of its time. Today, Generation Z is often criticized for being overly sensitive, impatient, rebellious, and disconnected from traditional values. Older generations frequently describe them as spoiled, disrespectful, and unwilling to work hard. However, from a Gen Z perspective, these assumptions overlook an important truth: this generation is not refusing responsibility; rather, it is questioning outdated norms and searching for healthier ways of living.

Unlike previous generations, Gen Z has grown up in a rapidly changing world influenced by technology, social media, economic uncertainty, and increased awareness of mental health. As a result, they approach life differently. Educational theorist John Dewey believed that learning happens through experience, reflection, and questioning rather than blind obedience. In many ways, Gen Z reflects this philosophy. Instead of accepting traditions simply because "elders followed them," they prefer to understand the logic behind actions, experiment with new ideas, and learn through experience.

This does not mean Gen Z is always right. Like every generation, they also make mistakes. At times, they may appear impatient, overconfident, or emotionally reactive. However, these traits often emerge from their desire for individuality and self-expression rather than disrespect. Psychologist Abraham Maslow's theory of self-actualization explains that human beings naturally seek purpose, personal growth, and emotional well-being once their basic needs are met. Gen Z strongly values these needs. They do not want a life limited to studying, earning a degree, working endlessly, and sacrificing happiness merely to meet societal expectations.

One of the most significant differences between Gen Z and older generations is the conversation around mental health. Previous generations often ignored emotional struggles or labeled them as weakness. In contrast, Gen Z openly discusses anxiety, depression, stress, and burnout. Their willingness to speak about mental health should not be mistaken for weakness; rather, it reflects greater emotional awareness and acceptance of psychological well-being as an important aspect of life.

Furthermore, many young people have witnessed older generations

being overworked, emotionally exhausted, and underappreciated despite years of loyalty and sacrifice. Consequently, Gen Z is more willing to leave toxic workplaces, unhealthy relationships, and social environments that damage their peace of mind. They value boundaries, self-respect, and work-life balance. This perspective aligns with modern humanistic educational approaches, which emphasize personal dignity, emotional growth, and the development of a healthy identity.

Ultimately, the conflict between Millennials, older generations, and Gen Z is not simply about right or wrong; it is about changing social values and expectations. While older generations value patience, endurance, and stability, Gen Z prioritizes authenticity, mental well-being, and personal freedom. Rather than labeling them as spoiled, society should attempt to understand the experiences shaping this generation. Gen Z is not rejecting life; they are redefining it in ways that allow them to live with purpose, happiness, and self-respect.

KNOW YOURSELF!

Nabeera
Student,
B.Ed. (4-Year Program) – 5th Semester (Spring 2026)



There comes a time in every person's life when they stop and reflect on a fundamental question: "Who am I?" It is a moment of self-examination when we consider whether we are living according to our own values and aspirations or simply becoming what society expects us to be.

Self-discovery is one of the most important journeys a person can undertake. It requires us to understand our strengths, passions, and purpose, and to choose a path that aligns with who we truly are. Rather than pursuing things that leave us feeling empty or unfulfilled, we should focus on what brings genuine joy, meaning, and satisfaction to our lives.

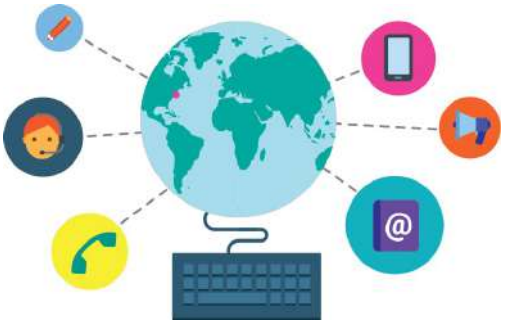
Doing good should remain a guiding principle in everything we do. Acts of kindness, honesty, and compassion shape our character and strengthen our soul. These good deeds become our most valuable treasure, leaving a lasting impact not only in this world but also beyond it.

Happiness is not something that exists only at the end of a journey or after achieving success. It can be found in everyday moments when we live with purpose and authenticity. Choosing a path that makes us feel alive and inspired is essential to living a meaningful life.

Success, recognition, and achievement may bring satisfaction, but they are incomplete without self-awareness. True fulfilment comes from understanding who we are and living in harmony with our values and beliefs.

Ultimately, each person should strive to become the individual they genuinely want to be, rather than conforming to the expectations of others. Life is a personal journey, and our identity is one of our greatest treasures. Protect it, nurture it, and allow it to guide the way you live.

MY ICT LEARNING EXPERIENCE



Sumaira Khan
Student,
B.Ed. (2.5-Year Program) – 3rd Semester (2026)

At the beginning of my ICT classes, my experience was marked with fear and anxiety, because I had no prior computer knowledge. In the first semester of my B.Ed. program, the subject appeared extremely difficult and challenging to me. However, as the classes progressed, this fear gradually began to fade. I realized that no matter how difficult a subject may seem, an expert, supportive, and dedicated teacher can make it interesting and easy to understand. With proper guidance, I not only learned basic computer skills but also developed confidence and interest in ICT. This class taught me that fear often comes from a lack of knowledge, and learning becomes enjoyable when it is guided by a skilled teacher.

Our skilled teacher, Sir Talha Mansoor, taught this subject in such an effective and engaging manner that we gradually developed a genuine interest in ICT. The hesitation and uncertainty we initially felt towards this subject disappeared as our understanding improved. In this class, we learned about misinformation and disinformation and gained awareness about how information can be used responsibly as well as how it can be misused. To help us grasp this concept more efficiently, our teacher also shared multimedia news content with us and asked us to analyse whether the information was real or fake. Through these practical activities, we experienced how misinformation and disinformation work in real situations. Such hands-on experiences helped us clearly differentiate between authentic and misleading information and improved our ability to critically evaluate media content.

We also learned about URLs, domains, subdomains, and links, and how to identify whether a link is authentic or fake. This ICT class not only enhanced my technical knowledge but also increased my confidence and positively changed my attitude toward learning technology.

Moreover, our teacher always tried to keep his students actively engaged in the class and placed great emphasis on regular attendance. To motivate us, he often encouraged full class participation and once announced that students who attended classes regularly would be rewarded with marks. On one occasion, he awarded 0.5 marks to the entire class as appreciation for full attendance, which greatly motivated us and strengthened our engagement.

In the digital world, we gain access to vast amounts of information through computers and media platforms. Social media platforms such as Facebook, Instagram, WhatsApp, and others help us stay connected with the world. While these platforms offer numerous benefits, they also have certain drawbacks. Therefore, it is our responsibility to critically analyse information and distinguish between useful and misleading content. Through these classes, I learned to evaluate information thoughtfully and make informed decisions.

Similarly, we learned how to use email properly, understood various email protocols, and practiced writing formal and effective emails.

During the lessons, our teacher showed us real examples of original emails and asked us to identify the mistakes in them. This practical approach helped us clearly understand email protocols and procedures, and we learned how to write emails properly, formally, and effectively.

This course also helped us understand how technology and media can be integrated into teaching. We learned about flipped classrooms, double-flipped classrooms, and online classes, along with their methodologies and procedures, which broadened our understanding of modern teaching practices.

Moreover, we learned how to use computers to create smart and visually appealing infographics that can engage students. We understood how infographics enhance presentations and visual aids, making learning more attractive and impactful.

Infographics greatly enhanced my creativity and helped me generate new and innovative ideas. They enabled me to express my thoughts more effectively through visuals and images.

I also worked on draw. io, where I learned how to design, organize, and present ideas visually. Most importantly, I learned creative writing through blogs, which our teacher taught in an excellent and motivating way. This experience significantly improved my writing skills and helped me express my ideas with confidence and creativity.

We were always taught that the most powerful and effective way to express ideas is through writing. A good writer can communicate thoughts clearly, meaningfully, and persuasively. I understood this concept deeply and began working on it seriously. From my first semester until now, I have written many blog posts, through which I am continuously improving my writing skills. This journey of learning and self-expression is ongoing and, God willing,

will continue in the future.

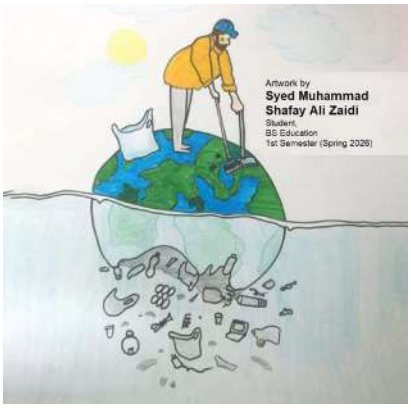
Furthermore, to keep the class actively engaged, we regularly participated in different quizzes, each of which had to be attempted within a given time. We were also assigned tasks with strict deadlines, which taught us discipline and responsibility. After tests, our teacher would sometimes announce partial results, creating a sense of suspense that motivated us to perform better. The idea of recap was always present in our minds, which encouraged us to revise whatever was taught in class on a daily basis so that none of us would fall behind. These are good memories for me. I also remember how strongly he emphasized working on EduBlogs. Even during challenging times, such as when tensions arose between India and Pakistan, he continued to take our classes with dedication. His main focus remained on social analysis, blogging, infographics, assignments, portfolios, and attendance; and because of this consistent effort, we are truly grateful for everything we have learned.

All credit goes to our excellent teacher, Talha Mansoor, whose sincere efforts, continuous encouragement, and focused guidance helped me reach this stage. His motivation and support played a vital role in developing my interest in writing and building my confidence in expressing myself through words. I am truly grateful to him and will always remain.

ENVIRONMENTAL AWARENESS



Syed Muhammad Shafay Ali Zaidi
Student,
BS Education – 1st Semester (Spring 2026)



The picture shows why it is crucial to care about the environment. Someone is cleaning the Earth, telling us that each person plays a part in keeping our world clean. The top part with the person cleaning means we must join hands to tackle pollution and climate change.

On the other side, there is trash in the water, showing the problems we cause when we do not dispose of trash properly, especially in oceans. The picture wants us to see these issues and take action.

When you look at the picture, it makes you think about your role in caring for the Earth. It reminds us to be aware of the environment, make choices that help, and actively work to make the Earth better. The image encourages us all to commit to a cleaner and healthier world for a better future.

THE ROAD TO SUCCESS

Marvi Moiz
Student,
B.Ed. (2.5-Year Program) – 5th Semester (Spring 2026)

The road is tough, the path is long,
But with hard work, you grow strong.

Mistakes will come, and fears will stay,
Yet brave hearts never lose their way.

Step by step, dreams come true,
Success will always wait for you.

MORE THAN ENOUGH

Myra Khan
Student,
B.Ed. (2.5-Year Program) – 5th Semester (Spring 2026)

They give us love before we ask,
They make our dreams their daily task.

Through sleepless nights and tiring days,
They guide our steps in gentle ways.

They give us time, they give us care,
Even when life feels unfair.

Their own wishes they quietly hide,
So we can walk with hope and pride.

From food and books to prayers at night,
They turn our darkness into light.

Parents give more than we can see,
More than enough—for you and me.

A TEACHER'S LIGHT

Maham Iftikhar
Student,
B.Ed. (4-Year Program) – 7th Semester (Spring 2026)

A teacher stands with a gentle smile,
Guiding each child, mile by mile.
With simple words and patient care,
They help us learn, they always share.

They turn our questions into hope,
Teach us how to think and cope.
When lessons seem too hard to see,
A teacher helps us believe and be.

Not just from books, but life they teach,
Dreams feel closer, within our reach.
Through every struggle, through every test,
A teacher always gives their best.

Because of them, we grow and rise,
With open minds and brighter eyes.
A teacher's work may not be loud,
But it makes the whole world proud.

WHERE MEMORIES MEET THE HORIZON

Hadiqa
Student,
B.Ed. (4-Year Program) – 8th Semester (Fall 2025)

A moment to pause amidst the rush of life,
Longing to recall its simplest joys,

Enchanted by the beauty of treasured memories,
Oh, how beautiful those days once were!

Now ready to embrace the warmth of the present,
While the path ahead is only beginning to unfold.

EXAM STRESS

Shehnila Khan
Student,
B.Ed. (2.5-Year Program) – 5th Semester (Spring 2026)

The night before your exam is here,
With silent prayers and thoughts sincere.

Your books are closed, your pen is near,
Take a deep breath – there's nothing to fear.

You did your best, you gave your time,
Late nights, early mornings, line by line.
Every effort, every try
Is a proof you aimed for something high.

Remember this as you take your seat,
A test is small – you are complete.
It checks your memory, not your value,
Nor your kindness, neither you.

Pages will turn, the clock will move,
You'll answer calmly, you'll improve.
And when the final bell is done,
You'll rise stronger than when you began.

Trust in Allah, keep faith strong,
He's been with you all along.

O MY COLLEGE GOWN, MY PROUD COMPANION!

Shumaila Salahuddin
Student,
B.Ed. (2.5-Year Program) – 5th Semester (Spring 2026)

O my college gown, black and white,
A symbol of learning, shining bright.
You stand for grace, discipline and care,
A badge of honour we're proud to wear!

Each morning as the day begins,
You remind us where success starts and wins.
We wear you proudly, standing tall,
A sign of unity shared by all.

At assembly time, you look so grand,
Bringing together our college band.
Teachers smile when they see you there,
For you reflect respect and care.

Teachers too, with wisdom and grace,
Guide us forward at every pace.
Together we wear this noble gown,
A treasured part of our college crown.

Gown dear gown, we're proud of you,
A symbol of dreams we strive towards too.
You represent knowledge, growth and pride,
With cherished memories by our side.

POSITIVE APPROACH: MORE THAN A DEGREE

Umm-e-Hani
Student,
B.Ed. (4-Year Program) – 5th Semester (Spring 2026)

Is it just a degree, or a dream to fulfill?
A wish my mother cherished, yet couldn't achieve still.
So I stepped forward, carrying her hope,
Unaware this journey would help me grow.

I thought I was already a teacher, it's true,
School and tuition classes were all that I knew.
B.Ed seemed like a formality to me,
Not something important for my future to be.

But when I entered, everything changed,
New ideas and perspectives rearranged.
Presentations and podcasts, learning each day,
Slowly built my confidence along the way.

I met strong individuals, confident and bright,
And realized I, too, could rise to that height.
With every challenge, I learned and grew,
Discovering strengths I never knew.

A PRINCIPAL WHO REDEFINED DEVELOPMENT BEYOND BOUNDARIES



Dr. Habib Ahmed Khan
Project Manager, Iqra University – Main Campus, Karachi
Ex-Faculty Member, Govt. College of Education, Federal B Area, Karachi

Leadership in education is not merely about administration; it is about vision, commitment, and the courage to transform institutions into centres of excellence. The story of Government College of Education, Federal B Area, Karachi, is a living example of how visionary leadership can translate ideas into reality.

Professor Zahoor Ahmed began his illustrious teaching career in April 1993 as a Lecturer of Economics. Throughout his professional journey, he has remained unmatched in dedication, discipline, and integrity. For him, teaching has never been just a profession it has always been an act of worship. Wherever he served, principals and administrative heads recognized his exceptional abilities, entrusted him with autonomy, and encouraged him to uplift their institutions. In return, Professor Zahoor Ahmed devoted his heart and soul to academic development, institutional discipline, and student growth. His sincerity and hard work earned him admiration from officers, parents, and students alike.

In July 2024, Professor Zahoor Ahmed joined the Government College of Education, Federal B Area, Karachi. Like all institutions, this college had progressed over time under the contributions of previous principals, each playing their role according to available resources. Professor Riaz Ahmed initiated developmental work alongside academic improvements, particularly making the Continuous Professional Development (CPD) Unit functional during his tenure.

Subsequently, Professor Dr. Navaid Rab Siddiqui, a widely respected visionary officer, assumed the role of Principal. His tenure marked a significant leap in infrastructure and security. Through optimal utilization of available resources, he established a functional IT Zone and installed CCTV cameras across the campus, ensuring improved security and effective monitoring of teaching, learning, and co-curricular activities. He further strengthened CPD facilities, reinforcing professional learning within the institution. Recognizing his exceptional leadership, the College Education Department appointed him as Director General Colleges, Sindh, enabling his vision to benefit colleges across the province.

Following this, Professor Zahoor Ahmed assumed

the role of Principal and served the college for two impactful years. His posting at the Government College of Education, Federal B Area, has truly been a blessing. Since his arrival, the journey of development has continued with renewed momentum. The CPD Unit has been completely transformed through the integration of modern facilities and educational technology. Similarly, the (IT) Zone has undergone a remarkable transformation and now serves as a vibrant hub for curricular and co-curricular activities.

In collaboration with Prof. Dr. Navaid Rab Siddiqui, that time serving as Director General Colleges, Sindh, the college hosted the first International Education Conference in January 2025, a landmark achievement in its history. While the financial support for the conference was provided by the Directorate General Colleges, Sindh, Professor Zahoor Ahmed and the college faculty worked tirelessly to ensure its successful implementation. This collective effort elevated the academic profile of the institution at both national and international levels.

Significant infrastructural projects have also been undertaken. With the support of Govt of Sindh, Works and Services Department, expansion & repair work of the college library has been completed. The Language Laboratory and Resource Centre have also been completed, &the students are fully utilizing the provided facilities. The Micro Teaching Lab has already been inaugurated on January 28, 2026, an important milestone for pre-service teacher training.

The transformation of the college library stands as one of the most enduring examples of visionary leadership under Professor Zahoor Ahmed. Since the establishment of the college, the library had remained untouched in terms of expansion and aesthetic development. For the first time in its history, comprehensive steps were taken to restore, expand, and modernize this vital academic space.

Through the dedicated efforts of Professor Zahoor Ahmed, and in collaboration with the Works and Services Department, Government of Sindh, the library's physical capacity has been expanded Taking care of proper vantilation. The entire facility was vacated to allow for major structural repairs, including the renovation of flooring and ceilings. Planned on modern academic lines, the upgraded library includes a digital research lab, reflecting contemporary needs in teaching, learning, and research. Notably, while the Works and Services Department is supporting the structural repairs, all additional enhancements are being financed through the college's own resources and funds, a testament to prudent financial management and institutional commitment.The improved infrastructure of the college apprently witness the proper utilization of college's resources with sincerity & mental & Physical exertion of Professor Zahoor Ahmed. He has demonstrated how academic leadership, when combined with economic insight and administrative wisdom, can translate vision into lasting infrastructure.

Academic excellence under Professor Zahoor Ahmed's

leadership is evident not only in infrastructure but also in student & faculty achievement and research culture. Three outstanding students have been selected for internship opportunities, reflecting a forward-looking approach to professional grooming. Moreover, three research articles authored by students and many research articles authored by teachers have been published in HEC-recognized Y-category journals, a remarkable achievement for any teacher education institution.

These accomplishments are not the result of individual effort alone. They reflect the collective dedication of the faculty, who have stood shoulder to shoulder with Professor Zahoor Ahmed in the mission to build and strengthen the college. Their cooperation, professionalism, and commitment deserve equal recognition.

Professor Zahoor Ahmed is scheduled to retire on 30 November 2026. In his relatively short tenure, he has achieved what many could not accomplish over the past two decades. It would not be an exaggeration to say that Allah Almighty created him for the College Education Department, Government of Sindh, and especially for the Government College of Education, Federal B Area, Karachi.

Perhaps it is for such rare individuals that Allama Iqbal once wrote:

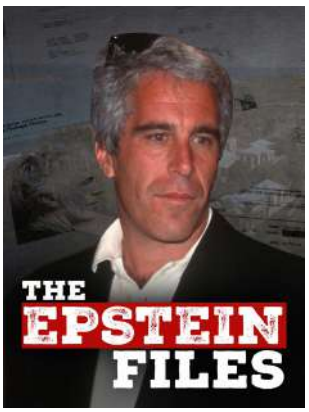
ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

Indeed, visionaries like Professor Zahoor Ahmed are born after long intervals, individuals whose legacy continues to inspire long after their tenure ends.

I feel a deep sense of pride while writing this article, as I have had the privilege of serving as an Assistant Professor under the supervision and leadership of Prof. Sohail-ur-Rehman, Prof. Riaz Ahmed, Prof. Dr. Navaid Rab Siddiqui, Prof. Shafiq Ahmed Rind and Prof. Zahoor Ahmed. During this period, I am a firsthand witness to the sincerity, vision, and tireless efforts of these distinguished educationists. Their collective leadership has played a pivotal role in shaping the academic and institutional growth of the college. His services will be remembered not only for physical development but for strengthening the academic soul of the institution. Content with a clear conscience and a legacy of meaningful progress, he attributes his success to the blessings of Allah Almighty. Sustaining this level of development after his retirement will undoubtedly be a challenge for future leadership.

A MUSLIM PERSPECTIVE ON EPSTEIN FILES

Tooba Tahir
Student,
B.Ed. (2.5-Year Program) - 3rd Semester (Spring 2026)



They [the Muslims] will... go forward, sending ten horsemen as a scouting party." Allah's Messenger ﷺ said, "I know their names and the names of their forefathers and the colour of their horses. They will be the best horsemen on the surface of the earth on that day or amongst the best horsemen on the surface of the earth on that day.

This narration was reported by Yusair bin Jaabir regarding the time of Dajjal's appearance and is recorded in Sahih Muslim (2899).

As we know, there will be widespread fitna when the end of times are near and here we are living it. Satanism is all around us and Dajjal is yet to come. As Muslims, and not just us but the people of the books are aware of the fact that this world will end. We are aware of the conspiracies of the devil, the growing witchcraft, Satanism and occultism. The more people become ignorant the more they fall into this trap.

Epstein files have caused a global outcry. The hideous satanic acts, the sacrifices to Baal, and paedophilia got exposed. Those conversations which were shunned as mere controversies came to surface. Our feeds were filled with what is happening around us and how the environment has become sickening for us and extremely dangerous for our children or the new generation. Innocent faces with filthiest hearts were unveiled.

We started to connect the dots related to child trafficking, satanic symbols, unethical rituals made normal, etc. In fact, the entire economy based on capitalism is a web to keep a common man stuck in worldly affairs and lose their soul or spirituality in the process. People got back to the Holy Quran and Ahadith of our beloved Prophet Muhammad ﷺ where they got evidence of the ways Satan plots.

Most of the people felt a need to overly protect children and dig deep in this rabbit hole. But, the more you divert yourself into this whole scenario, the more you weaken your faith, hence, giving success to the agenda of the devil and his cult. Instead, we should work on the strategies to become what our Prophet ﷺ instructed, as aforementioned. We should not fear Satan but Allah.

As an education student and an aspiring educationist and teacher, I believe that our curriculum should be based on various approaches that cater to the safety and awareness of children.

For example, parents and teachers have now become vocal about good touch and bad touch. In the past, such topics were a taboo, these talks were considered sinful culturally. Likewise, we should introduce studies and topics which talk more about sacred relationships in a comprehensive and informative way. This should be done in the quest to harbour the right sources of information and clear the misinformation and disinformation from the algorithms of both the human mind and the internet.

We cannot hide our children from the world but the best way to protect them is to make them ready to face it and let them know who their predators are. We should not shy away from giving them complete information and we should not talk metaphorically. They should be clearly aware of the lurking danger around them, the traps, the false attractions, etc.

Another important factor is to disconnect them from the artificial world as much as we can. Well, don't get me wrong, here, I am not trying to preach that children should not be introduced with technology. My point is that they should not be addicted to it. They should be conscious of what they are consuming. Moreover, they should not be afraid of Artificial Intelligence because it will only make them its slaves rather they should be its masters and use it to their benefit.

These things can only be achieved through teaching practices, curriculum planning as well as parenting which are deeply rooted in religion, meaningful conversations, approach to research, self awareness, morality, and ethics.

If we look around people only know that it is haram, it is halal, this is forbidden, and that it is allowed, but generation Z and generation Alpha are not buying it. If we wish to keep ourselves and the younger ones tightly connected to faith, we need to provide evidence and logical reasoning to almost each and every aspect we put at their disposal.

To make this happen, we need to start it from ourselves, study, stay informed and well aware. Moreover, it should reflect by reforming ourselves, in terms of our habits, our relationships, our approach to various things, our curriculum design, and teaching methods.

We should prioritise teaching a child how to think, not what to think! (Margaret Mead) Train them to inquire and find solutions to be future ready to face the toughest of trials with their faith intact.

BEYOND THE CLASSROOM: VOICES FROM THE SOCIAL MEDIA TEAM



Collective Reflections By:
Mulaika Sajid, Fatima Shair Ali, Fatima Meer, Faiza Hasan, Syeda Masooma Zehra Rizvi, and Faria Naseem Ahmed

This is me, Mulaika Sajid (Student of B.Ed. 4-Year Program – 7th Semester).

Behind every social media post, podcast episode, and website update lies a story of creativity and dedication. Through my experience, I learned that effective content creation requires thoughtful design, careful editing, and patience. Whether working on digital graphics or podcasts, I discovered that sometimes the best ideas emerge when we step away from our screens and return with fresh eyes. This journey taught me that meaningful digital content is built through continuous reflection, creativity, and attention to detail.

This is me, Fatima Shair Ali (Student of B.Ed. 4-Year Program – 7th Semester).

Recording my first podcast was one of the most memorable experiences of my student life. There was a time when speaking in front of others made me nervous, but with the guidance of my teachers and regular practice, I gradually developed confidence. Preparing questions, coordinating with guests, participating in rehearsals, and conducting the final recording helped me strengthen my communication, teamwork, and organisational skills. This experience showed me the value of practical learning and the power of believing in myself.

This is me, Fatima Meer (Student of B.Ed. 4-Year Program – 5th Semester).

My journey began with a simple "yes" to an opportunity that was completely new to me. I started by learning graphic design and gradually became involved in photography, videography, podcast production, event coverage, and website development. Every project allowed me to explore my creativity while building confidence and communication skills. Looking back, I realise that joining the Social Media Team helped me discover abilities and interests that I never knew I possessed.

This is me, Faiza Hasan (Student of B.Ed. 4-Year Program – 5th Semester).

Working on the development of our college website gave me a completely new perspective on teamwork and responsibility. What seemed like a simple project soon became a meaningful learning experience involving research, observation, data collection, and collaboration. Visiting different areas of

the campus, gathering information, and communicating with teachers helped me appreciate the effort behind every well-organised digital platform. Through this project, I developed valuable skills in communication, leadership, and problem-solving.

This is me, Syeda Masooma Zehra Rizvi (Student of B.Ed. 4-Year Program – 5th Semester).

Leading the Campus News project taught me lessons that extended far beyond project management. At first, I doubted my ability to lead, but with encouragement and guidance, I learned how to organise tasks, manage time, conduct meetings, and coordinate a team effectively. The experience showed me that leadership is not about having all the answers; it is about taking responsibility, supporting others, and working together towards a common goal. Most importantly, it helped me develop confidence in my own potential.

This is me, Faria Naseem Ahmed (Student of B.Ed. 4-Year Program – 5th Semester).

As an editor for Campus News, I learned that accuracy, organisation, and professionalism are essential in documenting the story of our institution. Managing event reports, photographs, and deadlines required careful planning and collaboration. Through the use of digital tools and structured workflows, I contributed to creating a professional archive of college activities. This journey strengthened my technological skills, creativity, communication, and self-belief, while teaching me the importance of maintaining high standards in every task.

Note: Our stories represent only a part of the larger Social Media Team experience. Many other team members also gained valuable skills and memorable experiences through their contributions behind the scenes. Together, we learned the importance of teamwork, leadership, creativity, communication, problem-solving, and professional responsibility. While our individual journeys were different, we all grew through the opportunities provided by the Social Media Team, making it a truly transformative chapter of our college life.

> “The capacity to learn is a gift; the ability to learn is a skill; the willingness to learn is a choice.”
>
> Brian Herbert



CAMPUS NEWS 2025-26

The GCE Campus News is a product of dynamic collaboration and professional excellence. Our dedicated team of Layout Designers, Visual Curators, and Content Strategists worked in synergy to transform campus milestones into a lasting legacy. From innovative workshops to our inaugural podcast, these pages document our evolution into 21st-century educators. We invite you to explore this record of our collective growth and the vibrant spirit of the Govt. College of Education, Federal B Area, Karachi.

OUR CAMPUS NEWS CREW

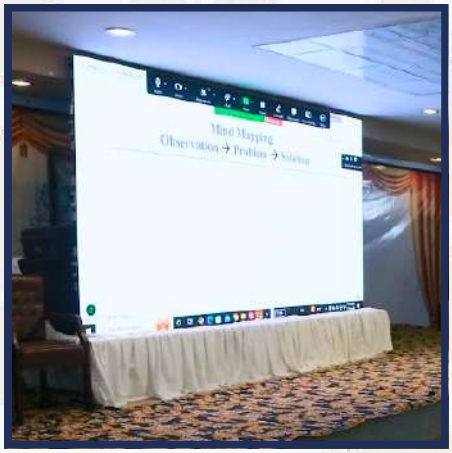






1st International Conference

AT GCE















The campus buzzed with innovation on January 11, 2025. We organized the 1st International Conference on Embracing Educational Change (ICEEC) in collaboration with the Directorate General of Sindh Colleges. Honourable Education Minister, Mr. Syed Sardar Ali Shah and the then Secretary College Education, Mr. Asif Ikram, supported the initiative while the then DG Colleges Sindh, Dr. Navaid Rab Siddiqui, led the proceedings. The event featured global perspectives from Ms. Summer Long of Cathoven AI (USA) and Dr. Naim Syed of iQera (USA). Keynote speaker Dr. Sohni Siddiqui (Germany) shared insights on inclusive education. Students filled the IT Zone to learn about AI and sustainable teaching. It was a day of intense learning and it placed our college on the global academic map.



Our Students Shine at the International Conference on Education at IoBM (2025)









Our students from the Batch of 2021 attended the IoBM International Conference on December 14 and 15, 2025. Prof. Sharjeel Ahmed and Prof. Shagufta guided the group. The students attended workshops and presented research posters to experts like Dr. Luis Cardoso and Prof. Habib Ahmed. Judges Dr. Safia Urooj and Dr. Syeda Nazish evaluated the entries. Maliha Khan secured first prize for her water conservation study (conducted under the supervision of Prof. Shagufta). Fatima Siddiqui earned second prize for her error management research (conducted under the supervision of Prof. Sharjeel Ahmed). The delegation represented GCE with great pride and demonstrated remarkable academic rigour.

ORIENTATION DAY 2025

The college hosted an orientation for the Batch of 2025 on January 1, 2025. The event opened with Tilawat-e-Quran and Naat Sharif. Prof. Sharjeel Ahmed shared introductory reflections. Prof. Safdar Abbas welcomed the students and invited senior students to share their experiences. Prof. Habib Ahmed introduced the faculty. Prof. Tabasuum Kausar explained the importance of the practicum. The program ended at 11 am with Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) sharing the words of wisdom. Senior students then led a complete campus tour.





PRACTICUM PREPARATION Workshop

The IT Zone hosted a crucial workshop on October 10, 2025. Dr. Syeda Nazish (from KU), Prof. Rabia Essa and Prof. Asim Ahmed organised the event to help students prepare for their practicum. The session provided clear instructions on creating SMART objectives and removed confusion regarding the documentation process for the students.

ATTENDANCE EXCELLENCE Awards

The IT Zone hosted the Attendance Excellence Award Ceremony on October 10, 2025. This event honored students from the Batch of 2023 who achieved over 90 percent presence in their classes. Prof Habib un Nabi distributed Academic Books and pens to the high achievers. He spoke briefly about the value of consistency. The ceremony served as a point of pride for the recipients and motivated their peers to remain dedicated to their daily studies.



Art & Craft
EXHIBITION

Creativity took center stage at the college on May 6, 2025. The Batch of 2023 showcased their final Art and Craft projects in the IT Zone. Prof. Saeed Fatima organized the event and ensured a smooth flow. Students displayed diverse skills ranging from mirror work to ancient pottery. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) and senior faculty members like Prof. Samina served as judges. They evaluated the stalls based on presentation and technique. Group B won the first position specifically for their clever adjustment of work and use of space. Group A came second and Group D took third place.





















CAMPUS IN BLOOM



The GCE Garden was the center of activity on January 9, 2025. The college held its annual flower exhibition, drawing participation from every semester. Students worked tirelessly for days to prepare their specific plots. The result was a diverse display of gardening talent and botanical design. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) and senior faculty members toured the grounds to grade the arrangements. After a careful survey, the Principal announced the results. The Batch of 2022 took the top honours and a cash prize. The Batch of 2024 claimed second place and a cash prize, while the Batch of 2023 finished third with a cash prize.









MILAD-UN-NABI ﷺ PROGRAM 2025



Our students and staff gathered at the Government College of Education on September 3, 2025 for a soulful Milad-un-Nabi ﷺ celebration. The IT Zone served as the venue for this peaceful assembly. The event began with Tilawat-e-Quran. Students recited Naat and Durood-e-Pak with great devotion. Prof. Akbar addressed the gathering regarding the existence of Allah and Prof. Sharjeel delivered a lecture on the Seerah for Gen-Z. The faculty contributed significantly as Prof. Mehdi and Prof. Rashid presented Naat and Prof. Tabassum offered the Salam. The event concluded with a communal lunch of Biryani and sweets.







PRACTICUM PROJECT

Showcase

On October 2, 2025, the B.Ed. Batch of 2022 organized a comprehensive exhibition of teaching aids in the Chemistry Lab. These projects represented the culmination of their final lesson preparations. The faculty took a keen interest in the displays. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) was joined by Prof. Saeed Fatima, Mr. Zubair, Prof. Rizwan Ahmed, Prof. Asim Ahmed, and Prof. Dr. Sohail to adjudicate the work. The atmosphere was enthusiastic as students explained their methodologies. The administration recognized superior craftsmanship and pedagogical value by distributing cash awards to the standout participants.























Tree Plantation Drive 2025

The entire college united for a cause on August 5, 2025. The day was dedicated to environmental stewardship and patriotism through a Tree Plantation Drive. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE), faculty members, and the student body gathered in the college garden. Speakers introduced the vital role of reforestation. The community then took action. Students and teachers planted a diverse range of saplings across the grounds. This collaborative effort did more than just improve the campus aesthetics. It served as a living symbol of growth and livelihood. The event inspired all participants to contribute to a healthier nation.



















INDEPENDENCE Day 2025





Faculty and students gathered on August 14, 2025 to celebrate the independence day. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) organized the event to salute the sacrifices of the nation's elders. The then RD Colleges Karachi, Prof. Qazi Arshad Hussain and the then DG Colleges Sindh, Prof. Dr. Navaid Rab Siddiqui along with the then Secretary College Education, Mr. Shahab Qamar Ansari, attended the event. The program included speeches and tableaus. The highlight was the poster competition involving all batches. Hafsa from the Batch of 2022 won the first prize. Bushra Khan from the Batch of 2023 came second and Mulaika Sajid from the Batch of 2022 won the third prize. The celebration concluded with a festive cake cutting ceremony.







Annual TEACHING PRACTICUM

The Batches of 2023 moved from the lecture hall to the field on October 1, 2025. This two-week practicum at schools like Ibrahim Ali Bhai and H.B Malik challenged students to apply their skills. Supervisors guided groups of twenty through the realities of classroom management. The practicum culminated on October 15 with graded final lessons. Students created intricate models including the food pyramid, the life cycle of a butterfly, and human lungs to engage young learners. The experience concluded with a viva to assess their growth as future educators.















A Tribute to GCE Faculty

Respect and joy filled the air on October 28, 2025. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) led the Teachers' Day celebrations. B.Ed and BS (Education) students organized the event alongside faculty members. They showcased their gratitude through speeches, songs, and a touching video tribute. The event was particularly special because retired educators like Prof. Habib Ahmed, Prof. Samina Shafiq, and Prof. Najmi Hassan returned to GCE. These distinguished guests were honoured with bouquets and shields. Current teachers were celebrated for their hard work and the gathering ended with the college anthem.











THE FIRST GCE PODCAST EPISODE







The GCE Social Media Team achieved a major milestone on January 19, 2025. They launched the podcast Teach Forward - the Voice of GCE. The students handled everything from camera setup to studio decoration. The set featured student paintings and the Mashal-e-Ilm magazine. Host Aiman interviewed Prof. Dr. Navaid Rab Siddiqui, the then DG Colleges Sindh. He recalled his efforts to integrate STEM and sports during his time at GCE. He also shared his secret to time management which is the prompt completion of tasks. He praised the initiative as a vital platform for positive discourse. He urged future educators to commit to delivering "quality time" in classrooms. The team celebrated the successful recording with tea.

Honouring Our Alumni Who Obtained Teaching Licenses













The campus welcomed back its high-achieving alumni on August 18, 2025. The event celebrated former students who successfully acquired their Teaching Licenses and BPS-16 appointments. The proceedings started with traditional recitations. Prof. Sharjeel Ahmed gave a comprehensive presentation on the licensing policy and the institution's academic progress. Dr. Navaid Rab Siddiqui, the then DG Colleges Sindh, graced the occasion. He commended the graduates for their hard work. Several alumni described the struggles they faced during the licensing process. The ceremony concluded as Dr. Navaid Rab and Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) distributed certificates to commemorate this significant milestone.











ANCIENT ECHOES
Art Workshop

The college IT Zone transformed into a vibrant artisan workshop on February 27, 2025. Mam Saeed Fatima led the Batch of 2023 in an exploration of ancient art history. Students were divided into five groups to recreate historical artifacts. One team molded clay pottery inspired by Moen Jo Daro. Another group shaped authentic clay seals. A third set of students crafted jewelry using beads, marble, pearls, and string. Other peers sketched ancient figures on charts or built sculptures. Principal Zahoor Ahmed, Prof Rizwan Ahmed and Prof Rabia Essa walked among the workspaces to appreciate every group equally. This practical activity deepened their understanding of our cultural heritage.

AUGUST 14
Flag Hoisting (2025)

The GCE campus came alive on August 14, 2025. Students and professors hosted peers from various Karachi colleges to mark the Independence Day. The event was attended by the then Secretary College Education, Mr. Shahab Qamar Ansari. The ceremony started with solemn recitations. It quickly gained energy through patriotic tableaus. Certificates were awarded to top performers and students with perfect attendance. The media captured these moments as the faculty raised the flag. A communal meal brought everyone together at the close.





DEFENCE SOLIDARITY
Seminar 2025

GCE held a significant seminar titled بنیان مرصوص. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) and Prof. Safdar Abbas supervised the gathering to show solidarity with the armed forces. The hall stood for the national anthem creating a charged atmosphere. Prof. Sharjeel Ahmed delivered a speech about frontline sacrifices while students and faculty sang national songs. We were honoured by the presence of Chief Guest, Prof. Dr. Navaid Rab Siddiqui. The event ended when Prof. Zahoor Ahmed shared his closing thoughts marking a day of deep reflection.





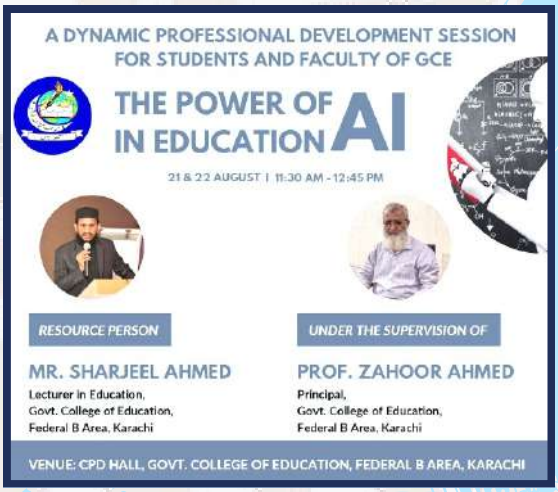






INTER-COLLEGE
M.M. Alam Quiz

GCE proudly hosted the inter-college M.M. Alam Quiz Society Competition on September 18, 2025. Hosted by Nigah-e-Zehra and Alveena from Batch 2025, the campus welcomed competitors from Karachi University and local colleges. Representing GCE were our intra-college champions divided into two pairs: Uzma Amir and Sameera Atiq (Batch 2023), alongside Iqra Ovais and Rida (Batch 2024). Despite tricky final rounds conducted by Chairman Pakistan Quiz Society, Hafiz Naseemuddin, our determined students brilliantly secured the runner-up position. The representatives received commemorative shields and certificates before the memorable event concluded with refreshments for all the honored guests and participants.



The Power of AI in Education Seminar 2025

Under the supervision of Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE), Sir Sharjeel Ahmed conducted an exclusive session on "The Power of AI in Education" for students and faculty of GCE. The session also covered the risks of AI and how to overcome its negative impacts.

Relational Teacher Workshop





On February 13, 2026, the micro-teaching lab hosted a one-hour "Relational Teacher: Beyond Reactive Discipline" workshop for Batch 2024. Supervised by Prof. Sharjeel Ahmed, alumna Fatima Siddiqui led the engaging session. She introduced practical frameworks like the ABC model, the SEAT strategy, and the Pygmalion and Golem effects. By sharing real-life experiences, she taught future educators how to build genuine connections. Fatima was proudly honoured with a certificate recognizing her as a Batch 2021 alumna.





Action Research Workshop

Under Prof. Zahoor Ahmed's (Principal, GCE) supervision, GCE organized an Action Research Workshop in the CPD Hall for faculty and 7th-semester students (Batch 2020). Following beautiful recitations by Maria Jalal and Hafsa Fatima (Batch 2021), the resource persons, Prof. Sharjeel Ahmed and Prof. Habib Ahmed guided participants on how to design and analyze action research. Prof. Habib un Nabi later joined the session, praising the initiative's immense value for evidence-based classroom improvement.

SUSI Scholarship Awareness

The college organized an awareness program for the study in the US Institutes. Students from all batches filled the CPD Hall. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) supervised the event. Prof. Shagufta managed the arrangements. Guest speaker Ms. Tooba Noor explained the scholarship application process and documentation requirements. She guided the students on writing personal statements. The faculty and attendees gained practical knowledge about pursuing international educational opportunities in the United States.











Two Day Tajweed Workshop

A two-day Tajweed and Ilm workshop was held in the CPD Hall. Students attended the sessions to support their Teaching Methods of Islamiat course. Prof. Habib Un Nabi used visual slides to teach proper Quranic recitation rules. The interactive workshop included hands-on activities where students asked questions and practiced their pronunciation. Attendees gained valuable confidence and developed essential skills for accurate teaching.





The Teach Forward Podcast Debuts

Teach Forward: The Voice of GCE is a platform started by the GCE Pakistan Social Media Team to share the journeys and experiences of the B.Ed. community. The idea behind this initiative is to create conversations with alumni and members of the department through interviews and podcast-style discussions. By bringing together different perspectives, the platform highlights professional growth, learning experiences, and the realities of working in education. As the team's first initiative of this kind, Teach Forward aims to connect past and present members of the GCE community and encourage knowledge sharing that can benefit future educators.









Video Editing Workshop

Recognizing the importance of digital content creation, GCE held a one-day Video Editing workshop on September 15, 2025. Led by Prof. Talha Mansoor in the ICT Lab, the session catered to students from the Batches of 2023 and 2024. Participants learned to manage media folders and execute step-by-step edits using OpenShot software. The workshop also included practical mobile editing exercises using the InShot app, where students practiced on podcast clips to enhance their technical fluency.









Data Smart Workshop

Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) supervised the Data Smart Workshop which commenced on March 1, 2025. Organized by Prof. Talha Mansoor, the multi-part series featured Prof. Habib Ahmed as the lead facilitator. The Batch of 2024 explored data science applications through Google Sheets to automate digital results and attendance records. This practical training highlighted how ICT tools streamline administrative tasks, allowing future teachers to focus more on the learning process in their classrooms.

Essay Writing Workshop

Prof. Talha Mansoor collected fourteen drafts for the National Essay Competition. Prof. Mumtaz assessed these entries and hosted a three-day workshop from October 8 to 10, 2025. Students from various batches gathered at the ICT Lab. They received personal guidance on their writing structure and flow. Prof. Mumtaz highlighted the importance of cohesive devices to connect ideas. The attendees applied this feedback and submitted improved essays for the final selection.

Digital Responsibility and Future Leaders

GCE partnered with the Sindh Digital Media Forum on October 4, 2025 for the landmark program Empowering Sindh's Youth for a Responsible Digital Future. Students from the Batch of 2024 and 2025 explored the critical implications of misinformation in modern society. Mr. Nawazish Ali and Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) shared practical strategies for verifying online information and maintaining digital ethics. The atmosphere was charged during a quiz competition where students demonstrated their analytical skills. To conclude the session, a ten-member student team was appointed as ambassadors. These leaders are now tasked with fostering a culture of truth and digital responsibility throughout the college.





AI for Future Educators

Our campus embraced the future on October 7, 2025, during an intensive AI workshop organized by Prof. Dr, Sohail. The guest speaker, Huma Safdar, addressed all student batches and faculty regarding the ethical use of artificial intelligence. Following the tilawat and naat, she demonstrated how to craft precise prompts for optimal results in academics. Participants engaged with a live AI demonstration that analyzed their personality traits based on data. To test their knowledge, students completed an online quiz where high scorers received e-certificates. Finally, the Principal presented Ms. Huma with a bouquet to thank her for the session.

Honouring Our DEFENDERS









All college batches united in the IT Zone on September 6, 2025, to mark Defence Day. Organised alongside Quaid e Azam Academy, the event welcomed Wing Commander Retired Sayed Hadi Rizvi as the chief guest alongside Zahid Hussain Abru. Students delivered inspiring speeches and sang moving renditions of "Sohni Dharti" and "Aye Rah e Haq Ke Shaheedo". Prof. Mehdi and Prof. Rashid Ali also performed patriotic songs. Prof. Safdar Abbas, Prof. Sharjeel Ahmed, and Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) addressed the audience. The Principal awarded certificates to all poster competition participants and the tribute instilled a profound sense of national pride.

CM House
TEACHING LICENSE CEREMONY









The Chief Minister House served as the backdrop for a historic milestone on July 28, 2025, as sixteen GCE alumni were officially inducted into the teaching profession. These graduates Abeera Ahmed, Ayesha Shabbir, Beenish Atta, Hena Khalid Akhtar, Hira Niaz, Jawaria Feroz, Kinza Tehseen, Maham Allauddid, Maryam Shahid, Midhat Jamal, Rehana Noshin Shahzad, Sehrish Karim, Sitwat Jehan, Syeda Nabiha Batool Jaffri, Yasarat Binte Jawed, and Zubia Sultan passed the rigorous licensing exam to earn their appointments as elementary school teachers.

The ceremony featured speeches by CM Murad Ali Shah and Education Minister Sardar Ali Shah, emphasizing the importance of licensed professionals in government schools. The program showcased a documentary on the impact of qualified teachers and celebrated Sindhi culture. This event stands as a testament to the "gold standard" of GCE training, as these sixteen individuals begin their careers as officially recognized leaders in education.

Career Counselling Session

The IT Hall served as a hub of inspiration on November 7, 2025, during a one-day career counseling seminar. Guest expert Muhammad Humail Ashrafi (British Council Partner) guided all batches on building professional careers in education. Students discussed global teaching standards and learned about the importance of IELTS for international growth. After a highly interactive Q&A session, Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) honoured the guest with a shield, marking a successful step toward student career readiness.









Mastering the Mind

The Batch of 2024 attended a specialized seminar on April 18, 2025, organized by Prof. Shagufta. Prof. Aoun Ali led the discussion on child development and psychological theories. He detailed the work of Erikson and Piaget while exploring the balance between intellectual and emotional intelligence. The session connected directly to the academic syllabus. To mark the occasion, the batch 2024 students presented Prof. Aoun Ali with a shield and a floral bouquet.

Micro-Teaching Workshop

On January 28, 2026, GCE organized a workshop focused on microteaching and clinical practice. Prof. Sharjeel Ahmed explained the transition from micro to macro teaching methods to all batches. He introduced a specific lesson plan execution template involving introduction, explanation, and questioning. Prof. Tabassum addressed the students regarding the professional benefits of these sessions. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) concluded the event by emphasizing the importance of these skills for the upcoming practicum.







KASHMIR SOLIDARITY *Quiz*

The college observed Kashmir Solidarity Day early on February 3, 2025 with a campus quiz. The event tested general knowledge regarding Kashmir. Students from various batches participated with great spirit. Answering questions in public takes genuine courage. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) supervised the competition and offered words of encouragement. The event concluded when he awarded certificates to the winners Safina Kamran of Batch 2022 and Sulala Tariq of Batch 2023.









THE DAWN READING *Session*

The college organized an English skills workshop for the Batch of 2024 on April 19, 2025. Prof. Mumtaz conducted the engaging session in the IT Zone. He guided a whole newspaper study using Dawn. Students learned to identify topic sentences and grasp main ideas. They also completed hands-on exercises to build new vocabulary. Prof. Zahoor Ahmed (Principal) attended the workshop. He appreciated the effort and encouraged more language sessions to improve practical reading abilities.

SEERAH FOR *Gen Z*

Our college hosted a unique seminar on September 3, 2025, as part of the Meelad program at the Instructional Technology Zone. In this seminar, Prof. Sharjeel Ahmed delivered an exclusive lecture on “Seerah for Gen Z” and engaged students from all batches.





World Suicide Prevention Day









To mark World Suicide Prevention Day on September 10, 2025, Miss Shagufta organized a seminar. The event focused on mental health and the intrinsic value of life. Prof. Zahoor Ahmed (Principal) encouraged students to face life's struggles with courage and hope. The program included a creative poster competition and interactive group discussions, allowing students to express their perspectives on overcoming challenges and supporting one another.









Independence Day History Quiz

The college organized an intra-college Jashan e Aazadi quiz in the IT Zone on August 11, 2025. Prof. Zahoor Ahmed (Principal) supervised the lively ninety-minute event alongside Prof. Safdar and Prof. Talha. Thirty-two students from various batches competed. Quiz masters Rabia Khan of Batch 2023 and Mulaika Sajid of Batch 2022 tested their knowledge of national history. Rahmeen Imran of Batch 2024 and Uzma Amir of Batch 2023 won the patriotic competition.

The Quran Quiz









On March 10, 2025, the college organized a spiritually uplifting Quran Quiz for Ramadan in the IT Zone. Hosted by Warda Younus and Marvi Bilal, the event began with beautiful recitations by Halima Sadia and Habiba Ashfaque. Under Prof. Zahoor Ahmed's (Principal, GCE) supervision, twenty-seven students competed. Syeda Asfa Ashrafi and Summaiya Ali teamed up to win first place. Furthermore, eleven impressive finalists received appreciation certificates for clearing all three rounds without a single mistake.







Mental Health Symposium

GCE hosted a seminar on October 24, 2025, to celebrate World Mental Health Day. Prof. Dr. Salman Shahzad led the discussion on psychological disorders prevalent among students. A faculty panel including Prof. Aoun, Prof. Mehdi, and Prof. Sharjeel answered questions from the moderator, Prof. Safdar. The dialogue helped future teachers understand mental hygiene. The session concluded with strong applause as Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) distributed certificates to the esteemed speakers.



The Seaside Retreat

On February 25, 2025, the college organized a refreshing trip to Sandspit. All semesters and faculty members participated in the outing. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) joined the students for sports and conversation. The day included cricket matches and football on the sand. After a boat ride and horse riding, the group shared a meal of BBQ and parathas. It was a day of motivation and joy. The spirit of the college remained high during the journey home.











Farewell to a Distinguished Educator

GCE marked a bittersweet milestone on April 30, 2025, as the college community gathered to bid farewell to Dr. Habib Ahmed. The event served a dual purpose: celebrating his departure to a new institution and honoring his recent completion of a PhD. Students from all batches prepared cards and speeches, while the faculty hosted a formal feast. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) presented a shield and bouquet, recognizing the lasting impact of Dr. Habib's mentorship.





Inclusivity Matters

The Batch of 2024 attended a vital training session on April 25, 2025, focused on inclusive education. Prof. Mehdi Naqvi addressed the challenges faced by young children with neurodivergent conditions. He detailed the specific red flags of Autism and ADHD that educators must recognize. By screening a clip from the film Taare Zameen Par, he illustrated effective multisensory teaching strategies. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) and organizer Prof. Shagufta presented a shield and bouquet to the speaker.







Women as Educational Leaders

The college organized a seminar on women in educational leadership on May 3, 2025. Prof. Sharjeel Ahmed introduced the guest of honour, Dr. Safia Urooj, who leads the Teacher Education Department at Karachi University. She discussed her three master's degrees and her path through competitive academic testing. The session concluded with a traditional Ajrak presentation and a concluding address by Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE). It was a significant day for all batches present.

Pakistan Day Quiz Champions!

The campus hosted a regional Pakistan Day Quiz (in collaboration with Pakistan Quiz Society) on March 20, 2025. The event began with beautiful recitations before twenty teams competed for the title. Sameera Atiq and Wajiha Batool Rizvi of Batch 2023 successfully secured the top spot. Prof. Dr. Naveed Rab Siddiqui and Pakistan Quiz Society Chairman Hafiz Naseemuddin attended the competition. They presented the champions with a trophy and certificates, while Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) praised their hard work.



















Khulafa-e-Rashideen Quiz

The college organized an intra-college quiz about the Khulafa e Rashideen on September 1, 2025. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) guided the event to enhance student knowledge of Islamic history. Fifteen students participated across three competitive rounds. Nigha e Zehra and Alveena Umar of Batch 2024 managed the questions. Ayesha Nawaz and Abdul Rehman secured the top two positions. The principal warmly praised their efforts and they advanced to the regional inter-college competition.

Regional Quiz Triumph

The regional Intercollegiate Quiz Contest took place on September 7, 2025. Ayesha Nawaz and Abdul Rehman proudly represented the Government College of Education. They competed against thirty-one teams and demonstrated outstanding historical knowledge. The students earned perfect scores across the first three rounds. Quiz Society Chairman Hafiz Naseem ud din attended the event. Student managers Saba Shafqat and Muntaha Kashif supported the team. Our brilliant students successfully secured a spot in the top six finalists.













Governor House Iftar (2025)

The Government College of Education marked March 11, 2025, with a significant visit to the Governor House. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) led a large group of students and faculty, including Prof. Aoun Ali and Mr. Zubair, to the venue. The evening began with soulful Tilawat and Naat followed by Asr prayers. After a communal iftar and Maghrib prayers, Governor Kamran Tessori arrived to address the crowd. He announced generous lucky draw prizes like Umrah tickets and plots. The students eagerly participated in the process and captured memorable photos before returning home.

National Essay Writing Competition

Students participated in the National Essay Competition exploring Pakistan and Turkey relations. Fourteen writers submitted their work to Prof. Talha Mansoor. To ensure fairness all essays underwent a blind assessment process. Prof. Mumtaz judged the anonymous entries and selected the winner on October 13, 2025. Sameera Atiq from the Batch of 2023 secured first place. Her powerful writing earned a special honor and the college will submit her piece to the Turkish Embassy.



MICRO-TEACHING IN ACTION

Our Micro Teaching Lab became a vibrant classroom on January 29, 2026. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) supervised an interactive session designed for the Batch of 2022. Hafsa, Sadia, and Diya delivered engaging lessons covering the globe, transportation timelines, and media. Grade 6 girls from Muslim Dastagir Government Girls School attended to provide a realistic learning environment. A dedicated faculty panel including Prof. Saeed Fatima, Prof. Sharjeel Ahmed, Prof. Rashid Ali, Prof. Asim Ahmed, Prof. Rizwan Ahmed, and Prof. Habib un Nabi evaluated the presentations. Their constructive feedback gave our students the vital confidence needed to manage real classrooms.









CAMPUS CR ELECTIONS 2026

Students experienced the democratic process firsthand on January 10, 2026. Candidates from the 2022 to 2025 batches campaigned fiercely for two days. Students then cast their votes using printed ballots. Faculty members observed the counting process to ensure complete fairness. The day ended with great anticipation. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) took the stage in a special gathering and proudly announced the 18 class representatives elected to lead their peers for the term.

MID-TERM ASSESSMENT

The internal Mid-Term examinations, held between November 26 and December 6, 2025, demonstrated GCE's commitment to academic excellence. Covering all programs—B.Ed. 4-year, B.Ed. 2.5-year, and BS Education—the exams were organized by Prof. Saeeda Fatima and Prof. Rizwan Ahmed. The classrooms were transformed into quiet, focused environments with carefully planned seating. Regular rounds by the Principal ensured that invigilation protocols were strictly followed, allowing students to complete their assessments with confidence and clarity.











INDEPENDENCE DAY RALLY 2026

A spirit of celebration took over the college on August 14, 2026. The event united the whole institution, from the newest students to the senior faculty. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) led the rally with evident pride. The crowd moved together towards the GCE Garden. Participants carried large flags that waved above the procession. They also held banners to show their support. Students chanted slogans for Pakistan and their voices created a powerful atmosphere. It was a moment of true connection. The rally allowed the citizens of GCE to express their deep loyalty and unity for their homeland.



INTER-COLLEGIATE TOURNAMENT 2026





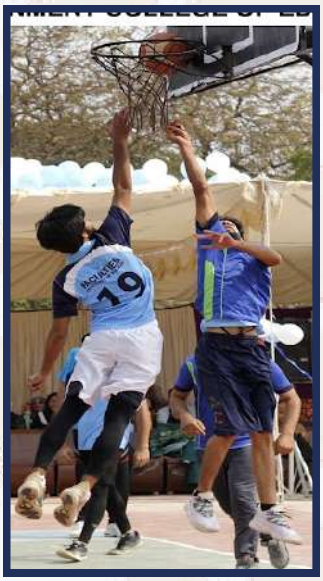








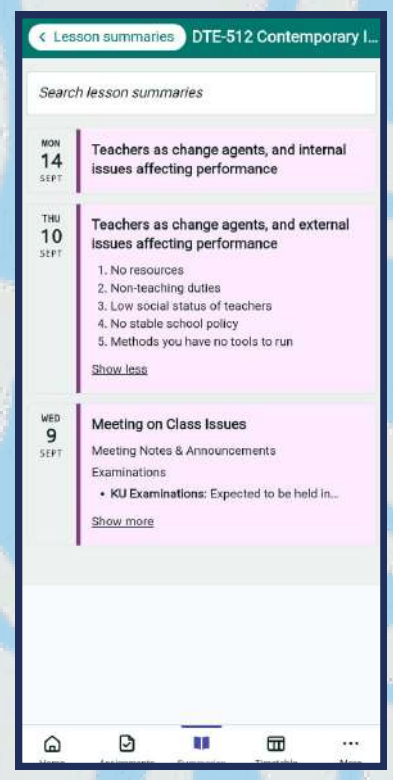


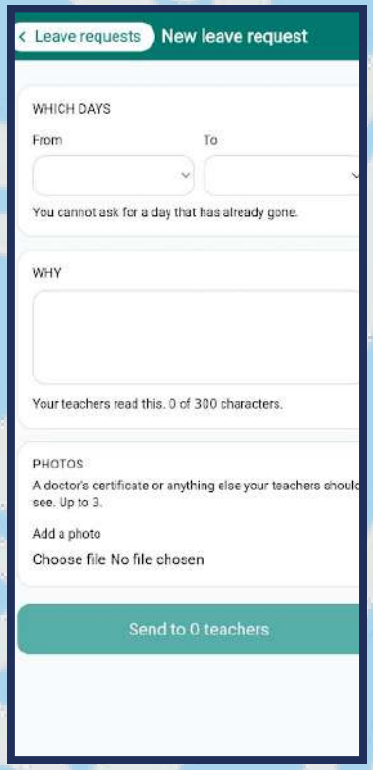


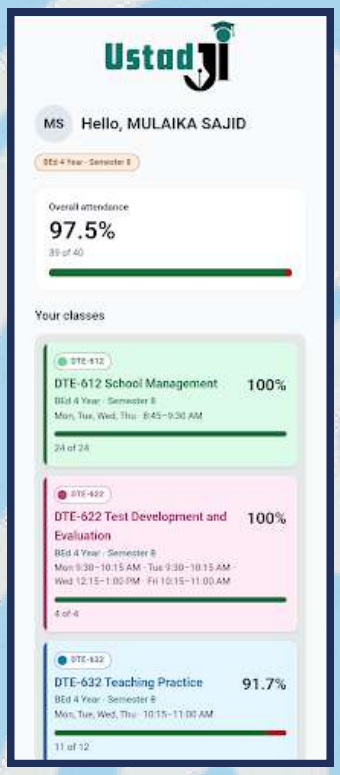
The campus buzzed with energy from February 10 to 12, 2026, during the Inter-Collegiate Tournament Week. Our boys' and girls' basketball teams displayed great skill, both finishing and securing 2nd position against Karachi University with scores of 14-4. Off-campus, Gul e Fatima of Batch 2024 secured fourth place in the 400-meter sprint. Maheen and Nimra advanced to the final badminton rounds. Prof. Dr. Navaid Rab Siddiqui and Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) awarded trophies and cash prizes.

Launch of UstadJi

Learning Management System (LMS)



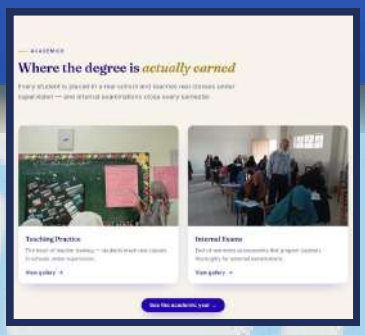






The college deployed USTAD JEE, an LMS developed by Prof. Talha Mansoor under the facilitation of Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE). Students across all academic batches participated in initial system testing. The platform centralizes routine administrative operations, providing semester-specific schedules, daily class timetables, and direct student-to-teacher leave request submission. Teachers utilize dedicated instructor logins to record daily attendance digitally by roll number, enabling real-time percentage tracking for students. By digitizing record-keeping and communications, USTAD JEE establishes a transparent, modern framework for campus administrative workflow and student academic monitoring.

LAUNCHING OF GCE's Official Website
gce.edu.pk

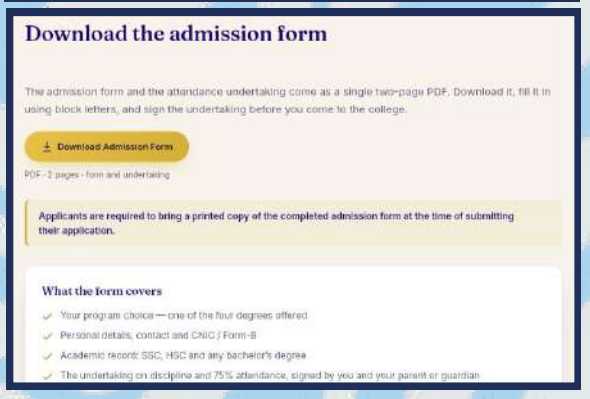




















GCE took the lead in developing and launching its official website, gce.edu.pk, as a proactive institutional initiative in response to the RD Colleges' direction for colleges to establish a strong web presence. Rather than simply responding to the requirement, the college actively led the process of planning, developing, and launching its website on July 19, 2026. Mentored by Prof. Talha Mansoor, Fatima Meer and Faiza Hasan (Batch 2023–2027), along with Mehrish Iqbal, Jaweria Ayub, and Zubia Kashif (Batch 2024–2028), contributed to bringing the initiative to fruition. The website now provides a centralized digital presence for GCE, featuring degree programmes, faculty profiles, examination schedules, campus information, ICT facilities, admission resources, public transport routes, institutional milestones, and links to the college's official YouTube podcast channel.







Shah Abdul Latif Day (2026)

On Friday, August 8, the college celebrated Shah Abdul Latif Bhittai Day with great devotion to mark his Urs Mubarak. Organized by Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE), the event brought teachers and students together to honor the legacy of the great Sufi poet. The gathering featured profound reflections from Prof. Noman Bakir, Prof. Dr. Ahmed Hussain, Prof. Dr. Barkat Daheri, Prof. Safdar Abbas, Prof. Shagufta, and Prof. Sharjeel Ahmed. Each speaker beautifully highlighted different aspects of Shah Abdul Latif's struggles, teachings, and enduring influence. The meaningful celebration deeply inspired the campus to carry forward his timeless message of love, unity, and peace.

Quran Fehmi Sessions

In the holy month of Ramadan, GCE established its first structured Quran Fehmi sessions on February 19, 2026. Held in the IT Zone, the program is supervised by Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) and led by Prof. Sharjeel Ahmed and Prof. Habib un Nabi. These sessions are designed to help students from all batches understand the message of the Holy Quran in a practical way. The series will continue daily throughout the month of Ramadan. Participants explore the meanings of various verses to find guidance for their everyday lives. This initiative highlights the college's commitment to providing a balanced environment for both intellectual and spiritual development.







Youm-Zikr-e-Hussain رضی اللہ عنہ







A solemn Youm-e-Zikr-e-Hussain رضی اللہ عنہ program took place on August 13, 2026, focusing on the heroic sacrifice of Imam Hussain (R.A.). Faculty members Prof. Saeed Fatima, Prof. Irfat un Nisa, and Prof. Asim Ahmed organised the gathering under the leadership of Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE). Students across different batches actively participated through moving speeches and devotional Manqabat recitations. Tooba Tahir shared a memorable address on Karbala, highlighting moral courage in Islamic history. Prof. Zahoor Ahmed concluded the program with a thoughtful message on upholding integrity and righteousness.







Independence Day Flag Hoisting (2026)

The campus observed the 79th Independence Day with a spirited flag hoisting ceremony on August 14, 2026. Faculty and students across every four-year and two-and-a-half-year batch assembled promptly at 8:00 AM. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) led the flag hoisting alongside the teaching staff, followed by a unified recitation of the national anthem. The morning program continued with patriotic speeches delivered by both professors and student representatives. Speaker after speaker highlighted the importance of civic responsibility, institutional excellence, and academic dedication, making the Independence Day celebration a memorable display of national pride.







Meelad-un-Nabi ﷺ Program 2026

A spirit of devotion filled the campus during Meelad un Nabi ﷺ Program on August 26, 2026, supervised by Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE). Students from different batches recited Naats and delivered inspirational speeches. Faculty members Prof. Saeed Fatima, Prof. Sharjeel Ahmed, Prof. Akbar, Prof. Mehdi Naqvi, Prof. Dr. Navaid Rab Siddiqui, Prof. Farah Kanwal, Prof. Tabassum Kausar, and Prof. Dr. Barkat Ali Dahri also presented recitations and addresses. A historical highlight was the Seerah timeline presentation created by Prof. Habib Nabi, Prof. Sharjeel, and Prof. Noman Baqar. The spiritual gathering concluded with a collective Dua led by Prof Zahoor Ahmed (Principal, GCE) followed by lunch and refreshments.



















Campus Representative Elections 2026







Campus class representative elections were conducted on August 27, 2026, across nine semesters in the BS Education, B.Ed 2.5-Year, and B.Ed 4-Year programs. Supervised by Prof. Saeed Fatima, Prof. Safdar, Prof. Habib un Nabi, and Prof Zahoor Ahmed (Principal, GCE), the voting took place via secret ballot in individual classrooms. With 80 total nominations, including 27 first-time student candidates, the election reflected strong student engagement. Following vote verification by faculty, the campus gathered at the assembly area where Sir Safdar announced the winning representatives and Prof. Zahoor Ahmed delivered congratulatory remarks to the new student leaders.

M.M. Alam POSTER COMPETITION









To celebrate national pride through visual art, the college organized an intra-college poster competition on September 6, 2026, focusing on the theme of Defence Day. Contestants across multiple academic semesters crafted creative artwork expressing national patriotism. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) and respected faculty members evaluated the submissions based on artistic technique and thematic relevance. Mulaika Sajid of Semester 8 (Batch 2022–2026) earned top honors, while Hafsa Shahzad of Semester 8 placed second, and Bushra Salman of Semester 4 (Batch 2024–2028) secured third position. Following her campus victory, Mulaika Sajid represented the institution at the district-level inter-college competition, showcasing student talent.

Inter District Poster Competition







The district-level inter-college poster competition took place in Karachi on September 7, 2026, bringing together top student artists representing institutions from across the district. Participants faced a timed challenge requiring them to complete an original poster within one hour before delivering a formal presentation to the judging panel. Representing the college following her earlier campus selection, Mulaika Sajid of Semester 8 (Batch 2022–2026) delivered an outstanding performance. Her artistic expression, quick execution, and confident presentation earned her third position overall at the district level, marking a proud moment of creative recognition for the entire college.





Defence Day 2026

The campus solemnized Defence Day on September 6, 2026, opening with Quranic recitations, Naat, and the national anthem. The assembly featured faculty and student addresses in both English and Urdu alongside national song performances. Directed by Madam Maleeha, student actors from Batch 2024–2028 and Batch 2023–2027 staged a dramatic play depicting the courage and sacrifices of military personnel defending the homeland. The patriotic commemoration concluded with an address by Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE), who commended the student performers and emphasized the enduring values of national loyalty, unity, and civic responsibility.

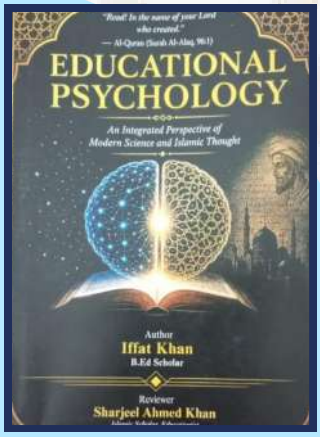






Celebrating a Student's ACHEIVEMENT





A major academic highlight unfolded during the Defence Day ceremony on September 4, 2026, as the campus honoured Iffat Khan of Batch 2022–2026 for her published book, Educational Psychology: An Integrated Perspective of Modern Science and Islamic Thought. Evaluated and reviewed by Prof. Sharjeel Ahmed Khan, the text bridges modern psychological learning theories with classical Islamic thought to serve as a resource for future teachers. Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE) formally recognized her contribution with an official certificate and shield, commending her intellectual dedication and highlighting the college's ongoing commitment to fostering research and academic achievement among students.





Youm-e-Istehsal
KASHMIR RALLY 2026

Government College of Education, Federal B Area, Karachi, organized a rally on August 5, 2026, to observe Youm-e-Istehsal Kashmir under the leadership of Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE). Students representing all academic batches joined faculty and administrative staff members in a unified walk across the campus. The rally served as an educational and civic platform to highlight the ongoing struggle and fundamental rights of the Kashmiri people. Addressing the gathering at the conclusion of the march, Prof. Zahoor Ahmed commended the active participation of the staff and students, emphasizing the importance of social responsibility and solidarity.











Farewell (2026)

It was the end of an era for the Batch of 2020. On January 31, 2026, their juniors from the Batch of 2021 hosted a moving farewell at the IT Zone. The event balanced humour and emotion under the supervision of Prof. Zahoor Ahmed (Principal, GCE). Students projected photos of their long academic journey and performed lighthearted skits mimicking the faculty. The graduating seniors used this final gathering to honour their teachers. They presented gifts and bouquets to the staff as a token of appreciation. Faculty members praised the outgoing batch before everyone shared a delicious lunch.

Creative Expressions: The Artistry of Our Students

Artwork by Anzila Abid

B.Ed. 2.5-Year, 1st Semester | Spring 2026



Artwork by Mishal Arsalan

B.Ed. 4-Year, 5th Semester | Spring 2026



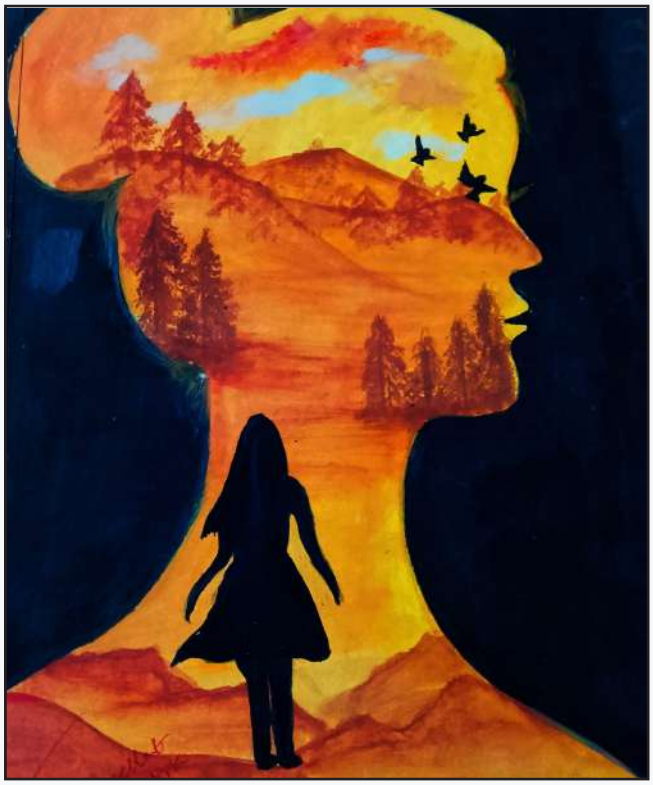
Artwork by Ayesha Ahmed

B.Ed. 4-Year, 3rd Semester | Spring 2026



Artwork by Laiba Khan

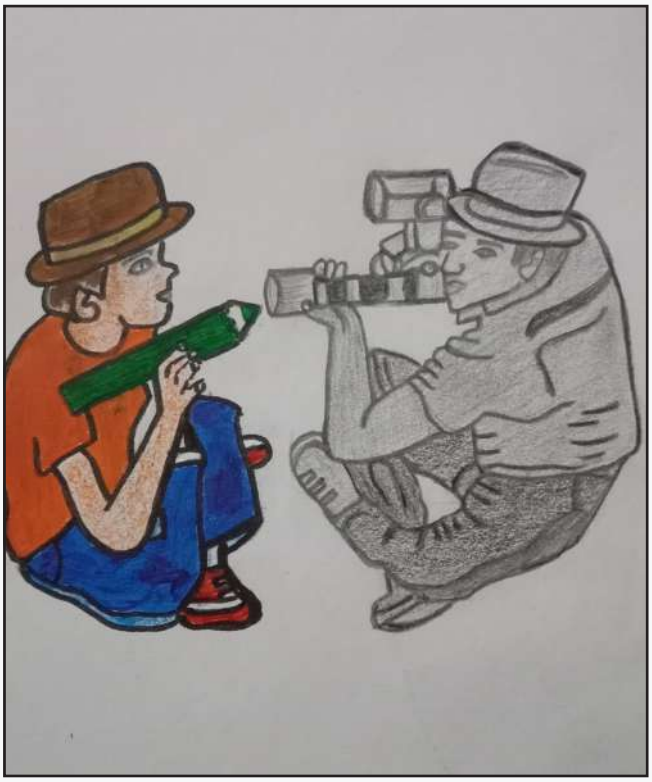
B.Ed. 2.5-Year, 1st Semester | Spring 2026



Creative Expressions: The Artistry of Our Students

Artwork by Umme Aiman

B.Ed. 2.5-Year, 1st Semester | Spring 2026



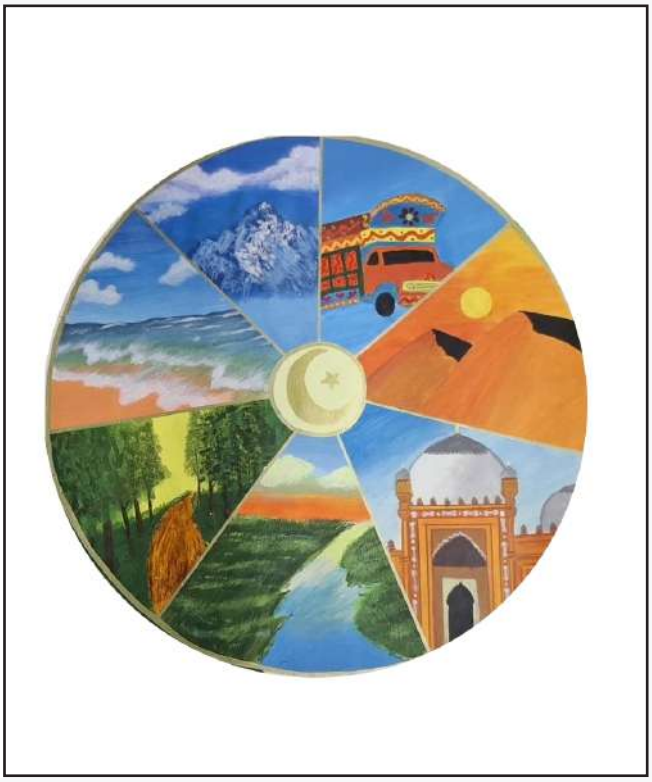
Artwork by Alveena Umar Abbasi

B.Ed. 4-Year, 3rd Semester | Spring 2026



Artwork by Tuba Khan

B.Ed. 4-Year, 8th Semester | Fall 2025



Photography by Sanober Sagheer

B.Ed. 4-Year, 1st Semester | Spring 2026



Campus Facilities & Resources



Staff Room



ICT Lab



Instructional Technology Zone



Science Lab



Bagh-e-Muneer



Basketball Court



Botanic Garden

Campus Facilities & Resources



Micro-Teaching Lab



Teachers' Resource Centre



Library



CPD Hall



Assembly Area



Indoor Sports Arena

Campus Facilities & Resources







Spacious Classrooms

کالج کا ترانہ

اے درس گاہِ فنِ درس مادرِ علمی
تجھی سے زندگی تدریس کے ہنر کو ملی

ترے ہی دم سے ہیں سرسبز باغِ علم و عمل
یہ جھرنے آج کے دریاؤں میں ڈھلیں گے کل

جلا دیے ہیں رہِ زیست میں جو تو نے چراغ
وہ جگمگا کے اجالیں گے قلب اور دماغ

یوں تو نے نور سے تعلیم کے سنوارا ہے
بنا کے شمس و قمر ذروں کو ابھارا ہے

جہاں کہیں بھی درخشاں ہیں مہر و ماہ ترے
مٹا رہے ہیں اندھیرے سبھی جہالت کے

یہ عہد کرتے ہیں تجھ سے اے درس گاہِ عظیم
رکھیں گے اونچا عَلَم علم کا بفضلِ کریم

دعا لبوں پہ سدا ربِّ زدنی علمًا رہے
کہ شہر علم کے در سے سبھی کو فیض ملے

صفدرؔ عباس

گل پلازا جي ”نانءَ“

ملائڪ ميمڻ
بي ايڊ چار سالا پروگرام (ٻيون سيمسٽر)

گل پلازا عجيب اجرو خواب هو

مزدورن جي محنت جو جڙ روشن باب هو

اوچتو گهليو واءَ اهڙو روئي پيو جڙ شهر سارو

مٽيءَ هيٺان لٽجي ويا وجود سارا

پُڇندا رهيا پار پتا جگرن جا پيارا

هن واقعي جڙ ڏياري ڇڏيو ياد سبق حق

لاپرواهيءَ اجاڙي ڇڏيو جڙ انسان جو حق

اچو تہ ڪريون احد اهو

’ملائڪ‘ مورنہ ٿئي وري غفلت سندو قهر اهو

گھٹو رهيو آهي ۽ سنڌي پرنٽ ميڊيا آفيسن مان سنڌي اخبارون روز شايع ٿيندیون آهن، جن ۾ ڪاوش، عبرت اخبار، عبرت مئگزين ۽ ٻيون بہ ڪي شامل آهن، تن ۾ روزمره جي خبرن سان گڏ سنڌي ثقافت بابت جاڻ پڻ ملي ٿي انهن اخبارن ۾ نهايت سهڻي ۽ سليس سنڌي ٻوليءَ جو استعمال ڪيل هوندو آهي، سنڌي ثقافت ۽ ادب جي واڌاري ۾ 'سرهاڻ' رسالي جو ڪردار بہ قابل تعريف آهي جنهن ۾ محبت معاشري جي روايتن تي شامل ڪئي يادگار ڪهاڻيون شايع ٿي چڪيون آهن.

سوشل ميڊيا

جديد دور ۾ سوشل ميڊيا هڪ موثر ذريعو آهي، جنهن جي ذريعي هر ملڪ جي ثقافت کي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ پکيڙجڻ ۾ مدد ملي ٿي جنهن سان گڏ ثقافت کي پڻ ڇڳيءَ ريت پذيرائي ملي ٿي. ۽ هو دنيا ۾ پنهنجي مخصوص انداز سان جاتي سڃاتي وڃي ٿي يوٽيوب انسٽاگرام، فيسبڪ، ٽڪ ٽاڪ اُهي پليٽ فارم آهن جن تي سنڌي ثقافت سان گڏ سنڌي ٻوليءَ، موسيقي ۽ تهوارن سان لاگاپيل مواد کي وڌ ڪيو وڃي ٿو. جنهن سبب نہ صرف سنڌي ٻولي، پر سنڌي ثقافت کي دنيا ۾ متعارف ڪرايو وڃي ٿو.

سنڌي ثقافتي ڏهاري جو آغاز

سنڌي ثقافتي ڏهاڙي جو آغاز هڪ اهڙي واقعي سان ٿيو جنهن پوري سوشل ميڊيا تي پنهنجو اثر ڇڏيو ۽ پوءِ 2009ع کان وٺي سنڌي ثقافتي ڏهاڙو هر سال جي ڊسمبر مهيني جي شروعات واري هفتي ۾ ملهايو ويندو آهي جيڪو نہ رڳو سنڌي نجي چينلن پر هر چينل تي نشر ڪيو وڃي ٿو هاڻي سنڌ جي هر اسڪول، هر ڪاليج، هر گهر ۾ عيد جي تهوار جيئان ملهايو ويندو آهي.

"سنڌي ثقافت واري ڏينهن جي شروعات هڪ نجي ٽي وي چينل تان ٿي، جتي ان پروگرام جي ميزبان سنڌي ٽوپي تي طنز ڪئي جنهن سان سموري سنڌ جا عالم، اديب شاعر، توڙي شاگرد سماجي ڪارڪنن سان گڏ عام عوام بہ احتجاج ڪيو. جنهن سبب سنڌي ثقافت واري ڏهاري جي نسبت سان هڪ هفتي جو تعين ڪيو ويو، هر سال جي ڊسمبر جي شروعات واري هفتي ۾ اسڪولن ڪاليجن يونيورسٽين، شهرن گوٺن ۾ ڏاڍي جوش جذبي سان ملهايو ويندو آهي. جنهن ۾ سموري سنڌ جا وڏا توڙي ننڍا سنڌي ٽوپي اجرڪ ڪلهن تي رکي ريلين ۾ شامل ٿيندا آهن، ۽ ان ۾ ثقافتي ميلن جو اهتمام ڪيو ويندو آهي. هاڻي سنڌي ثقافت ڏهاري کي پوري دنيا ۾ جاتو سڃاتو وڃي ٿو."

هر لحاظ کان ميڊيا جي اهميت کان انڪار نٿو ڪري سگهجي، پر ان جو اثر تڏهن مثبت ٿي سگهي ٿو، جڏهن ان کي سهي رخ ۾ استعمال ڪيو وڃي، جيڪڏهن اردو ميڊيا يا وري سنڌي ميڊيا سنڌي ثقافت کي سهي طريقي سان پيش ڪري تہ اهو نہ صرف ثقافت جي بقا جو ذريعو بڻجي سگهي ٿو، پر عالمي سطح تي سنڌ جي شناخت کي مضبوط ڪرڻ ۾ بہ مددگار ثابت ٿي سگهي ٿو.

جيڪا محبت، رواداري، مهمان نوازي، صوفياڻي سوچ جي عڪاسي ڪري ٿي. ٻين قومن جي پيٽ ۾ سنڌي ماڻهو پنهنجي ثقافت سان تمام گهڻي محبت ڪن ٿا، ۽ هن کي اهميت ڏين ٿا. ان ڏس ۾ انور پيرزادو (نامور صحافي) پنهنجي لکيل انگريزي ڪتاب CULTURAL HERITAGE OF SINDH ۾ لکي ٿو ته :

”سنڌي ٽوپي توڙي اجرڪ رڳو پوشاڪ نه پر هڪ ثقافتي شناخت جو اظهار آهي، جيڪو هر سنڌي فخر سان پائيندو آهي“

ساڳئيءَ ريت سنڌي موسيقي ۽ شاعرن پڻ سنڌ جي روحاني شناخت جو آئينو ليکيا وڃن ٿا. صوفي شاعر، لوڪ ادب ۽ ڪلاسيڪي سازن جو امتزاج سنڌي موسيقي کي هڪ خاص مقام بخشي ٿو. جيڪي سنڌ جي تاريخ ۾ تمام گهڻي اهميت جا حامل آهن، جن ۾ شاه عبد اللطيف ڀٽائي سين کان نرالو آهي.

سنڌي شاعري جي ڳالهه ٻئي ۽ اُن ۾ شاه لطيف جي ڳالهه نه ڪجي اِها سراسر نا انصافي ڪوٺبي، ’شاه عبد اللطيف جو رسالو‘ سڄي دنيا ۾ مشهور آهي. مختلف ملڪن جا ماڻهو شاه لطيف جي شاعري کي گهڻو پسند ڪن ٿا، اهڙي طرح ٻين شاعرن جيئن سچل سرمست، شيخ اياز ۽ استاد بخاري جي شاعري پڻ قابلِ ذڪر آهي.

”سنڌي لوڪ ادب ۽ صوفي ڪلام روحانيت ۽ انسانيت جو پيغام آهن“

(CULTURAL HERITAGE OF SINDH BY ANWER PIRZADA)

سنڌي ميڊيا

ميڊيا سنڌي تهذيب، روايتن، ٻولي ۽ فنون کي ڏيهه توڙي پرڏيهه ۾ سڄي دنيا ۾ اجاگر ڪيو آهي. ميڊيا جا ڪيترائي قسم ٿين ٿا.

مثال طور:

- اليڪٽرانڪ ميڊيا
- اخبارون ۽ رسالا
- سوشل ميڊيا
- فلمون ۽ دستاويزي پروگرام وغيره.

اليڪٽرانڪ ميڊيا

اليڪٽرانڪ ميڊيا ۾ سنڌي چينل ۽ ٽاڪ شوز اچي وڃن ٿا، جن ۾ نمايا چينلن سنڌ ٽي وي، ڪي ٽي اين، آواز ٽي وي ۽ مهراڻ ٽي وي شامل آهن. انهن سنڌي چينلز سنڌي ٻوليءَ کي نه رڳو تمام گهڻو اجاگر ڪيو آهي، انهيءَ جي ڪري سنڌي ٻوليءَ کي پليءَ ريت هٿي ڏني آهي ۽ ماڻهو سنڌي ٻوليءِ کي پسند ڪن ٿا ۽ ڳالهائن ٿا.

سنڌي چينلز جو آغاز 2000ع جي ڏهاڪي ۾ سنڌي ميڊيائي چينل ڪي ٽي اين جي نالي سان شروعات ٿي، انهيءَ چينل تي اهڙا ڊراما ڏيکاريا ويا جن ۾ سنڌي رسم رواج روايتن ۽ روزمره جي زندگيءَ کي اجاگر ڪيو ويو، انهن مان ڪجهه ته رومانوي ڊراما سنڌ جي مشهور لوڪ داستانن جا ڏيکاريا ويا جن ۾ مومل راڻو، عمر مارئي، ۽ ٻيا به تمام قصا ڪهاڻيون شامل ڪيا ويا.

اليڪٽرانڪ ميڊيا ۾ ريڊيو به شمار ٿئي ٿو، جنهن ۾ سنڌي ٻوليءَ جي نالیوارن شاعرن جي شاعري کي ڳايو وڃايو وڃي ٿو، جن ۾ شاه لطيف، سچل سرمست شيخ اياز استاد بخاري : ٻيا ڪيترا ئي شامل آهن، انهن شاعرن جي شاعري کي پنهنجي سريلي آواز هر ڳائيندڙ سنڌ جا مشهور سريلا گلوڪار شامل آهن، جن ۾ الڻ فقير، عابده پروين، جلال چانديو شازيه خشڪ، ۽ ٻيا شامل آهن. انهن گلوڪارن پنهنجي سريلي آواز سان سنڌي شاعريءَ، کي دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ تائين روشناس ڪرايو آهي.

پرنٽ ميڊيا

اليٽرانڪ ميڊيا سان گڏ پرنٽ ميڊيا به وڏي اهميت رکي ٿي گهڻي قدر عام ماڻهن جو رجحان اخبارن پڙهن ڏي

مسلمان هجي يا هندو سنڌ جي شهرن ۾ ڳوڻن ۾ سنڌ جا اديب دانشور ۽ پڑهيل لکيل ماڻهو اهڙيون گڏجاڻيون ڪندا آهن. جن ۾ شاه صاحب کي پڑهندا ۽ ڳائيندا آهن. شاه جي ڪلام کي شاه جو رسالو سڏيو وڃي ٿو.

شاه جو رسالو سنڌ جي ماڻهن لاءِ تمام وڏي اهميت رکي ٿو. سنڌي ماڻهو پنهنجي روزمره جي وهنوار ۾ شاه جي شاعري کي مثالن لاءِ پڻ استعمال ڪندو آهي. سندس روحاني پيغام پڑهي ماڻهن جي اکين ۾ ڳوڙها پرجي ايندا آهن. شاه جي شاعري هر موقعي جي شاعري آهي جيڪا ڪنهن به وقت کڻي به مهل ڳائي سمجهي سگهجي ٿي. گڏجاڻين ۾ خوشي جي موقعن ميلن ملاکڙن تي ان جو ورجاء ٿيندو رهي ٿو. اهو رڳو سنڌي ماڻهو نه آهن جيڪي شاه صاحب جي شاعري کي پڑهن ٿا پر ٻاهرين ملکن جا ڏاريا ماڻهو پڻ ان کي پسند ڪن ٿا جرمني جو هڪ مشنري دانشور آرنسٽ ٽرمپ ۽ انگريز دانشور تمام گهڻو ان جي اثر هيٺ آيا آهن. ڪجهه وقت اڳ هڪ ٻئي جرمن خاتون ڊاڪٽر اينميري شمل جنهن شاه کي سمجهڻ لاءِ سنڌي سکي ۽ ان جي چواٽي تي مون کي شاه جي شاعري وڌي ٿي ۽ مان ان سان پيار ڪريان ٿي ۽ اها مون کي پنهنجي صوفي تجربن ۽ مشاعدن لاءِ ڪم آئي آهي. چاڪاڻ ته ان مان روحاني رمزورن ملن ٿيون.

سنڌي ثقافت کي اجاگر ڪرڻ ۾ ميڊيا جو ڪردار

حبيبہ
بي ايڊ چار سالا پروگرام (چوٿون سيمسٽر)

ثقافت هڪ رنگين موضوع آهي، هي لفظ پنهنجي پاڻ ۾ مختلف احساس ۽ جذبا رکي ٿو، جنهن ۾ ڏک، سک ۽ محبت توڙي پنهنجائپ جو جذبو شامل آهي، انهن جذبن ۽ احساسن جو اظهار ڪرڻ لاءِ مختلف سماج مختلف رسمون ۽ رواج قائم ڪري ٿو، جيڪا هن جي ثقافت بڻجي وڃي ٿي، هي ثقافت هڪ قوم جي روح ۽ شناخت جو درجو رکي ٿي.

جيڪڏهن انسان پنهنجي زندگيءَ کي رنگين ۽ خوشنما بڻائن چاهي ٿو ته ڪيس گهرجي ته هو پنهنجي ثقافت جي لحاظ سان پنهنجي زندگي گذاري، ائين ڪرڻ سان هو پنهنجي زندگي کي مختلف رنگن سان پري سگهي ٿو.

هر ملڪ جو پنهنجو هڪ خاص ۽ نمايان ثقافتي رنگ هوندو آهي. جيڪو ماڻهن جي رهڻي ڪهڻي، بولي لباس، ڪاڏي ۽ تهوارن سان ظاهر ٿيندو آهي. جيئن پنجاب پنهنجي خاص رقص (ڀنگڙي) جي ڪري مشهور آهي، ائين ئي بلوچ پنهنجي مهمان نوازي ۽ خاص بلوچي لباس مان سڃاتا وڃن ٿا. پناڻ وري خيبر پختون خواه پنهنجي خاص ڪاڏي (چپلي ڪباب) جي خوشبو وکيرندا آهن، اجرڪ سنڌ جو شان آهي، سنڌي شاعري اهم پهلو آهي، جيڪا سنڌي ثقافت کي سيني کان نمايان ڪري ٿي، ائين مختلف قومن جا ثقافتي رنگ ملي ڪري سڄي ملڪ کي خوبصورت بڻائن ٿا.

دنيا جي ڪنڊ ڪرچ ۾ پکڙيل مختلف ثقافتن جي سڃاڻپ لاءِ ميڊيا جو ڪردار تمام اهم ڀڻيو وڃي ٿو.

سنڌي ثقافت

سنڌي ثقافت دنيا جي قديم ترين تهذيبن مان هڪ آهي.

سندس دشمن ٿي پيا. ڪجھ وقت کان پوءِ ھن جي عظمت کي ڏسندي کائنس پاسيرائي ٿي ويا. ان وقت ھو پنھنجي والد سان گڏ ڪوٽڙي ۾ رھندو ھو جيڪا پٽ شاھ لڳ پڳ 9 ڪلو ميٽر پري آھي، ھي اھو ئي وقت ھو جڏھن 1713ع ۾ سندس شادي بيبي سيده بيگم مرزا مغل بيگ جي نياڻي سان ٿي. جيڪا ھڪ گھٽن ڳٽن واري ۽ سياڻي عورت ھئي، ۽ ھن صحيح معنيٰ ۾ ساڻياڻي ٿي رھي. سندس شاگردن وٽ بيبي لاءِ پٽ وڏي عزت ھوندي ھئي. شاھ صاحب کي ڪو ٻار پيدا ڪو نہ ٿيو، شاھ صاحب پنھنجي مذھبي اخلاقي ۽ روحاني جذبي ھيٺ ھڪ اھڙي جاءِ جي ڳولا ۾ ھو جتي ھو پنھنجي، وقت اکيلائي ۾ رھي رڳو عبادت ۾ گذاري. جيڪا پاڻ ڪراڙ ڏنڊ جي ويجھو واري جي دڙي تي ڳولي لڌي جيڪا ھالا کان 6 ڪلو ميٽر پري واري جو دڙو ٻوٽن ۽ ڪانڊيرن سان ڍڪيل ھو. جنھن جي چوڌاري پاڻي جا ننڍا ننڍا ڏٻا ھئا. ان واري جي دڙي کي پٽ چيو ويندو ھو. شاھ صاحب ان واري جي ڏڙي تي ھڪ ننڍي ڳوٺ ناھٽ جو فيصلو ڪيو. جيئن تہ اھو علائقو واري سان پريل ھو. شاھ صاحب پنھنجن شاگردن سان گڏ ان ايراضي جي ايتري تہ کوٽائي ڪئي. جو اندران پکي زمين نکري آئي. پوءِ ان تي واري وڇائي پکي زمين ناھي. مينھن جي مند مزدوري ڪري گھڙ اڏيو، اتي ھڪ مسجد پٽ جوڙي وئي بعد ۾ پنھنجي خاندان کي ڪوٽري مان ونئي اچي پٽ شاھ تي رھايو ۽ جنھنجو نالو اھو ھي مشھور ٿيو. سندس والد کي پنھنجي نصيحت مطابق اتي ھي دفنايو. جتي سندس مقبرو آھي، اھو مقبرو شاھ عبد اللطيف جي مقبري جي ڏکڻ طرف سڌ پند تي آھي. پنھنجي زندگيءَ جا آخري 8 سال اھو پٽ شاھ تي رھيو. پنھنجي وفات کان رڳو چند ڏينھن اڳ ھو پنھنجي، جوڙيل ھجري ۾ وڃي رھيو. ۽ سڄو وقت روزي ۽ عبادت ۾ گذاريائين. ھو تمام گھٽ کائيندو ھو. ڇيو وڃي ٿو تہ پاڻ 21 ڏينھن کان پوءِ ٻاھر نڪتو ۽ پاڻي جي ججھي مقدار سان وھنجھي سھنجھي پاڻ کي ھڪ وڏي اڇي چادر سان ڍڪيو ۽ پنھنجي شاگردن کي چيائين تہ ھاڻي صوفي راڳ شروع ڪيو، ھو راڳ مسلسل ٽي ڏينھن ھلندو رھيو. سندس راڳين جڏھن ڏٺو تہ شاھ صاحب ۾ کا بہ چر پر نہ آھي تہ کين خبر پئي تہ سندس روح پرواز ڪري چڪو آھي. فقيرن ڏٺو تہ روح ڪونھي باقي خاڪي جسم موجود آھي. 63 ورھين جي جمار ۾ 14 صفر 1165 ھجري مطابق 1752ع تي ھن موڪلاڻي ڪئي. بظاھر ڪيس، کا بہ بيماري ڏسڻ ۾ نہ ھئي نہ وري ڪو سور يا کا تڪليف ھئي. ھن کي سندس انھي مقبري ۾ دفن ڪيو ويو. جڏي ھو ھن وقت دفن آھي. 14 صفر تي پٽ شاھ تي سندس عرس ميلو ملھايو ويندو آھي. جتي ھو پنھنجي زندگي جا پويان سال رھيو اتي ئي سندس مقبرو اڏيل آھي. عرس يا ميلو ٽي ڏينھن ھلندو آھي. ٻين تقريبن سان گڏ ٻئي ڏينھن تي ھڪ ادبي ڪانفرنس پڻ ٿيندي آھي. جنھن ۾ شاھ صاحب تي تحقيقي مقالا پڙھيا ويندا آھن. جيڪي شاھ صاحب جي زندگي ۽ شاعري تي ھوندا آھن. ان کان سواءِ ھر جمي رات سندس فقير گڏ ٿي شاھ جي رسالي مان شاعري پڙھندا ۽ ڳائيندا آھن. اوڙي پاڙي جا ماڻھو مختلف شھرن ۽ ڳوٺن مان اچي ان محفل ۾ شرڪت ڪندا آھن. ۽ صوفي راڳ ٻڌندا آھن.

شاھ عبد اللطيف ڀٽائي سنڌ جو انتھائي اعليٰ ۽ مشھور شاعر آھي. شاعر سان گڏ ولي صوفي ۽ روحاني رھبر پڻ آھي سندس روحاني شعر اھم آھي. جنھن کي بھترين لفظن ۾ بيان ڪيو ويو آھي. ۽ سندس انھي شاعري کي سھڻي نموني ڳائي پڻ سگھجي ٿو. سندس شاعري ٻڌندڙ ۽ پڙھندرن جي دلين ۾ اثر پيدا ڪري ٿي سندس شاعري کي ھر عام و خاص ماڻھو ٻڌي پڙھي ٿو. ايسيتائين جو بيڪرار ماڻھو اھو سڀ روحاني جي بنياد تي پنھنجي ڪم ڪارن دوران شاھ کي ڳائيندا رھندا آھن. جيڪا ڳالھ. جنھن سان کين روحاني خوشي پڻ حاصل ٿئي ٿي. چاھي اھو

عربي ۽ فارسي ٻولين جو وڏو ڄاڻو هو، قرآن پاڪ حديث ۽ مولانا جلال الدين رومي جي مثنوي ۽ بلڙي واري جو رسالو هن جا سدائين ساڻي رهيا. جن جا حوالا شاھ صاحب جي رسالي ۾ ملن ٿا، جلال الدين رومي جي مثنوي شاھ صاحب کي ان وقت جي حڪمران ميان نور محمد ڪلهوڙي سوڪڙي طور ڏني هئي، شاھ عبد اللطيف ڀٽائي ظاهر ظهور پنهنجي بناوت ۾ تمام سهڻو، قد سراسري ۽ بدن ۾ مضبوط ڪاريون اکيون ۽ موڪرو چهرو ۽ ڪشادي ۽ ويڪري پيشاني رکندو هو. شاھ صاحب کي ڏاڙهي رکيل هئي، سندس ڏاڙهي حضور پاڪ جي ڏاڙهي مبارڪ جيان هئي پنهنجي باري ۾ پٽ شاھ صاحب وٽ هڪ سوچيندڙ نظر هئي ۽ هر وقت عبادت ۾ گذاريندو هو. جيئن ته هو پاڻ هڪ بااخلاق، بردبار، روحاني رمز ۾ وقت گذاريندو هو ته جيئن ڪيس الله تعالىٰ جي خوشنودي حاصل ٿي شاھ صاحب اڪيلائي پسند پٽ هو ۽ پاڻ روحاني زندگي بابت هر وقت اها سوچ رکندو هو ته هن ڏرتي تي ڇڳائي ٿئي.

جيتوڻيڪ هو سنين حالتن ۾ ڄائو هو ۽ هڪ باعزت مشهور سيد خاندان جو اولاد هو. هن ڪڏهن به ڪو غلط ڪم نه ڪيو نه وري زندگيءَ ۾ پنهنجي آسائش لاءِ وڙهيو. هو مهربان، سخي دل ۽ سهڻن اخلاقن جو مالڪ هو، سندس اخلاق ۽ ڀالهائڻ ڪري ماڻهن کان ڪيس تمام گهڻي عزت ۽ سرهائي ملندي هئي. جيڪي ماڻهو ساٿس گڏبا هئا. اهي پٽ گهٽو خوش ٿيندا هئا. شاھ صاحب وٽ عورتن لاءِ وڏي عزت ۽ ادب هوندو هو. حقيقت ۾ ڏسجي ته ماڻهن ۾ ان عمر ۾ اهڙيون خاصيتون نه هونديون آهن. هو ظلم کان نفرت ڪندو هو ۽ جسماني اذيت پوءِ چاهي اها ماڻهن کي ملي يا ڪنهن جانور کي ان جي به سخت خلاف هوندو هو، سندس ڪاڏو توڙي ڪپڙا تمام سادي نموني جا هوندا هئا. سندس پوشاڪ گهٽو ڪري گيڙو رنگي هوندي هئي، اهو صوفين ۽ جوڳين جو رنگ هوندو هو ۽ ڪاري ڏاڳي سان سبيل هوندو هو اڄ تائين سندس اهي سڀ شيون پٽ شاھ تي سانديل آهن. انهن ۾ ڪجهه لڪ پٽ آهن ۽ پيالا پٽ، جن مان هڪ صندل جو ۽ ٻيو شفاف پٿر جو نهيل آهي، جيڪو هو ڪائڻ پيئڻ لاءِ استعمال ڪندو هو سندس ڏگهي ٽوپي ۽ ڪارو پٽڪو پٽ اڄا تائين پٽ شاھ تي سانديل آهي.

پاڻ سچ جي ڳولا ۾ سنڌ توڙي ٻين خطن جي ڪيترن ئي حصن جو سير ڪيو ۽ سنڌ جي سرحدي علائقن جو سير پٽ ڪيو شاھ لطيف پنهنجو پاڻ کي سياست ۽ سازشن کان پري رکيو جيڪي شيون ڪلهوڙن جي دؤر ۾ ٿينديون رهيون هيون باوجود انهي جي ته ڪلهوڙن جي بادشاهي جا ڪيترا وڏا ماڻهو شاھ صاحب جي تمام گهڻي عزت ڪندا هئا، شاھ صاحب شهرن ۾ گهمڻ لاءِ اندر نه ويندو هو، پر ٻاهران، صوفين ۽ جوڳين سان گهمندو هو، جبل جهاڳيندو هو، هو حيدرآباد جي ڳنجي ٽڪر کان لس بيلي جي ٽڪرين ۽ سنڌ بلوچستان جي سرحد جو سير ڪندو هو، هو هڪ ٻئي وقت انهن سياسن سان ٿي سال گذ رهي سفر ڪيو، هو ۽ حماليا جبل ۽ سپڙ سخي تائين هليو، سندس رسالي ۽ ڪيترائي، پيرا انهن جوڳين جو ۽ سندس سير سفر جو تمام گهڻو ذڪر ملي ٿو. اهي جتي شاھ صاحب هليو. انهن کي پوتر ماڳ سمجهيو ويندو آهي. شاھ صاحب جي رسالي جي ٻن سرن را مڪلي ۽ ڪاهوڙي ۾ انهن سين ڳالهين رهٽي ڪهڻي جو بهترين ذڪر ملي ٿو. هن جهونا ڳڙهه جيسل مير ۽ ٿر جي ڪيترن ئي حصن جو سير سفر ڪيو. جڏهن پان 21 سالن جو ٿيو ته هن کي سندس بهترين اخلاق ۽ سهڻين عادتن عبادت ۽ پاڪائي جي ڪري تمام، گهڻي عزت ملڻ لڳي، سمجهه سڃاڻي ۽ ماڻهن سان ملڻ ساري سندس اخلاق، سندس خاصيتون سمجهيون ويندين هيون. ماڻهن جا ٽولا هن جي چوداري پيا هلندا هئا. انهن جي باوجود جو ان جا شاگرد هن سان گڏ هوندا هئا، سندس انهي پذيرائي جي ڪري هن سان ڪيترائي ماڻهو سان بغض رکندا هئا، ۽ ڪيتري وقت لاءِ

هئو يا وري مان کيس پُڌائيندو هوس.

ڊاڪٽري جي ڊگري حاصل ڪري اول جوهي شهر ۾ نجي ڪلينڪ ڪوليائين پر جلد پبلڪ سروس ڪميشن جو امتحان پاس ڪري سرڪاري ڊاڪٽر طور نوڪري ڪرڻ لڳو. گهڻو وقت جوهي تعلقي جي ڳوٺ ٽنڈو رحيم خان اسپتال ۾ ڊاڪٽر طور خدمتون سرانجام ڏنائين. بعد ۾ ڀان سعيد آباد اسپتال ۾ ڊاڪٽر رهيو. ڀان سعيد آباد ۾ نجي اسپتال پٽ ڪوليائين ۽ ماهر ڊاڪٽر طور مشهور آهي. هن وقت بہ سندس نجي اسپتال ڀان شهر ۾ آهي.

سندس ادبي مواد حاصل ڪرڻ لاءِ ساٽس رابطو ڪيم تہ ٻڌايائين تہ هاڻ کو رڪارڊ مشڪل ملي. مون کيس هٿ ڪرڻ ۽ سهيڙڻ جي ڳالهہ چئي پر لڳي ٿو تہ هاڻ ممڪن ناهي. شايد ۱۹۸۰ع واري ڏهاڪي ڪان وٺي گهريلو مسئلن ۽ بين مامرن ۽ مصروفيتن جي ڪري لکڻ جاري رکي نہ سگهيو ۽ لکيل مواد بہ لڏپلاڻ ڪري محفوظ رکي نہ سگهيو. اهو ئي سبب آهي جو ڊاڪٽر ستار ڀٻر هڪ وساريل قلمڪار ۽ تخليقڪار بڻجي ويو آهي.

ساٽس ڪڙيون منيون دوستاڻيون سوين ساروٽيون سلهاڙيل آهن جيڪي ڪنهن ٻئي مضمون ۾ وندبيندس. چاڪاڻ تہ جنهن کي حقيقي دوست چئجي سو صرف ڊاڪٽر ستار ٻٻر ئي منهنجو دوست آهي جنهن سان منهنجي دوستي اڄ تائين هاڪاري رهي ۽ رهندي آئي آهي. ڊاڪٽر ستار مزاج ۾ نهايت ڪرو، صاف ستو، ڪنهن بہ قسم جي نقصان ٿيڻ کان لاپرواه ٿي هر سچي ڳالهہ منهن تي ڦهڪائڻ وارو شخص آهي. ايستائين جو حق تي هجڻ سبب ڪئي ڀيرا سرڪاري ڪارندن طرفان کيس پريشان ۽ دربدر ڪيو ويو پر ڪاڻ نہ ڪڏيائين.

بهرحال، ادبي دنيا کان اوجهل رهجي ويل سنڌي ٻوليءَ جو تخليقڪار مواد هٿ ڪندو ۽ اڃي تي ڪارو اڇي ويندو تہ هيءُ سُرتيو سرجڻهار وسرڻ ۽ اوجهل رهڻ کان بچي ويندو.

(ڏهاڙي دي ايشيان ڪراچيءَ ۾ ۲ اپريل ۲۰۲۶ع تي ڇپيل)

شاهہ عبد اللطيف ڀٽائيءَ جي زندگيءَ جو احوال

خديجہ

بي ايڊ چار سالا پروگرام (چوٿون سيمسٽر)

شاهہ عبد اللطيف ڀٽائي هجري سن 1102ھ ۾ پيدا ٿيو، جيڪو عيسوي سن جو سال 1689ء هو. شاهہ عبد اللطيف ضلعي مٽياريءَ جي ڳوٺ هالا حويلي ۾ پيدا ٿيو. سندس حسب نسب جو سلسلو ستو سنئون حضرت محمد مصطفيٰ ﷺ سان ملي ٿو. سندس وڏا هرات مان آيا ۽ مٽياري ۾ اچي رهائش اختيار ڪيائون. شاهہ عبد الڪريم جو مقبرو بلڙي ۾ آهي جيڪو حيدرآباد کان 40 ميل پري گوني تعلقي ۾ آهي ۽ شاهہ ڪريم تمام وڏو ۽ نامياروصوفي شاعر هو سندس وڏو ڏاڏو شاهہ ڪريم هو سندس شاعري موجود آهي ۽ ان جو عرس هر سال بلڙي ۾ ملهايو ويندو آهي. شاهہ عبد اللطيف ڀٽائي جو والد سيد حبيب شاهہ هالا حويلي جي هڪ ننڍي ڳوٺ ۾ رهيو، جيڪو هاڻي ڦٽي ويو آهي ۽ اهو مٽياري کان چاليهن ميلن جي فاصلي تي آهي ۽ ٻٽ شاهہ کان گهڻو پري ناهي ڪجهہ وقت ڪانپوءِ اها جاءِ ڇڏي وڃي ڪوٽري ۾ رهيو، جنهن ۾ شاهہ عبد اللطيف جو ٻاراڻي وهي جو ڪجهہ وقت گذريو شاهہ صاحب جي شروعاتي تعليم اسڪول جي بنيادي نصاب کان وڌي نہ سگهي هن جو پهريون استاد نور محمد ٻٽي هو.

جيتوڻيڪ هن کا باقاعدي تعليم حاصل ڪون ڪئي هئي. سندس شاعري مان ان جو کافي ثبوت ملي ٿو تہ هو

سگھاريون هيون. سندس لکيل شاندار کھاڻي ”سَيُن جو پُڙو“ اٽڪل ۴۶ سال گذرڻ کان پوءِ بہ ياد اٿم. کھاڻي جو موضوع غربت هئو. رمضان جي عيد جو اکثر چنڊ ٿيهو يا اڻٿيهو نظر ايندو آهي. هڪ غريب بيوه عورت وٽ هوندا ئي ايترا پئسا آهن جو هڪ ڏينهن جي عيد جي پورت سَيُن جو پُڙو ونڻي ٿي. عيد رات سمجهي سَيُون ديگڙيءَ ۾ وجهي رَڌڻ لڳي ٿي تہ سندس ننڍڙو ابهم پُٽ کيس باهران گهر ۾ ايندي ٻُڌائي ٿو تہ، امان! چنڊ نظر نہ آيو آهي عيد سياڻي رات ٿيندي“. اهو ٻُڌندي سندس هٿ مان چمچو ڇڏائجي وڃي ٿو. سندس کھاڻي جي الميه پڄاڻي پڙهندڙ يا ٻُڌندڙ جي دل درد جو طوفان برپا ڪري ڇڏي ٿو.

سندس شاعري ۾ موزونيت گهٽ پر سندس تخيل بلند ۽ نرالو هئو. سندس هڪ آزاد نظم جون سٽون ياد اٿم جنهن ۾ سموهيل خيال، طبقاتي مت پيد ۽ سماجي اوٽائي جو اولڙو. عڪس آهي. سندس آزاد نظم هن طرح هئو:

دل چوي ٿي،

هٿ ڏِگهيڙي،

نُرا ڪٽي مان،

اُپ کي ڦاڙي

چوان خدا کي،

کي سُڪل يوري،

کاڻ سِکن،

ڪن جا ڪتا،

سٽيو کائن،

تو کھڙي دنيا،

جوڙي آهي؟

چانڊڪا ميڊيڪل ڪاليج لاڙڪاڻي مان ڊاڪٽر غلام مرتضي کوسي جي ادارت ۾ نڪرندڙ نوري پبليڪيشن جي مارچ، اپريل ۱۹۸۹ع جي شماري جي صفحي ۳۵ تي ڊاڪٽر ستار ببر جا چيپل ڊائري جا ورق:

* سوچيان ٿو تہ تون منهنجو ڪيڏو نہ انتظار ڪندي هوندين ۽ شايد خوابن ۾ بہ ڏسندي هجين. ليڪن چري اهو بہ سوچيو اٿئي تہ سماج طرفان اسان هڪٻئي لاءِ مڪروهه ٿي چُڪا آهيون.

* چا اهو ضروري آهي تہ انسان پيار ڪرڻ لاءِ انهي ديوار کي بہ پور ڪري ڇڏي جنهن جي پاڇي ۾ زندگيون پلجنديون هجن؟

* اسين پاڻ کي فرشتو محسوس ڪرائڻ لاءِ پاڻ کي چيري ڦاڙي پنهنجي نمائش ڪرائڻ چاهيندا آهيون.

* چا نفرت ۽ ذلت جي موٽ عزت ۽ خلوص سان ڏيڻ پنهنجو پاڻ تي تشدد ناهي؟

* جيتريون مون غلطيون ڪيون ان کان ڪئين دفعا وڌيڪ معافيون ورتيون آهن. ان ڪري نہ جو مان بزدل آهيان پر انڪري جو مان ڪنهن جي ڏڪ جو ڪارڻ ٻڌجڻ نہ ٿو چاهيان، چاهي حقيقت ۾ آڻڻ ان جو قطعي ڪارڻ نہ هجان.

* ڪن بہ بن انسانن جي وچ ۾ سهپ وارو جذبو ڪونهي تہ اهي هڪٻئي سان ڪيترا بہ سچا چو نہ هجن پر گڏ رهي نہ ٿا سگهن.

هيءُ ترقي پسند، روشن خيال قلمڪار ۽ تخليقڪار کاڀي ڏر جي سياست سان بہ سلهاڙيل رهيو. انٽر پاس ڪرڻ کان پوءِ چانڊڪا ميڊيڪل ڪاليج ۾ چونڊجي ويو. انهي عرصي ۾ ڳوٺ ايندو هئو تہ ساٿس خوب ڪچهريون ٿيندیون هيون. ڪانہ کا ڪھاڻي يا شاعري ضرور ٻُڌائيندو

تعليم جو اصل مقصد سمجهڻ ۽ انهن سکيائن کي عملي زندگيءَ ۾ لاڳو ڪرڻ انتهائي ضروري آهي. هڪ اهڙي دور ۾ جيڪو 'مصنوعي ذهانت جي انقلاب' جي زور تي هلي رهيو آهي، صرف رٽو هڻڻ هاڻي ڪافي ناهي؛ اسان کي هڪ اهڙي تعليمي ڍانچي جي ضرورت آهي جيڪو حقيقي معني ۾ معاشري ۾ روح ڦوڪي سگهي.

ڊاڪٽر ستار ٻپر: ادبي دنيا کان اوجهل رهجي ويل سنڌي پوليءَ جو تخليقڪار

عزيز ڪنگراڻي

چٽي طرح ياد اٿم ۱۹۷۴ع ۾ جڏهن مان گورنمينٽ هاءِ اسڪول جوهي ۾ انين ڪلاس ۾ پڙهندو هوس تہ نئن سول يا شول (هاڻ گاج) ڪناري ڪاچي جي ڳوٺ ڪنڊي ٻپر ۾ ۵ مارچ ۱۹۶۱ع تي محمد فاضل ٻپر جي گهر ۾ جنم وٺندڙ عبدالستار ٻپر نالي نينگر ڳوٺ حاجي خان مان ستين جماعت پاس ڪري انين ڪلاس ۾ جوهي هاءِ اسڪول ۾ داخلا ورتي ۽ منهنجو ڪلاس ميٽ بڻيو. مون سان گڏ هڪ بينچ تي ويهڻ جي ڪري ساڻس گهٽي ويجهڙائپ ٿي جيڪا گهَرِي دوستي ۾ تبديل ٿي وئي. نهايت ذهين ۽ محنتي هجڻ ڪري ڪلاس ۾ پڻ نمايان سڃاڻپ ماڻيائين.

اسين هڪٻئي جو گهٽو خيال رکندا هئاسين. مون لکڻ جي شروعات ۾ انين ڪلاس کان ڪئي هئي. منهنجي پهرين ڪهاڻي روزاني هلال پاڪستان اخبار ڪراچي جي بارن لاءِ صفحي ۾ شايع ٿي هئي تہ لکڻ جو اتساه اڃا ۾ وڌيو هو پر ڪتاب ميسر نہ هجڻ سبب مطالعي جي ڪوٺ رهي. ڊاڪٽر ستار ٻپر بعد ۾ ڊيل ڪارنيگي (Dale Carnegie) جي ڪتابن سان گڏ ادبي ڪتاب مونکي مطالعي لاءِ ڏنا هئا. مونکي ياد آهي تہ مئٽرڪ تائين ڊاڪٽر ستار جو لاڙو ادب ڏانهن نہ هئو پر اسانجي دوستي جو سُٻنڌ ڏينهون ڏينهن مضبوط ٿيندو ويو. سندس رهائش سندس والد محمد فاضل ٻپر جي دوست باقر رند جي گهر ۾ هوندي هئي. ڳوٺ باقر رند جوهي شهر جي ڏکڻ ۾ ٽوري مفاصلي تي آهي. سندس جوهي شهر ۾ پڻ جاءِ هوندي هئي. مان ڳوٺ باقر رند توڙي سندس شهر واري جاءِ تي ڪڇهري لاءِ ويندو هوس. ڪيس ڳائڻ جو پڻ شوق هوندو هو. مونکي اڪثر يامين غمگين ٻپر جي شاعري سُريلي آواز ۾ ڳائي ٻُڌائيندو هئو.

هاءِ اسڪول پڙهڻ دوران مان سندس ڳوٺ ڪنڊي ٻپر پڻ ويس جتي ڪاچي جي انهيءَ سُريلي ۽ علم عروض جي ماهر شاعر يامين غمگين ٻپر سان پهرين ملاقات ٿي جنهن جي شاعري ڳائي ٻُڌائيندو هئو. سندس والد ۽ ٻين قريبي رشتيدارن سان واقفيت ۽ ساڻس رغبت جي ڪري ٿي. ڊاڪٽر ستار ٻپر مئٽرڪ ۾ هئو تہ سندس والد صاحب وفات ڪري ويو.

ڊاڪٽر ستار ٻپر لکڻ جي شروعات يارهين ڪلاس ۾ پڙهڻ دوران ڪئي. هيءُ جيڪو ۽ لکندو هو سو مونکي ٻُڌائيندو هئو. سندس مواد رسالن يا اخبارن شايع ٿيا يا نہ پر مون سندس تخليقي پورهيو ڪانئس ئي ٻُڌو هئو. هن ڪهاڻيون لکڻ سان گڏ شاعري ۾ خاص طور آزاد نظم پڻ سرجيا جيڪي تخيل جي حوالي سان نهايت پختا ۽ منفرد هئا. سندس ڪهاڻين توڙي شاعري ۾ خيالن جي ندرت، بوليءَ جي حُسناڪِي ۽ موضوع جي نواڻ ڪيس منفرد تخليقڪار بڻائن ٿيون. فني لحاظ کان سندس ڪهاڻيون

تعليم، ۽ تعليم ڏيندڙ، ان خرابيءَ لاءِ قرباني‌ءَ جا بڪرا بڻجي وڃن ٿا. شروعات جي طور تي تعليم جو تصور هرسٽ ۽ پيٽرز پاران پيش ڪيو ويو. اهو نتيجو ڪڍيو ويو ته اهو شخص جنهن کي تعليم ڏني وئي هجي (بجاءِ ان جي ته هدايت ڪئي وئي هجي يا ذهن سازي ڪئي وئي هجي) اهو بهتري ڏانهن تبديل ٿي ويو آهي. ان تبديليءَ ۾ علم ۽ ذهني مهارتن جو حصول ۽ سمجهه جي ترقي شامل آهي. ان جو مطلب اهو به آهي ته اهو شخص، جنهن جي شروعات ڪئي وئي آهي، اهو علم ۽ مهارتن جي انهن دائرن سان جڙيل آهي، جن ۾ هن کي شامل ڪيو ويو آهي. اهو شخص جنهن اهڙي وابستگي ڏيکاري آهي، اهو ان کري سڏري چڪو آهي.

تعليم جا عنصر منهنجي خيال ۾ تعليم جا 5 عنصر آهن. اهي هي آهن:

الف. منطق: تعليم جو پهريون عنصر دليل ڏيڻ جي صلاحيت آهي يا بغير ڪنهن تعصب يا جانبداريءَ جي حقيقتن کي لاڳو ڪرڻ ۽ انهن مان نتيجا ڪڍڻ جي سهولت آهي. هي عقل جو جوهر بڻائي ٿو.

ب. علم: علم جو مطلب معلومات آهي يا اها معلومات، جنهن جي منطق ۽ استدلال کي ذهن سمجهي ۽ جذب ڪري ورتو هجي. علم اهو ڪجهه مهيا ڪري ٿو جنهن کي ارسطو سونهري وچ چوي ٿو، ان جو مطلب خود ضابطو، اصولن جي پيروي ۽ اعتدال پسندي آهي، هڪ اهڙي حالت جيڪا هيمليٽ جي بي فيصلي ۽ ڏان ڪوئڪسوٽ جي جذباتيت جي وچ ۾ هجي.

ج. تعليم جو ٽيون عنصر تخيل آهي. اهو تخليقي عقل آهي ۽ انفراديت پيدا ڪري ٿو. جڏهن ته منطق ۽ استدلال انسان کي معلومات جي چنڊچاڻ ڪرڻ، نتيجا ۽ فيصلا ڪڍڻ جي صلاحيت ڏين ٿا، اهو تخيل ئي آهي جيڪو انسان کي نوان حل پيدا ڪرڻ جي قابل بڻائي ٿو.

د. تعليم جو چوٿون عنصر زباني ۽ لکت ۾ بين انسانن سان ڳالهه ٻولهه ڪرڻ جي صلاحيت آهي. اثرائتي انداز ۾ ڳالهائڻ ۽ لکڻ جي صلاحيت تعليم جو ڪو معمولي عنصر ناهي جيڪو صرف ظاهري خوبصورتي لاءِ هجي، بلڪه هڪ بنيادي ۽ عملي تصور آهي، جنهن تي عبور حاصل ڪرڻ جي ضرورت آهي.

هـ. تعليم جو پنجون عنصر دانائي آهي. اها زندگيءَ ۾ پيش ايندڙ هر شيءِ کي روشنيءَ ۾ تبديل ڪرڻ جي ڪوشش آهي. انساني ڪمال سوچ جي طاقت کي سمجهڻ ۾ آهي ۽ سوچ جي ترقي اعلي درجو، يا بين لفظن ۾، خوشي حاصل ڪرڻ ۾ مدد ڪندي.

جيتوڻيڪ تعليم اها اڪيلي واٽ آهي جنهن ذريعي ڪو ماڻهو انتهائي غربت مان ٻاهر نڪري سگهي ٿو ۽ ان جا سمورا عنصر اهم آهن، پر اهو تعليم جو پنجون عنصر آهي، يعني دانائي، جيڪا تعليم جي سيني عنصرن مان سڀ کان اهم آهي. منهنجو خيال آهي ته انساني ڪمال جو گهرو تعلق دانائيءَ يا بين لفظن ۾ روشنگريءَ سان آهي. روشنگري چا آهي؟ امينوئل ڪانٽ ان کي پنهنجي ذهن جي استعمال جي ذريعي طور سادي انداز ۾ بيان ڪري ٿو. سندس نظريي يورپ جي تعليمي معيارن کي متاثر ڪيو، جنهن ۾ شاگردن کي 'خودمختياريءَ' سان سوچڻ لاءِ چيو ويو. 1784 ۾، هن چيو، "روشنگري انسان جو پنهنجي پاڻ تي مڙهيل (ذهني، فلسفياڻي ۽ روحاني) نابالغيءَ مان نڪرڻ آهي. هن نابالغيءَ جي تعريف ڪنهن ٻئي جي هدايت کان سواءِ پنهنجي عقل کي استعمال ڪرڻ جي نااهليءَ طور ڪري سگهجي ٿي. اها پنهنجي پاڻ تي مڙهيل آهي، جيڪڏهن ان جو سبب ذهانت يا تعليم جي کوٽ ناهي، پر ڪنهن ٻئي جي هدايت کان سواءِ سوچڻ جي ارادي ۽ جرئت جي کوٽ آهي. پنهنجي عقل کي استعمال ڪرڻ جي جرئت رکو، ان ڪري روشنگريءَ جو مقصد آهي." هن جديد دور ۾

تعليم جو اصل مقصد

انجنيئر ڪاظم حسين وڏو

"انساني تاريخ تعليم ۽ تباهي جي وچ ۾ وڏيڪ ڪان وڏيڪ هڪ ڊوڙ ٻڌجي وئي آهي."
ايڇ جي ويلز - دي آئوٽ لائن آف هسٽري

بهترين طور تي، تعليم ماڻهن کي مهارتن سان ليس ڪري ٿي پنهنجي بهترين شڪل ۾، تعليم ماڻهن کي انهن مهارتن ۽ بنيادي علم سان ليس ڪري ٿي جيڪو انهن کي پنهنجا مقصد طئ ڪرڻ ۽ انهن کي حاصل ڪرڻ جي اجازت ڏئي ٿو، ۽ انهن کي پنهنجي برادري جي زندگيءَ ۾ مڪمل، خودمختيار شهرين جي حيثيت سان حصو وٺڻ جي پڻ اجازت ڏئي ٿو. پنهنجي وسيع ترين عام معني ۾، تعليم اهو ذريعو آهي جنهن ذريعي ماڻهن جي هڪ گروهه جا مقصد ۽ عادتون هڪ نسل کان ٻئي نسل تائين منتقل ٿيندیون آهن. عام طور تي، اهو ڪنهن به اهڙي تجربي ذريعي ٿيندو آهي جنهن جو اثر ان طريقي تي پوي ٿو جنهن سان ماڻهو سوچيندو، محسوس ڪندو يا عمل ڪندو آهي. پنهنجي محدود، فني معني ۾، تعليم اهو رسمي عمل آهي جنهن ذريعي ڪو معاشرو جاڻي واڻي پنهنجو گڏ ڪيل علم، مهارتون، رسمون ۽ قدر هڪ نسل کان ٻئي نسل تائين منتقل ڪندو آهي، مثال طور، اسڪولن ۾ هدايتون. اسڪولن جو مقصد آهي.

هميشہ رهندڙ سوالن بابت استدلال پيدا ڪرڻ، سائنسي تحقيق جي طريقن ۾ مهارت حاصل ڪرڻ، عقل کي وڌائڻ، مثبت تبديلي آڻيندڙ پيدا ڪرڻ، روحانيت کي هٿي ڏيڻ، ۽ جمهوري معاشري جو نمونو پيش ڪرڻ. رسمي تعليم هڪ نصاب ذريعي ڏني ويندي آهي، جيڪو ڪورسز ۽ انهن جي مواد جو هڪ مجموعو هوندو آهي، جيڪو اسڪول يا يونيورسٽيءَ ۾ پيش ڪيو ويندو آهي. هڪ خيال جي طور تي، نصاب (curriculum) لاطيني لفظ 'ريس ڪورس' مان نڪتل آهي، جنهن جو مطلب عملن ۽ تجربن جو اهو رستو آهي جنهن مان گذري ٻار بالغ ٿين ٿا. هڪ نصاب تجويز ڪيل هوندو آهي، ۽ هڪ وڏيڪ عام سليبس (syllabus) تي مبني هوندو آهي، جيڪو صرف اهو واضح ڪندو آهي تہ ڪهڙن موضوعن کي سمجهڻ گهرجي ۽ ڪنهن خاص گريڊ يا معيار کي حاصل ڪرڻ لاءِ ڪهڙي سطح تائين.

تعليم پاڻ بابت معاشري جي بنيادي مفروضن جي عڪاسي ڪري ٿي تعليم نہ رڳو نئين نسل کي جوڙي ٿي، پر اها پاڻ بابت ۽ انهن ماڻهن بابت معاشري جي بنيادي مفروضن جي عڪاسي بہ ڪري ٿي، جيڪي ان کي ناهين ٿا. قائداعظم تعليم لاءِ بنيادي رهنمائي فراهم ڪئي، جڏهن هن چيو: "تعليم کي اسان جي تاريخ ۽ ثقافت سان هم آهنگ ٿيندي ماڻهن جي ذهانت جي مطابق هجڻ گهرجي ۽ قوم لاءِ اعليٰ ترين عزت، ديانتداري، ذميواري ۽ بي لوث فرض جو احساس پيدا ڪرڻ گهرجي."

اڪثر اهو چيو ويندو آهي تہ علم طاقت آهي ۽ علم هڪ خزانو آهي. انسان زندگيءَ جي ٻين خزانن کان محروم ٿي سگهي ٿو، پر هڪ دفعو حاصل ڪيل علم جي خزاني کان ڪڏهن بہ محروم نٿو ٿي سگهي. علم وارو ماڻهو هن دنيا ۾ ڪٽي بہ زندهہ رهي سگهي ٿو. تعليم جي وڏي سماجي اهميت ان ڳالهہ مان بہ واضح ٿئي ٿي تہ جڏهن ڪو معاشرو ڪنهن بحران جو شڪار ٿئي ٿو تہ ان کي اڪثر تعليمي زوال جي نشاني سمجهيو وڃي ٿو:

منهنجي تحقيق، جيڪا ٻن ڏهاڪن کان وڌيڪ عرصي تي محيط آهي، ان دوران مان ڪيترن ئي زباني تاريخ جي ڄاڻن ۽ ڳوناڻن عالمن سان مليس جيڪي دادو جي ڪاڇي واري علائقي ۾ رهندڙ آهن. انهن ماڻهن ميانوال فقيرن جي باري ۾ ڪيتريون ئي روايتون پنهنجي سينن ۾ محفوظ رکيون آهن. زباني تاريخ سنڌ جي اڻ-لکيل تاريخ کي محفوظ ڪرڻ لاءِ انتهائي اهم آهي.

گاجي شاھ جا بهادري وارا ڪارنامہ علائقي جي تاريخ کان واقف ماڻهن ۾ تمام گهڻو مشهور آهن. مقامي روايتن موجب، ميان نصير محمد ڪلهوڙي گاجي شاھ کوسي ۽ شاھ پنجو ڏهوٽ کي پنهنجي هڪ مريدڻ مائي شامل کي آزاد ڪرائڻ جي مشن تي موڪليو، جنهن کي سبي جي حاڪم ۽ مغلن جي وفادار بختيار خان اغوا ڪري قيد ڪيو هو. ميانوال تحريڪ کي ڪمزور ڪرڻ لاءِ مغل ۽ سندن حمايتي اڪثر ميانوال فقيرن تي حملا ڪندا هئا ۽ کين اغوا ڪندا هئا.

جڏهن مائي شامل جي قيد جي خبر ميان نصير محمد کي پهتي تہ هن گاجي شاھ ۽ شاھ پنجو کي حڪم ڏنو تہ ڪيس آزاد ڪرايو وڃي. هنن سبي جي قلعي جو گهيرو ڪيو ۽ مائي شامل کي حفاظت سان آزاد ڪرائي ورتو. مائي شامل قيد دوران پنهنجي مرشد جي شان ۾ جيڪي گيت ڳايا هئا، اهي "ميان جي سامي" يا "سامري" جي نالي سان مشهور ٿيا، جيڪي اڄ بہ ڪلهوڙا حاڪمن ۽ سندن فقيرن جي درگاهن تي ڳايا وڃن ٿا.

اڄ گاجي شاھ جي درگاھ سنڌي ۽ بلوچ قبيلن لاءِ وڏي عقيدت جو مرڪز آهي. سالياني ميلي دوران اٽي هزارين عقيدتمند گڏ ٿيندا آهن. درگاھ جي ٻاهران سندس نالو "سيد گاجي شاھ گنج بخش" لکيل آهي، جڏهن تہ ڪيس "گاجڻ شاھ" بہ چيو وڃي ٿو. درگاھ تي "اللہ توهار" جا نعرا گونجن ٿا، جيڪو ميانوال تحريڪ جو هڪ خاص نعرو ۽ سڃاڻپ هئي. اٽي ميانوال طريقي جون مخصوص رسمون ۽ ڏمال پڻ ادا ڪئي وڃي ٿي.

مقبري جي احاطي ۽ لڳ ڀڳ قبرستان ۾ ڪيترائي ميانوال فقير دفن آهن. انهن ۾ گل بيگ تانگڙي بہ شامل آهي جيڪو ميان نصير محمد جو سچو مريد ۽ گاجي شاھ جو سپاهي هو، جيڪو بروهين سان وڙهندي شهيد ٿيو هو. مقبري جي دروازي ويجهو جالب فقير لغاري جي قبر آهي جيڪو ميانوال طريقي جو مشهور سرندو نواز هو. سندس نالو قبر تي لکيل آهي، جيڪو ڪلهوڙن جي هن صوفياڻي روايت جي ميراث کي زنده رکيو اچي ٿو.

(انگريزي مضمون تان ترجمو: جيمناءِ)

(ليڪڪ پاڪستان انسٽيٽيوٽ آف ڊيولپمينٽ اڪنامڪس، اسلام آباد ۾ ايسوسيئيٽ پروفيسر ۽ اينٽروپالاجسٽ آهي. هن پاڪستان جي ثقافتي ورثي ۽ اينٽروپالاجي تي ۱۸ ڪتاب لکيا آهن.)

(ڏاڙي دي ايشيان ڪراچيءَ ۾ ۸ اپريل ۲۰۲۶ع تي ڇپيل).

گاجي شاھ کوسو ھڪ انتهائي بهادر جنرل ۽ ميان نصير محمد ڪلهوڙي جو خاص مريد هو. سندس تعلق کوسا قبيلي سان هو ۽ هو "شاهي گروپ" جو رکن هو، جيڪو ميان نصير محمد ڪلهوڙي جو هڪ مشاورتي ادارو (Advisory Council) هو. سندس نالي جي ٻئي حصي "شاھ" هجڻ ڪري ڪيترائي ماڻهو غلط فهمي جو شڪار ٿي ڪيس سيد سمجهن ٿا.

ڪلهوڙن جي ميانوال تحريڪ دوران، "شاھ" جو معزز لقب نامور ۽ خاص شخصيتن کي ڏنو ويندو هو. ميان نصير محمد ڪلهوڙي هن روايت جو بنياد وڌو ۽ پنهنجي ممتاز مريدن کي هن لقب سان نوازيو. ڊاڪٽر اين اي بلوچ جي ڪتاب Sindh: Cultural Studies (۲۰۰۴ع، صفحو ۳۰۲) موجب، ڪيترن ئي اهم خليفن کي هي معزز لقب مليو. مثال طور، پنجو (يا پانجا) ڏهوٽ، ميان نصير محمد ڪلهوڙي جي دعائن سان "شاھ پنجو" يا "پنجو شاھ" ٻڌجي ويو. اهڙي طرح، عبدالله ابڙو، جنهن کي "گودڙيو" به سڏيو ويندو هو، "عبدالله شاھ" يا "شاھ گودڙيو" جي لقب سان مشهور ٿيو، ۽ وسائو فقير چنديو "شاھ وسائو" ٻڌجي ويو.

مختلف ميانوال فقيرن سان انٽرويو دوران مون کي ٻين به ڪيترن ئي خليفن جي باري ۾ جاڻ ملي جن کي "شاھ" جو لقب ڏنو ويو هو. حيدر فقير لغاري "حيدر شاھ" ٻڌيو؛ يوسف فقير ڇڇڑو کي "يوسف شاھ" چيو ويو؛ ننگر فقير مگسي "ننگر شاھ" ٻڌيو؛ بهار فقير ڪلوئي کي "بليل شاھ" سڏيو ويو؛ رودن فقير چنديو "رودن شاھ" طور مشهور ٿيو؛ باهو فقير لغاري "شاھ باهو" سڏيو ويو؛ ۽ ابراهيم فقير مري کي "ابراهيم شاھ" جو لقب مليو. هيءَ فهرست اجا به ڏگهي آهي، جنهن ۾ حامد فقير چڌڙ (حامد شاھ) ۽ عنايت فقير ٽڪڙ (عنايت شاھ) شامل آهن. اهي سڀ ميان نصير محمد ڪلهوڙي جا فقير ۽ خليفا هئا جن کي شاھ جو لقب مليو. هيءَ روايت بعد جي ڪلهوڑا حاڪمن تائين به جاري رهي.

گاجي شاھ کوسو جي درگاھ دادو ضلعي جي شهر جوهي کان اٽڪل ۳۵ ڪلوميٽر پري ڏکڻ-اولهه ۾ واقع آهي. گاجي شاھ هڪ مڙس مٽير ويڙهاڪ هو جنهن ڪيترين ئي جنگين وڙهيون. پروفيسر عبدالله مگسي جي ڪتاب "سنڌ جي تاريخ جو جديد مطالعو" (۱۹۹۴ع، صفحو ۱۱۸) موجب، سندس ويڙهه ان وقت جي هڪ طاقتور زميندار گرشا بلفت کوسي سان به ٿي هئي. گرشا بلفت گاجي شاھ جي هڪ مريد دلشاد فقير کوسي کي قتل ڪري چڏيو هو، جنهن کان پوءِ پيارو کوسي، گاجي شاھ جي مدد سان گرشا بلفت کي قتل ڪري پنهنجو پلاند ورتو. ان واقعي کوسا قبيلي جي ٻن گروهن ۾ سخت دشمني پيدا ڪري چڏي، جنهن تي گاجي شاھ پنهنجي سپاهين کي حڪم ڏنو ته جتي به دشمن نظر اچن انهن تي حملو ڪيو وڃي.

روايتن موجب، ان خوني دشمنيءَ ۾ کوسا قبيلي جا ڪيترائي ماڻهو مارجي ويا. منهنجي تحقيق دوران هڪ دلچسپ ڳالهه اها سامهون آئي ته ڪيئن کوسا قبيلي جي ڪجهه خاندانن ان قتل عام ۽ ظلم کان بچڻ لاءِ پنهنجي ذات تبديل ڪري چڏي. ڪجهه کوسا خاندانن ڳُڑ ورهائي اعلان ڪيو ته هو هاڻي کوسا نه پر "ڳُڑ لغاري" آهن. وقت گذرڻ سان اهي خاندان اڄ به "ڳُڑ لغاري" جي نالي سان سڃاتا وڃن ٿا.

هي جهيڑو شايد اجا به وڌيڪ شدت اختيار ڪري ها، جيڪڏهن ميان نصير محمد ڪلهوڙو بروقت مداخلت نه ڪري ها. پروفيسر عبدالله مگسي موجب، ميان نصير محمد گرشا بلفت جي حمايتين ۽ اولاد کي دادو جي ڪاچي واري علاقي مان نڪري وڃڻ جو حڪم ڏنو. پر منهنجي تحقيق ٻڌائي ٿي ته ڳُڑ لغارين جي بنيادي وسندي، جيڪا "رحيم خان ڳُڑ" جي نالي سان مشهور آهي، حاجي خان ڳوٺ جي ويجهو واقع آهي.

ڪندس، ظاهر ڪري ٿي ته ڪيئن ڪجهه ذاتين پنهنجي مٿان ٿيندڙ ظلم ۽ ڏاڍ کان بچڻ لاءِ پنهنجي قبيلي جا نالا تبديل ڪري زوراور قبيلن جا نالا اختيار ڪيا ته جيئن کين تحفظ ملي سگهي. ذاتين جي تبديليءَ يا منتقليءَ جو هي عمل (Caste Mobility) سنڌ جي تاريخ ۾ هڪ مستقل رجحان رهيو آهي، چاهي ان پنيان سماجي درجا بندي هجي، سياسي حالتون هجن يا مذهبي عنصر. هيءُ اڄ به خطي جي پيچيده ماضيءَ جو هڪ لازمي حصو بڻيل آهي.

زباني تاريخ جي ذريعي اسان انهن حالتن کي بهتر نموني سمجهي سگهون ٿا. زباني روايتن انهن کهاڻين، داستانن ۽ قصن کي محفوظ رکيو آهي، جنهن سان اسان کي انهن جي سماجي، سياسي ۽ مذهبي پس منظر کي سمجهڻ ۾ مدد ملي ٿي. ميانوال تحريڪ جي باري ۾ چيو وڃي ٿو ته ان جو بنياد ۱۶هين صديءَ ۾ ميان آدم شاهه ڪلهوڙي وڏو هو. هي هڪ مذهبي تحريڪ هئي جنهن کي سيد محمد جونپوري (وفات ۱۵۰۵ع) پاران شروع ڪيل مهدوي تحريڪ جي هڪ شاخ سمجهيو وڃي ٿو، جيتوڻيڪ ڪجهه عالم ان دعوي سان اختلاف رکن ٿا. ميان آدم شاهه ڪلهوڙي جو وڏندڙ اثر ۽ مقبوليت مغلن ۽ سندن حمايتين کي قبول نه هئي. آخرڪار ڪيس گرفتار ڪيو ويو ۽ ملتان ۾ ڪيس ڦاسي ڏني وئي. پر، ان واقعي سنڌ ۾ مغل راج خلاف ڪلهوڙن جي جدوجهد کي ختم نه ڪيو.

هنن پنهنجي تبليغ جو سلسلو جاري رکيو ۽ هڪ پيرو ٻيهر مغلن سان ٽڪراءَ جي صورتحال تڏهن پيدا ٿي، جڏهن هڪ ٻئي اڳواڻ ميان شاهه علي، جيڪو ميان شاهل محمد ڪلهوڙي جي نالي سان به مشهور هو، کي بکر جي مغل نواب ڏوکي سان قتل ڪري ڇڏيو. جيڪا شروعات ۾ هڪ مذهبي تحريڪ هئي، اها هاڻي مغلن ۽ سندن مقامي اتحادين خلاف هڪ مزاحمتي تحريڪ جي صورت اختيار ڪري چڪي هئي. ڪلهوڙن کي پنهنجي هن جدوجهد ۾ تمام وڏين چئلينجن جو مقابلو ڪرڻو پيو، پر اهي سنڌ جي ڪيترن ئي علائقن تي پنهنجو اثر ۽ تسلط قائم ڪرڻ ۾ ڪامياب ويا.

ميان نصير محمد ڪلهوڙي (وفات ۱۶۹۲ع) جي قيادت ۾ ميانوال تحريڪ هڪ وڏي قوت بڻجي ايري ۽ لاڙڪاڻي، دادو ۽ نوشهرو فيروز جهڙن علائقن ۾ مقامي طور تي پنهنجي حاڪميت قائم ڪئي. طاقت جي هن واڌاري مغلن ۽ سندن اتحادين کي وڌيڪ مشتعل ڪيو، جنهن جي نتيجي ۾ سنڌ جي ميداني علائقن توڙي جبلن ۾ ڪيترين ئي جنگيون ٿيون. مون انهن جنگين ۽ تڪرارن تي پنهنجي ڪتاب The Kalhoras of Sindh: History, Nobility and Tomb Architecture ۾ تمام گهڻو تفصيل سان لکيو آهي، جيڪو ۲۰۲۴ع ۾ ڊاڪٽر اين اي بلوچ انسٽيٽيوٽ آف هيريٽيج ريسرچ، جامشورو پاران شايع ڪيو ويو آهي.

مغلن سان ويڙهه ڪانسواءِ ڪلهوڙن جي قلات جي بروهين سان به سخت جنگ ٿي، جنهن ۾ ميان نصير محمد ڪلهوڙي جا ڪيترائي مريد شهيد ٿيا. انهن شهيدن ۾ هڪ انتهائي نمايان شخصيت گاجي شاهه جي هئي، جيڪو مُولا نديءَ جي هڪ شاخ (ڊورو) وٽ "ڪارو" ۽ "چاڪو" جي علائقن جي وچ ۾ بروهين سان هڪ مقابلي ۾ مارجي ويو. اهو ڊورو بعد ۾ سندس نالي سان منسوب ڪيو ويو ۽ اڄ ان کي "گاجي ڊورو" سڏيو وڃي ٿو.

بهرحال، سنڌ جو هڪ نالياورو محقق عزيز ڪنگراڻي پنهنجي ڪتاب "ڪاڇو، هڪ اپياس" (۲۰۰۹ع، صفحو ۷۰) ۾ هڪ مختلف روايت پيش ڪري ٿو. سندس چوڻ موجب، گاجي شاهه ڪوسو ۱۶۹۱ع ۾ بلوچستان جي لوهي علائقي ۾ بروهي قبيلي سان هڪ مقابلي ۾ شهيد ٿيو هو. ڪنگراڻي موجب، سندس مڙهه بعد ۾ "لڪ پاس" (Lak Pass) آندو ويو، جتي ڪيس ميان نصير محمد ڪلهوڙي مقرر ڪيو هو، ۽ اتي ئي ڪيس دفنايو ويو.

انٽرنيٽ، سوشل ميڊيا ۽ ڊجيٽل وسيلن تي وڌي رهي آهي، تنهن ۾ هن مسئلي کي حل ڪرڻ لاءِ بهتر موقع موجود آهي. ان لاءِ هڪ جامع منصوبي جي ضرورت آهي:

(1) سڀ کان پهرين، سنڌي لئنگئيج اٿارٽي کي سنڌ جي سڀني وڏين يونيورسٽين جي نفسيات ۽ سنڌي ٻوليءَ جا شعبا گڏ ڪري هڪ 'سنڌي نفسياتي اصطلاحات جي ڊڪشنري' تيار ڪرڻ گهرجي. ان ۾ هر اصطلاح لاءِ صرف مترادف لفظ نه، پر ان جي مڪمل تشريحي تعريف، روزمره جي حياتيءَ مان مثال ۽ جيترو ٿي سگهي اصلي سنڌي لفظن جو استعمال شامل هجڻ گهرجي. (2) دنيا جي بين ٻولين ۾ موجود مشهور نفسياتي ڪتابن ۽ تحقيق کي سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪرڻ لاءِ هڪ وڏو منصوبو شروع ڪرڻو گهرجي. ان لاءِ حڪومت، ادارن ۽ خيرخواهن کي گڏجي فنڈ مهيا ڪرڻ گهرجي. (3) ريڊيو، ٽيليويزن ۽ سوشل ميڊيا ذريعي ذهني صحت بابت پروگرام نشر ڪرڻ گهرجن ۽ انهن پروگرامن ۾ نفسيات جي بنيادي اصطلاحن جي سمجهه پيدا ڪرڻ گهرجي، جنهن ۾ عام ماڻهن کي اها آگاهي ڏجي ته ذهني مسئلا طبي آهن ۽ انهن جي باري ۾ ڳالهائي ۽ سمجهائي سگجي ٿو، جنهن جو علاج پڻ ممڪن آهي.

جڏهن اسان پنهنجي ٻوليءَ ۾ پنهنجي ذهن جي باري ۾ سوچڻ ۽ ڳالهائڻ جي وسيلو پيدا ڪنداسين ته اسان جي ٻولي جي لفظن جو ذخيرو وڌندو ۽ ان سان علمي انقلاب به پيدا ڪري سگجي ٿو. اهو انساني ذهن جي گهرج ۽ جذبن کي پنهنجي ثقافتي اظهار جي نالي سان سڏڻ جو حق واپس ونڻ گهرجي. سنڌيءَ ۾ نفسياتي اصطلاحن جو معياري ۽ وسيع ذخيرو موجود نه هجڻ کا قدرتي ڪمي ناهي پر اسان جي علمي ۽ سماجي ترتيب جي هڪ ڏکي حقيقت آهي جنهن کي تبديل ڪرڻ جي ذميداري اسان جي نسل تي آهي ۽ ان ناممڪن کي به ممڪن بڻائي سگهجي ٿو.

گاجي شاهه ڪوسو: سنڌ جو هڪ انتهائي بهادر جنرل ۽ مُڙس مٽيرويڙهاڪ

ذوالفقار علي ڪلهوڙو
ايسوسيئيٽ پروفيسر ۽ اينٽروپالاجسٽ
پاڪستان انسٽيٽيوٽ آف ڊيولپمينٽ اڪنامڪس، اسلام آباد

سنڌ جي جبلن وارن علائقن ۾ سفر ڪندي، ڪيترين ئي اهڙين درگاهون نظر اچن ٿيون جيڪي انهن بزرگن ۽ ولين سان منسوب آهن، جن ۱۷هين صديءَ دوران ڪلهوڙن جي مشهور "ميانوال تحريڪ" يا طريقي ۾ انتهائي اهم ڪردار ادا ڪيو هو. مان سال ۲۰۰۰ع کان وٺي سنڌ جي پيچيده تاريخ جو تجزيو ڪرڻ لاءِ زباني تاريخ (Oral History) ۽ بشرياتي (Ethnographic) انگ اکر گڏ ڪري رهيو آهيان.

زباني تاريخ جي اهميت تمام گهڻي آهي. زباني روايتن جي ذريعي اسان کي ڪيترن ئي اهڙن قصن ۽ داستانن تائين رسائي ملي ٿي، جيڪي جيتوڻيڪ مڪمل طور تي مستند نه به هجن، پر اهي اسان کي ان پرآشوب ۽ هنگامي دور جي باري ۾ ڄاڻ فراهم ڪن ٿا جنهن ۾ ڪلهوڙا ايريا هئا. ان کان علاوه، هي روايتون اسان کي ان خطي ۾ هلندڙ قبائلي دشمنين ۽ طاقت جي جدوجهد کي بشرياتي نقطه نظر سان سمجهڻ ۽ پرکڻ جو موقعو فراهم ڪن ٿيون.

هڪ ڪهاڻي، جنهن تي مان هيٺ تفصيل سان بحث

۾ رويي جي علاج جو طريقو، يا 'mindfulness' (سجاڳ) جهڙيون اصطلاحون نه رڳو موجود آهن، پر شروع کان ئي ماڻهن جي ڳالهين جو حصو بڻيل آهن. انهن کي سمجهڻ لاءِ لغتون، انسائڪلوپيڊيا ۽ ڪتاب موجود آهن پر سنڌيءَ ۾ اهڙا تصور اڪثر انگريزي لفظن جي صورت ۾ رائج آهن. جيڪي ماڻهو انگريزي سمجهي نه سگهندا انهن لاءِ هي تصور نا معلوم ۽ ڏاريا محسوس ٿيندا آهن.

جڏهن اسان عام ماڻهن سان ڳالهائيندا آهيون، ته ڪيترائي ماڻهو پنهنجي ذهني ڏڪ کي بيان ڪرڻ لاءِ فزئي (طبي) اصطلاحون استعمال ڪن ٿا، جهڙوڪ "دماغ ۾ ڪمزوري"، "دماغي ڪمزوري"، يا "اعصاب جي ڪمزوري". ڪي ماڻهو ان کي روحاني مسئلو سمجهندا آهن. پر نفسياتي مسئلا نه جسماني بيماري آهن ۽ نه ئي روحاني. اهي انساني ذهن، سوچ ۽ رويي سان لاڳاپيل آهن. پر انهن کي سمجهڻ ۽ بيان ڪرڻ لاءِ صحيح علمي ۽ لساني وسيلو جي ضرورت آهن، جيڪو سنڌيءَ ۾ نه ٿو ملي. انهيءَ جو اثر سڌو سنئون تعليم، صحت ۽ سماجي ترقي تي پوي ٿو. اسڪولن ۾ استاد شاگردن جي رويي ۾ تبديلي کي سائنسي بنيادن تي نه پر صرف تجربي ۽ قياس تي سمجهندا آهن. گهرن ۾ والدين پنهنجي بار جي ذهني تڪليف کي ڪيترائي ناڻا ڏيندا آهن، پر ان جو صحيح نالو ۽ علاج ڳولڻ لاءِ وسيلا نه هئڻ جي برابر آهن. صحت جي مرڪزن تائين پڄڻ ۾ پيسو، وسيلا ۽ رسم و رواج رڪاوٽون ناهيندا آهن. ۽ جيڪڏهن توهان ڪيس اتي پهچي به وڃو، ته علاج ۽ مشورو ڏيندڙ نفسياتي ماهر جي لاءِ پنهنجي علم کي سنڌي ٻوليءَ ۾ بيان ڪرڻ پنهنجي هڪ وڏي ڏڪ جو سبب ٿي سگهي ٿو، ڇو ته هن وٽ معياري سنڌي اصطلاحن جو ذخيرو موجود ئي نه آهي.

ڪيترن ئي نفسياتي پرکن کي سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪيو ويو آهي، پر اهو ڪم اڪثر هڪ ڪم جو حصو آهي، هڪ منظم سرشتو ناهي. مثال طور، 'Mood and Feelings Questionnaire' نالي هڪ مشهور نفسياتي پرک جو سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪري ان جي (validation) توسيق ڪري جائز قرار ڏيئي سگهجي ٿو. تحقيق ڪرڻ سان معلوم ٿيو ته اهو ترجمو قابل اعتبار نه ٿيو جنهن کي يقيني طور تي هڪ چوٽ مليل هجي. جنهن تي ڪو به مستقل سرشتو بيهي نه ٿو سگهي. ان ڪم لاءِ گهربل اهو آهي ته سنڌي لاءِ نفسيات جي سائنس جو پوري لغتي انسائڪلوپيڊيا ۽ درسي ڪتاب موجود هجن.

جيئن ته جديد نفسيات جي سائنس جي ارتقا يورپ ۽ آمريڪا ۾ ٿي، جيتوڻيڪ ان سان لاڳاپيل بولي جو سرشتو به انهن ملڪن جي گهرج مطابق انهن بولين ۾ ترقي ڪئي. سنڌي سماج ۾، تعليم ۽ سائنس جي حوالي سان تمام گهٽ ڪم ٿيو آهي. هن ڏاهاڪي ۾ به نفسيات جي حوالي سان علم انگريزيءَ ۾ آهي پر سائنسي چڪاس جا ذريعا به انگريزي بوليءَ ۾ آهن جنهن جي ڪري نفسياتي چڪاس هڪ سوالیہ نشان بڻيل آهي ته هڪ عام سنڌي ماڻهو جيڪو انگريزي پڙهي لکي نٿو سگهي ان تي انگريزي بوليءَ ۾ لکيل نفسياتي چڪاس قابل اعتماد ڪيئن قرار ڏئي سگهجي ٿي.

جيتوڻيڪ اسان وٽ سنڌي لئنگئيج اٿارٽيءَ جهڙا وڏا ادارا ته موجود آهن پر نفسيات جي اصطلاحن جي تياري ۾ اڃان تائين اهڙي جامع ڪوشش نه ڪئي وئي آهي. ٻين شعبن ۾ سنڌي بوليءَ جي ترقي جي مثالون موجود آهن. ڪمپيوٽر سائنس جي حوالي سان سنڌي لئنگئيج اٿارٽي طرفان اصطلاحن جو ذخيرو تيار ڪيو ويو آهي. ساڳئي طرح سان يونيورسٽين ۾ به ان ڏس ۾ تحقيق ٿيندي رهندي آهي پر نفسيات جو علم، جيڪو صرف لفظن جو نه پر احساسن، روين ۽ ذهني ڪيفيتن جو علم آهي، ان کي نظرانداز ڪيو ويو آهي. اڄ جي دؤر ۾، جڏهن سنڌي بولي

بخاري سادات، هالا ڪنڊيءَ جا پٽي بزرگ، سنڌ جو مشهور مال: مينهون، سنڌ ۾ ڏينڌن جي ولين ۽ ٻوڙن جو ڏٺ، پيئڻ ٻلا يا پيئڻ نانگ وغيره تي تحقيق شامل ڪئي آهي.

جلد 9: هن ۾ ڊاڪٽر بلوچ ٻين ساڳين مضمونن سان گڏ سنڌ جي عالمن جي عظمت جا ڪي مثال، شاه عبداللطيف جي ديندار، سائين احمد ملاح عاشقيءَ جي ميدان ۾ ۽ ٻين اهم مضمونن تي نهايت قيمتي تحقيقي مواد پيش ڪيو آهي.

جلد 10: هي جلد رهاڻ هيرن کاڻ سلسلي جو آخري جلد آهي. هن جي مهاڳ ۾ ڊاڪٽر صاحب پاڻ ڄاڻايو آهي ته جلد ڏهون ۽ آخري آهي. هيءُ آخري جلد ڪجهه ضروري مرحلن جي ڪري ڊاڪٽر بلوچ جي زندگيءَ ۾ ڇپجي نه سگهيو. ڊاڪٽر بلوچ جي ٽيجهي تي ڇپجي منظر تي آيو. اهڙي طرح ڏهن ئي جلدن کي ڪني ڪري تازو 2012ع ۾ ثقافت کاتي ڇاپي پڌرو ڪيو آهي.

مواد ۽ معلومات جي ميڙيءَ چونڊيءَ ۾ ڊاڪٽر صاحب سنڌ جي ڪنڊ ڪڙڇ جو دورو ڪيو. شايد ئي ڪنهن سنڌ جي ماڻهوءَ کي سنڌ جي هيترن ڳوڻن شهرن کي گهٽن ماڻهن سان ڪچهرين جو موقعو مليو هجي. انهيءَ حوالي سان ڊاڪٽر صاحب کي جيڪڏهن سنڌ جو ابن بطوطہ چئجي ته ڪو وڌاءُ نه ٿيندو. هن پوري اڌ صدي انهيءَ سير سفر ۾ گذاري، سيلاني هئڻ واري لطيفي سنت جو حق ادا ڪيو. انهيءَ عرصي دوران ڊاڪٽر صاحب اڻ ڳڻين عالمن ۽ اديبن، شاعرن ۽ سگهڙن، سالڪن ۽ سپورنجن سان رس رهاڻيون ڪيون. انهن ڪچهرين کيس سنڌ جو نرالو 'ثقافتي محقق' بڻائي ڇڏيو.

سنڌي ٻوليءَ ۾ نفسيات جي سائنسي نشاندگيءَ جو بحران

پروفيسر عون علي
گورنمنٽ ڪاليج آف ايجوڪيشن، فيڊرل بي ايريا

ڏکڻ ايشيا جي قديم ۽ ثقافتي طور شاهوڪار سنڌي ٻولي انسان جي دل جي گهرائي ۽ جذبن کي بيان ڪرڻ ۾ ڪو ڪم نه ڇڏيو آهي. شاهه لطيف جي شاعري انسان جي روحاني گهرج، درد ۽ جبلت کي ايتري گهرائي سان بيان ڪري ٿي جو اها فلسفي ۽ ادب جو شاهڪار چورائي ٿي. اڄ جي جديد دؤر ۾، جڏهن اسان 'ذهني صحت' ۽ 'نفسيات' جي حوالي سان ڳالهائيندا آهيون ته اسان جي هيءَ گهري ٻولي، جيڪا هر احساس لاءِ لفظ رکي ٿي، اجان تائين 'trauma'، 'anxiety'، 'depression'، يا 'therapy' جي درست ۽ معياري سنڌي اصطلاحن کان محروم آهي.

اهو مسئلو صرف لساني دلچسپيءَ جو ناهي، هي هڪ سماجي بحران پڻ آهي. پاڪستان ۾ ذهني صحت جي بحران جي باري ۾ اڳي ئي ڪافي بحث ٿيندا جن ۾ سنڌي ڳالهائيندڙ علائقو به شامل آهي. سنڌي سماج ۾ ذهني صحت جي حوالي سان سمجهه ۽ آگاهيءَ جو فقدان آهي. انهيءَ جو هڪ وڏو سبب اهو آهي ته جديد نفسيات جي سائنس جون گهڻيون اصطلاحون ۽ تصورات سنڌي ٻوليءَ ۾ موجود ئي نه آهن.

دنيا جي ترقي يافته ٻولين ۾ 'neuroplasticity' دماغ جي تبديل ٿيڻ جي صلاحيت، 'cognitive behavioral therapy' سوچ

جدا جدا موضوعن کي تحقيق سان پيش ڪيو ويو آهي. اهي موضوع سنڌ ۾ ذهني سجاڳي ۽ تجرباتي جاڻ انداز ۽ سنڌ جي عام مقبول شاعريءَ جي نايابمواد ۽ بين ادبي موضوعن کان سواءِ هينين خاص علمي ۽ تجرباتي موضوعن کي تحقيق جي روشني ۾ بحث هيٺ آندو ويو آهي.

پاڻ لکي ٿو ته، هي رهاڻ هيرن کاڻ آهي (1950ع 2000ع) ۾ ، سنڌ جي سڃڻ ۽ سگهڙن سان گونڻ شهرن، واهڙن ۽ وستين ۾ رس رهاڻيون ٿيون جن جو هي مواد يادگار آهي ڪن پيارن ترغيب ڏني ته آءُ پنهنجي سوانح عمري لکان ڪنهن حد تائين هي منهنجي سوانح عمري آهي.

تاريخ نويسي لکڻ جو رجحان آڳاٽي دؤر کان ونڊي رائج آهي ۽ هر دؤر ۾ تاريخ لکڻ جا مختلف قسم وجود ۾ آيا جن ۾ عالمي تاريخ، مقامي تاريخ حڪمرانن جي تاريخ سماجي تاريخ، سوانح حيات ذاتي يادون وغيره شامل آهن. 1950ع کان ونڊي ڊاڪٽر بلوچ سنڌ جي ڳوٺ ڳوٺ ۾ وڃي، سگهڙن، سياڻن، ڪڇهرين جي مورن سان رهاڻيون شروع ڪيون. اهو سلسلو 2000ع تائين جاري رهيو. هنن ڪهڙين مان ڪين جيڪو پنجاهه سالن جي عرصي ۾ حاصل ٿيو، سو ڊاڪٽر صاحب رهاڻ هيرن کاڻ جي عنوان سان هڪ ڪتابي سلسلي جي صورت ۾ پڙهندڙن لاءِ پيش ڪيو. هن سلسلي جو نالو ڊاڪٽر بلوچ پهريائين پارس کاڻ تجويز ڪيو هو، جنهن کي پوءِ هيرن کاڻ سڏيو ويو رهاڻ هيرن کاڻ جا ڏهه جلد ڊاڪٽر بلوچ لوڪ ڏاهپ کي قيمتي وٽ سمجهي سهيڙيا. هيٺ رهاڻ هيرن کاڻ جي مواد جو جائزو پيش ڪجي ٿو.

جلد 1: هن جلد ۾ پهرئين صفحي تي الله جي وجود تي سمجهاڻي ڏني آهي. ان کان پوءِ سنڌ جي جاگرافيءَ، تاريخ ٻولي، بيت، سگهڙ شاعر ۽ قصا، قافيون، ۽ پوڳ چرچن سميت تمام اهم مواد ڏنو آهي.

جلد 2: هن جلد ۾ ٻين ساڳين موضوعن سان گڏ خلافت تحريڪ، سورهيه بادشاهه جي سوانح، سنڌ جي اوپڙ (نباتات)، ڏڻ، ڏوٽين، سنڌ جي راندين، نانگن، ملهن، لوهارن جي ذڪر سان گڏ عربي ادب جي طرز تي مقامات، جي طرز تحرير تي طبع آزمائي ڪئي آهي.

جلد 3: هن جلد ۾ تاريخ، سنڌي لغات بابت هڪ خط، ميون علي محمد مهيري، ويا سي وينجهار، جنگ ناما، ظرافت، مزاح ۽ ٻيا ڪوڙ عنوان شامل آهن.

جلد 4: هن جلد ۾ تاريخ سان گڏ، سنڌ جو آسمان، نحس تارا ۽ وهم وسوسا، نڪٽ تارا، اهي تارا جن تي نالا آهن، چار مکيه تارا، ڪٽ، وڇون يا ڦٽون، پوڪ ۽ مينهن جا ٽي مکيه نڪٽ، ڪتي يا ڪتيون، ٽيڙو، لُڏا وغيره جهڙا اهم موضوع شامل آهن.

جلد 5: هن ۾ پراڻا درياءَ ۽ هاڪڙي جي دوآبي وارو علائقو امريلو، ميان نصير محمد جو فقير شاه وسائو، رسالي فتحيه ۾ آڳاٽا نايابسنڌي بيت، مانائتيون مايون، وياسي وينجهار ۽ ٻيو اهم مواد شامل آهي.

جلد 6: هي جلد ۾ ڊاڪٽر بلوچ سورهيه بادشاهه جي شخصيت، سنڌ ۾ تصوف جي تاريخ، مخدوم عبدالله نريي واري ۽ نٽي جي عالمن جي وچ ۾ خط و ڪتابت، سنڌ جي اڳين عالمن، عارفن ۽ علمي درسگاهن ۽ ٻين اهم مضمونن تي وڏو تاريخي ۽ تحقيقي مواد شامل ڪيو آهي.

جلد 7: هن ۾ڊاڪٽر بلوچ سورهيه صبغت الله شاه جي آخري هدايت، حرن جي انگريزن سان جنگ، غوثي طريقي جا چار متير مهندار، شاعر ثناءَ الله ثنائيءَ جي ياد ۾، قلمي ڪتابن ۾ سنڌ جي عالمن جون تحريرون وغيره موضوعن تي تحقيقي مواد شامل ڪيو آهي.

جلد 8: هي جلد هن ڪجهه ساڳين سلسلن سان گڏ غلام محمد خان پرڳڙي ۽ سنڌ محمدن ائسوسيئيشن، ڏڙي جا

5. خاندان جي سطح تي مادري ٻوليءَ جي منتقلي

والدين کي ترغيب ڏني وڃي تہ هو پنهنجي ٻارن سان روزمره گفتگو ۾ مادري ٻولي استعمال ڪن، ڇاڪاڻ تہ ٻوليءَ جي بقا جو بنيادي مرڪز خاندان هوندو آهي (Fishman, 1991).

6. ميڊيا ۾ مقامي ٻولين جي نمائندگي

اليڪٽرانڪ، پرنٽ ۽ سوشل ميڊيا ۾ سنڌي ۽ ٻين مقامي ٻولين جي استعمال کي وڌايو وڃي. ٽيليويزن، ريڊيو ۽ ڊجيٽل پليٽ فارمن تي مقامي ثقافت ۽ ٻولين بابت معياري پروگرام نشر ڪيا وڃن.

7. ثقافتي ميلن ۽ ادبي سرگرمين جي حوصلا افزائي

ضلعي، صوبائي ۽ قوميڪ سطح تي ثقافتي ميلن، ادبي ڪانفرنسن، لوڪ موسيقي جي تقريبن ۽ ٻوليءَ جي ڏينهن جي باقاعده انعقاد کي يقيني بڻايو وڃي تہ جيئن ثقافتي شعور کي هٿي ملي.

8. سرڪاري سطح تي جامع لساني پاليسي

حڪومت کي گهرجي تہ مقامي ٻولين جي تحفظ، تدريس، اشاعت ۽ سرڪاري استعمال بابت واضح ۽ جامع پاليسي تيار ڪري. اهڙيون پاليسيون لساني تنوع جي بقا ۽ ثقافتي استحڪام ۾ اهم ڪردار ادا ڪري سگهن ٿيون (Wardhaugh, 2010).

9. سنڌي ٻوليءَ ۾ علمي ۽ سائنسي ادب جي تياري

جديد سائنس، ٽيڪنالاجي، قانون، سماجيات ۽ ٻين علمن بابت معياري ڪتابن ۽ تحقيقي مواد کي سنڌي ٻوليءَ ۾ ترجمو ۽ شايع ڪيو وڃي تہ جيئن سنڌي ٻولي علمي ضرورتن کي پٽ پورو ڪري سگهي.

10. بين الاقوامي سطح تي سنڌي ثقافت جي ترويج

سنڌ جي ٻولين، ادب، موسيقي ۽ ثقافتي ورثي کي عالمي سطح تي متعارف ڪرائڻ لاءِ ثقافتي سفارتڪاري، بين الاقوامي ڪانفرنسن ۽ ڊجيٽل پليٽ فارمن جو مؤثر استعمال ڪيو وڃي.

رهاڻ هيرن ڪاڻ

ڊاڪٽر برڪت علي ڏاهري
گورنمنٽ ڪاليج آف ايجوڪيشن، فيڊرل بي ايريا

ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ پوري زندگي علمي ادبي خدمتن ۾ گذاري سندس زندگيءَ جي علمي ۽ تحقيقي ڪمن ۾ آخري اهم ڪم 'رهاڻ هيرن ڪاڻ' ڪتاب آهي. هي ڪتاب سنڌ جي ثقافتي ۽ سماجي تاريخ جو هڪ دلچسپ باب آهي. درحقيقت 1950ع ڪان وٺي 2000ع دؤران ڊاڪٽر بلوچ سنڌ جي مختلف پاڻن ۾ وڃي سنڌ جي عالمن هنرمندن، سگهڙن ۽ ڪچهرين جي مورن سان جيڪي رهاڻيون ڪيون ۽ ڪم جون ڳالهيون ڪيون ۽ ٻڌيون تن کي پاڻ قلمبند ڪيائين ۽ ان سڄي سهيڙ کي پاڻ 'رهاڻ هيرن ڪاڻ' جي عنوان هيٺ ڇپائي پڌرو ڪيو.

'رهاڻ هيرن ڪاڻ' ڪتاب کي سڌي طرح تاريخ جو ڪتاب ناهي پر هن ڪتاب کي سڌي اڻ سڌي طرح سنڌ جي تاريخ نويسيءَ ڳڻي سگهجي ٿو. ڇاڪاڻ تہ هن ۾ ڪيترين ئي اهڙين ڳوڙهين ڳالهين، قصا ۽ ڪهاڻين شامل آهن جن جو سڌو سنئون تعلق سنڌ جي تاريخ نويسيءَ سان جڙي ٿو. ڊاڪٽر بلوچ لکي ٿو تہ "هن 'رهاڻ هيرن ڪاڻ' ۾

انهن بولين ۾ موجود لوڪ ادب، لوڪ ڪهاڻيون، شاعري، موسيقي، رسمون ۽ روايتون سنڌ جي ثقافتي ورثي کي زنده رکڻ ۾ بنيادي ڪردار ادا ڪن ٿيون.

مطالعي مان اهو پڻ ظاهر ٿيو ته گلوبلائزيشن، اربنائيزيشن، جديد مواصلاتي ذريعن ۽ عالمي بولين جي وڌندڙ اثر سبب مقامي بولين ۽ ثقافتن کي ڪيترن ئي چئلينجن کي منهن ڏيڻو پئجي رهيو آهي. خاص طور تي نوجوان نسل ۾ مادري بولين جي استعمال ۾ گهٽتائي مستقبل لاءِ هڪ اهم خدشو آهي. تنهن هوندي به جديد ٽيڪنالاجي، ڊجيٽل ميڊيا ۽ تعليمي نظام اهڙا وسيلا آهن، جن جي مدد سان انهن چئلينجن کي موقعن ۾ تبديل ڪري سگهجي ٿو.

تحقيق ان نتيجي تي پهتي آهي ته، سنڌ جي بولين ۽ ثقافتي ورثي جي تحفظ ۽ فروغ لاءِ گڏيل ۽ منظم ڪوششن جي ضرورت آهي. حڪومت کي جامع لساني ۽ ثقافتي پاليسيون جوڙڻ گهرجن، تعليمي ادارن کي مادري بولين جي تدريس ۽ تحقيق کي هٿي وٺرائڻ گهرجي، ميڊيا کي مقامي بولين جي واڌاري لاءِ وڌيڪ جاءِ فراهم ڪرڻ گهرجي، جڏهن ته خاندانن کي گهرجي ته هو روزمره زندگيءَ ۾ پنهنجي بارن سان مادري بولين ۾ گفتگو کي يقيني بڻائين. ان سان گڏ ادبي ۽ ثقافتي ادارن کي لوڪ ورثي جي دستاويزي تحفظ، اشاعت ۽ ترويج لاءِ وڌيڪ سرگرم ڪردار ادا ڪرڻ گهرجي.

سنڌ جي بولين ۽ ثقافتي ورثي جو تحفظ صرف ماضيءَ جي يادگارن کي بچائڻ جو عمل نه، پر مستقبل جي نسلن لاءِ علمي، ادبي ۽ ثقافتي سڃاڻپ جي منتقلي جو هڪ اهم ذريعو آهي. جيڪڏهن جديد دور جي تقاضائن سان هم آهنگ ٿي مؤثر حڪمت عمليون اختيار ڪيون وڃن ته سنڌ جون بوليون ۽ ثقافتي روايتون نه صرف محفوظ رهي سگهن ٿيون، پر عالمي سطح تي پنهنجي منفرد حيثيت سان وڌيڪ نمايان پڻ ٿي سگهن ٿيون.

سفارشون:

هن تحقيق جي نتيجن جي بنياد تي هيٺيون سفارشون پيش ڪجن ٿيون:

1. مادري بولين جي فروغ لاءِ مؤثر تعليمي پاليسي

تعليمي ادارن ۾ سنڌي ۽ ٻين مقامي بولين کي ابتدائي ۽ ثانوي تعليم جي سطح تي وڌيڪ اهميت ڏني وڃي. نصاب ۾ مقامي بولين، لوڪ ادب ۽ ثقافتي ورثي سان لاڳاپيل مواد شامل ڪيو وڃي ته جيئن شاگردن ۾ پنهنجي لساني ۽ ثقافتي سڃاڻپ بابت شعور پيدا ٿي سگهي (Cummins, 2000).

2. مقامي بولين جي دستاويزي تحفظ لاءِ تحقيقي مرڪزن جو قيام

يونيورسٽين ۽ تحقيقي ادارن ۾ سنڌ جي مقامي بولين، خاص طور تي ڏاٽڪي، پارڪري، ڪچي ۽ ٻين لهجن جي دستاويزي تحفظ، لغتن جي تياري ۽ گرامري مطالعي لاءِ خاص تحقيقي مرڪز قائم ڪيا وڃن (Crystal, 2000).

3. ڊجيٽل ميڊيا ۽ جديد ٽيڪنالاجي جو استعمال

سنڌي ۽ ٻين مقامي بولين ۾ ڊجيٽل مواد، اي-ڪتاب، آن لائين لغتون، موبائل ايپليڪيشنون، پوڊ ڪاسٽ ۽ تعليمي وڊيوز تيار ڪيون وڃن ته جيئن نوجوان نسل کي پنهنجي بولي سان ڳنڍي سگهجي(Jatoi, 2018) .

4. ثقافتي ورثي جي دستاويزي رڪارڊنگ

لوڪ گيتن، لوڪ ڪهاڻين، روايتي فنون، زباني تاريخ ۽ ٻين ثقافتي اثاثن کي جديد ٽيڪنالاجي جي ذريعي رڪارڊ ڪري محفوظ ڪيو وڃي ته جيئن اينڊڙ نسلن لاءِ هي ورثو دستياب رهي (UNESCO, 2003).

اختيار ڪري ٿو، جاڪاڻ ته سنڌي ٻولي ۽ ان سان لاڳاپيل لوڪ ادب، صوفي شاعري، لوڪ ڪهاڻيون، رسمون ۽ روايتون سنڌ جي ثقافتي سڃاڻپ جا بنيادي جزا آهن.

تحقيق مان معلوم ٿيو آهي ته، ٻولي ۽ ثقافت هڪ ٻئي لاءِ لازم ۽ ملزوم آهن. جڏهن ڪا ٻولي ترقي ڪري ٿي ته ان سان گڏ ان ٻوليءَ سان لاڳاپيل ثقافتي قدر، علمي روايتون ۽ سماجي تجربا پڻ محفوظ رهن ٿا. ان جي ابتڙ، جڏهن ٻولي زوال پذير ٿئي ٿي ته، ان سان گڏ ثقافتي ورثي جا ڪيترائي عنصر به متاثر ٿين ٿا (Fishman, 1991). ان حوالي سان UNESCO (2003) پڻ زور ڏئي ٿي ته، غير مادي ثقافتي ورثي جي تحفظ لاءِ ٻولين جو تحفظ لازمي آهي، جاڪاڻ ته روايتي علم، لوڪ ڏاهپ ۽ زباني تاريخ جو وڏو حصو ٻولين وسيلي منتقل ٿيندو آهي.

سنڌ جي تاريخي ۽ ثقافتي ورثي جو جائزو وٺڻ سان معلوم ٿئي ٿو ته، سنڌي ۽ سنڌ ۾ ڳالهايون ويندڙ ٻوليون صدين کان سنڌ جي اجتماعي سڃاڻپ جو مرڪز رهي آهي. شاهه عبداللطيف ڀٽائي، سچل سرمست ۽ سامي جهڙن شاعرن جي فڪر سنڌي ٻوليءَ وسيلي ئي عوام تائين پهتي آهي. انهن ادبي شاهڪارن نه رڳو سنڌي سماج جي اخلاقي ۽ روحاني قدرن کي محفوظ رکيو آهي، پر ثقافتي تسلسل کي پڻ برقرار رکيو آهي (بلوچ، 1999). ان ڪري سنڌي ٻوليءَ جي بقا دراصل سنڌ جي ثقافتي سڃاڻپ جي بقا سان وابسته آهي.

تحقيق دوران اهو پڻ مشاهدو ڪيو ويو ته گلوبلائزيشن ۽ جديديت جي عملن سنڌ جي ٻولين ۽ ثقافت تي گهرا اثر ڇڏيا آهن. عالمي رابطن جي واڌ، انٽرنيٽ جي استعمال ۽ عالمي ٻولين جي اهميت سبب نوجوان نسل ۾ مقامي ٻولين جي استعمال ۾ گهٽتائي ڏسڻ ۾ اچي رهي آهي. Wardhaugh (2010) جي مطابق اهڙين حالتن ۾ اصلوڪيون/آديواسي ٻوليون لساني دٻاءُ جو شڪار ٿيندیون آهن، جنهن جي نتيجي ۾ ٻوليءَ جي منتقلي جو عمل ڪمزور ٿي ويندو آهي. سنڌ جي شهري علائقن ۾ اردو ۽ انگريزي ٻولين جي وڏندڙ استعمال سبب ڪيترائي خاندان پنهنجي ٻارن کي سنڌي ٻوليءَ کان پري رکڻ لڳا آهن، جيڪو هڪ تشويشناڪ رجحان آهي.

ان کان علاوه، سنڌ جي لساني تنوع کي پڻ سنجيدگيءَ سان ڏسڻ جي ضرورت آهي. سنڌ ۾ سنڌي ٻوليءَ سان گڏ ڌاڻڪي، پارڪري، ڪچي، سرائيڪي، اوڊڪي، ماروائڙي، گجراتي ۽ ٻين مقامي ٻولين جو وجود سنڌ جي ثقافتي گهڻ رخي سڃاڻپ جو عڪس آهي. Crystal (2000) جي مطابق لساني تنوع انساني علمي ۽ ثقافتي سرمايي جو اهم حصو هوندو آهي، ۽ ڪنهن به ٻوليءَ جي خاتمي سان انساني علم جو هڪ منفرد باب پڻ ختم ٿي ويندو آهي. تنهن ڪري سنڌ جي سڀني مقامي ٻولين جي دستاويزي تحفظ ۽ علمي مطالعي کي هٿي وٺرائڻ ضروري آهي.

نتيجو:

هن تحقيق مان واضح ٿيو ته ٻولي ۽ ثقافت هڪ ٻئي سان ايتري قدر ڳنڍيل آهن جو هڪ جي بقا ۽ ترقي ٻئي جي استحڪام سان وابسته آهي. ٻولي نه رڳو رابطي جو ذريعو آهي، پر اها ڪنهن به سماج جي تاريخ، روايتن، فڪر، قدرن ۽ اجتماعي يادگيري جي امين پڻ هوندي آهي. ثقافت جي منتقلي، تحفظ ۽ واڌاري جو سڀ کان مؤثر وسيلو ٻولي ئي آهي. ان ڪري جڏهن ڪا ٻولي ڪمزور ٿئي ٿي ته، ان سان گڏ ان ٻوليءَ سان لاڳاپيل ثقافتي سرمايو پڻ زوال پذير ٿيڻ لڳندو آهي.

سنڌ جي حوالي سان تحقيق مان معلوم ٿيو ته، سنڌي ٻولي ۽ سنڌ جون ٻيون مقامي ٻوليون جهڙوڪ ڌاڻڪي، پارڪري، ڪچي، اوڊڪي ۽ سرائيڪي نه صرف لساني ورثي جو حصو آهن، پر اهي سنڌ جي ثقافتي تنوع، تاريخي شعور ۽ سماجي سڃاڻپ جون علامتون پڻ آهن.

تهذيبي روايتن جو مرڪز رهي آهي. سنڌي ٻولي سان گڏ سرائيڪي، ڏاڪڻي، ڪڇي، پارڪري، اوڊڪي ۽ گجراتي اثرات رکندڙ مقامي ٻوليون پڻ سنڌ جي ثقافتي تنوع جو اهم حصو آهن. اهي ٻوليون نه صرف لساني سرمايو آهن، پر انهن سان گڏ لوڪ ادب، داستان، شاعري، موسيقي ۽ سماجي ياداشت جو وڏو خزانو پڻ وابسته آهي.

جديد دور ۾ گلوبلائزيشن، شهري لڏپلاڻ، ميڊيا جي اثرن ۽ عالمي ٻولين جي وڌندڙ اهميت سبب مقامي ٻولين ۽ ثقافتن کي ڪيترن ئي خطرن کي منهن ڏيڻو پئجي رهيو آهي. UNESCO (2003) جي رپورٽن موجب دنيا جون سوين ٻوليون ختم ٿيڻ جي خطري هيٺ آهن، جنهن سان گڏ انهن سان لاڳاپيل ثقافتي ورثو به متاثر ٿي رهيو آهي.

مواد جو تجزيو:

ٻولي ۽ ثقافت جي تعلق بابت ڪيترن ئي عالمن اهم نظريا پيش ڪيا آهن. Edward Sapir (1921) جو خيال آهي ته ٻولي ۽ ثقافت هڪ ٻئي کان الڳ نه ٿيون ڪري سگهجن، ڇاڪاڻ ته هر ٻولي پنهنجي ڳالهائيندڙن جي ثقافتي ماحول جي عڪاسي ڪري ٿي. ساڳئي طرح Wardhaugh (2010) بيان ڪري ٿو ته، ٻولي سماجي ۽ ثقافتي روين کي منتقل ڪرڻ جو بنيادي ذريعو آهي.

Kramsch (1998) جي مطابق ٻولي ثقافت جي علامتي نمائندگي آهي. ماڻهو ٻولي ذريعي نه رڳو معلومات منتقل ڪندا آهن، پر پنهنجي سماجي سڃاڻپ، ثقافتي وابستگي ۽ اجتماعي شعور کي پڻ ظاهر ڪندا آهن. ان ڪري ٻوليءَ جي زوال سان ثقافتي سڃاڻپ جي ڪمزوري جو خطرو وڌي ويندو آهي.

Fishman (1991) لساني بقا جي حوالي سان زور ڏئي ٿو ته، مادري ٻولين جي منتقلي خاندان ۽ تعليمي ادارن جي ذريعي ممڪن آهي. جيڪڏهن نوجوان نسل پنهنجي مادري ٻوليءَ کان پري ٿي وڃي، ته ٻوليءَ جي بقا کي خطرو لاحق ٿي ويندو آهي.

سنڌي ٻولي ۽ ثقافت جي حوالي سان ڪيترن ئي سنڌي محققن پڻ اهم ڪم ڪيو آهي. ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ (1999) سنڌي لوڪ ادب کي سنڌ جي ثقافتي سڃاڻپ جو بنيادي سرچشمو قرار ڏنو آهي. سندس مطابق لوڪ ادب جي بقا مقامي ٻولين جي بقا سان وابسته آهي.

قاضي خادم (2012) سنڌي ثقافت جي ارتقا جو جائزو ونندي ٻڌائي ٿو ته، جديديت ۽ روايت جي وچ ۾ توازن پيدا ڪرڻ ضروري آهي، جيئن ثقافتي قدر محفوظ رهي سگهن. اهڙي طرح جتوئي (2018) جو خيال آهي ته، ڊجيٽل ميڊيا سنڌي ٻوليءَ جي فروغ لاءِ هڪ مؤثر وسيلو بڻجي سگهي ٿي.

UNESCO (2003) جي Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage ۾ واضح ڪيو ويو آهي ته، ٻوليون غيرمادي ثقافتي ورثي جي تحفظ لاءِ بنيادي حيثيت رکن ٿيون. ثقافتي روايتن، لوڪ ڪهاڻين، موسيقي ۽ زباني تاريخ جي منتقلي ٻولين جي ذريعي ئي ممڪن آهي.

هن ادبي جائزي مان ظاهر ٿئي ٿو ته، ٻولي ۽ ثقافت جو تعلق نظرياتي، سماجي ۽ عملي طور انتهائي مضبوط آهي ۽ سنڌ جي ٻولين ۽ ثقافتي ورثي جي بقا لاءِ جديد دور جي چئلينجن کي سمجهڻ ۽ انهن جو حل ڳولڻ وقت جي اهم ضرورت آهي.

بحث:

ٻولي ۽ ثقافت جو تعلق انساني سماج جي سڃاڻپ، فڪر ۽ اجتماعي شعور جي تعمير ۾ بنيادي حيثيت رکي ٿو. لسانيات ۽ سماجيات جي ماهرن جو اتفاق آهي ته ٻولي رڳو رابطي جو وسيلو نه، پر ثقافتي قدرن، روايتن ۽ سماجي تجربن جي منتقلي جو ذريعو پڻ آهي (Sapir, 1921; Kramsch, 1998). سنڌ جي تناظر ۾ هي تعلق وڌيڪ اهميت

پولي ۽ ثقافت جو باهمي تعلق: جديد دور جي تقاضائن جي تناظر ۾ سنڌ جي پولين ۽ ثقافتي ورثي جي تحفظ ۽ فروغ بابت اسان جون ذميواريون

ڈاڪٽر ڪلو 'سندر' ميگهواڙ
اسسٽنٽ پروفيسر،
سنڌي پولي ۽ ادب جو شعبو،
شهيد بينظير پٽو يونيورسٽي، شهيد بينظير آباد.
drphuloo@sbbusba.edu.pk

تت:

پولي ۽ ثقافت ڪنهن به سماج جي سڃاڻپ، تاريخ، فڪر ۽ اجتماعي شعور جا بنيادي عنصر آهن. پولي نه رڳو رابطي جو ذريعو آهي، پر اها ثقافتي قدرن، روايتن، لوڪ ڏاهپ جي منتقلي ۽ قومي سڃاڻپ جو اهم وسيلو پڻ آهي. سنڌ جيڪا قديم تهذيبن ۽ گهڻ لساني روايتن جي وارث رهي آهي، اڄ گلوبلائزيشن، اربنائيزيشن، ٽيڪنالاجي ۽ سماجي تبديلين جي نتيجي ۾ ڪيترن ئي لساني ۽ ثقافتي چئلينجن کي منهن ڏئي رهي آهي. هن مقالي جو مقصد پولي ۽ ثقافت جي باهمي تعلق جو جائزو وٺڻ، سنڌ جي پولين ۽ ثقافتي ورثي کي درپيش خطرن جي سڃاڻپ ڪرڻ ۽ جديد دور جي تقاضائن جي تناظر ۾ تحفظ ۽ فروغ بابت فردي، سماجي ۽ اداراتي ذميوارين جو تعين ڪرڻ آهي.

ايياس مان ظاهر ٿئي ٿو ته پولي ثقافت جي اظهار جو بنيادي ذريعو آهي ۽ جڏهن ڪا پولي ڪمزور ٿئي ٿي ته ان سان گڏ ثقافتي ورثي جا ڪيترائي پهلو پڻ متاثر ٿين ٿا. جديد ٽيڪنالاجي، ڊجيٽل ميڊيا ۽ تعليمي پاليسين ذريعي سنڌي سميت سنڌ جي ٻين مقامي پولين کي ترقي ڏيڻ جا وسيع امڪان موجود آهن. تحقيق نتيجو ڪڍي ٿي ته، پولين ۽ ثقافتي ورثي جي بقا لاءِ رياستي ادارن، تعليمي ادارن ۽ تنظيمن، ميڊيا، ادبي حلقن ۽ عام شهرين جي گڏيل ڪوششن جي ضرورت آهي.

تعارف:

پولي ۽ ثقافت انساني سماج جا اهڙا ٻه اهم جزا آهن، جيڪي هڪ ٻئي سان گهري ۽ اٽٽ لاڳاپي ۾ جڙيل آهن. پولي انساني خيالن، احساسن، تجربن ۽ علم جي اظهار جو ذريعو آهي، جڏهن ته ثقافت ڪنهن سماج جي زندگيءَ جي مجموعي طرز، قدرن، عقيدن، رسمن، رواجن، فنون، ادب ۽ سماجي روين جو مجموعو هوندي آهي. انساني تاريخ ۾ ڏرتيءَ جي گولي تي هر خطي ۽ قوم جي پولي ۽ ثقافت هميشه گڏجي ترقي ڪئي آهي ۽ هڪ ٻئي تي اثرانداز ٿيندا رهيا آهن.

مشهور لسانيات دان Sapir (1921) جي مطابق پولي سماج جي ثقافتي تجربن جو آئينو آهي. اهڙي طرح Whorf (1956) جو خيال آهي ته پولي انسان جي سوچ ۽ دنيا جي ادراڪ کي شڪل ڏئي ٿي. ان مان واضح ٿئي ٿو ته، پولي ۽ ثقافت جو تعلق رڳو رابطي تائين محدود نه، پر انساني فڪر ۽ سماجي شعور جي تعمير تائين پکڙيل آهي.

سنڌ جي تاريخ هزارين سالن تي محيط آهي. موهن جي دڙي کان وٺي جديد دور تائين سنڌ مختلف ثقافتن، پولين ۽

فهرست

1. بولي ۽ ثقافت جو باهمي تعلق: ڊاڪٽر قلو 'سندر' ميگهواڙ

2. رهاڻ هيرن کاڻ: ڊاڪٽر برڪت علي ڏاهري

3. سنڌي ٻوليءَ ۾ نفسيات جي سائنس نشاندهي جو بحران: عون علي وڏو

4. شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي زندگيءَ جو احوال: خديجه

5. بهادر جرنل ۽ مڙس مٽيرو ويڙهاڪ گاجي شاهه کوسو: ذوالفقار علي کلهوڙو

6. تعليم جو اصل مقصد: انجنيئر ڪاظم علي وڏو

7. ڊاڪٽر ستار ٻير ادبي دنيا کان اوجهل رهجي ويل سنڌي ٻوليءَ جو تخليقڪار: عزيز ڪنگراڻي

8. سنڌي ثقافت کي اجاگر ڪرڻ ۾ سنڌي ميڊيا جو ڪردار: حبيبه

9. شاعري: ملائڪه ميمڻ

پنهنجي پاران



اسان جو هي ڪاليجي مئگزين مشعل علم 2026ع جو ٻيون شمارو اوهان جي هٿن تائين پهچي رهيو آهي. جيتوٽيڪ بن ڏهاڪن جي وٽيءَ کان پوءِ گذريل سال اڳوٽي پرنسپال ۽ اسان جي ڪجهه فئڪلٽي ميمبرن جي ڪوشش سان پهريون شمارو شايع ٿيو هو. ساڳئي ئي تسلسل کي جاري رکندي موجوده پرنسپال پروفيسر ظهور احمد توڙي بنده ناچيز سميت چند ادب دوست استادن جي نه رڳو ڪاوشن پر جُهد جي ثمر سبب اوهان جي هٿن تائين پهچي رهيو آهي.

هن مئگزين جي تياري توڙي جوڙ جڪ ۾ اسان سان جن سڄڻن جو ساٿ رهيو آهي تن وڏي محنت ۽ دل سان ڪم ڪيو آهي تہ جيئن، پڙهندڙن کي علمي، ادبي ۽ معلوماتي مواد مهيا ڪري سگهجي. هن شماري ۾ موجود ٿنهي پاڳن يعني سنڌي، اردو ۽ انگريزي ٻوليءَ ۾ مختلف موضوعن تي مضمون، تحقيقي ليک، شاعري توڙي دلچسپ مواد کي شامل ڪيو ويو آهي تہ جيئن مئگزين نه رڳو علم ۾ اضافو ڪري، پڙهندڙن جي فڪري ۽ تخليقي صلاحيتن کي به هٿي ڏئي. اسين انهن سڀني ليکڪن، نون ايرندڙ شاعرن توڙي سهڪار ڪندڙ ساٿين جا ٿورائتا آهيون، جن پنهنجي قيمتي تحريرن سان هن مئگزين کي سينگاريو. گڏوگڏ پڙهندڙن جي قيمتي راءِ جو پڻ اوسيئڙو رهندو. ڇاڪاڻ تہ انهن جي موٽ اسان لاءِ رهنمائيءَ جو وسيلو ٻڌجندي.

اميد تہ هي مئگزين اوهان کي ضرور پسند ايندو ۽ اوهان جي علمي ۽ ادبي ذوق جي تسڪين جو باعث ٻڌجندو.

مهرباني

خيراندیش:

ڈاڪٽر برڪت علي ڈاهري (ايڈيٽر)

اسسٹنٽ پروفيسر،

گورنمينٽ ڪاليج آف ايجوڪيشن،

فيڈرل بي ايريا، ڪراچي، سنڌ.

ايڈيٽوريل بورڊ

سنڌي پاڳو

اسين هن ڪاليج مئگزين جي پڙهندڙن مڙني مهربانن کي پليڪار چئون ٿا. هن مئگزين ۾ اوهان کي پڙهڻ لاءِ ملندیون علمي ادبي، سائنسي، مذهبي توڙي ٻين ڪيترين شاهڪار لکڻين سان گڏوگڏ ڪوڙ ساريون ڪاليجي سرگرميون ۽ خدمتون جيڪي يقينن اهل علم ۽ ادب لاءِ راحت بخش ثابت ٿيندیون.



پروفيسر ظهور احمد

پرنسپال، سرپرست اعلي



پروفيسر حبيب النبي

وائيس پرنسپال



پروفيسر ڊاڪٽر برڪت علي ڏاهري

ايڈيٽر



پروفيسر ڊاڪٽر احمد حسين ڪولاچي

سربراھ، سنڌي ٻولي ۽ ادب جو شعبو



پروفيسر عون علي وڏو

ماهر نفسيات

مشعل علم

سنڌي پاڳو

استاد کے نام

سیدہ لبنیٰ حسین
بی ایڈ (ڈھائی سالہ پروگرام - پانچواں سمسٹر 2026)

کیا بتاؤں کون ہو تم، کیا ہو ہم سب کے لیے
جل کے خود تاریکیوں میں راستے روشن کیے

جہل کی تاریک شب میں علم کا روشن چراغ
جو خزاں میں اپنی محنت سے کھلا دیتا ہے باغ

لفظوں کی کرنوں سے سوچوں کو منور کردیا
جو بھی سنگریزہ تراشا اس کو گوہر کردیا

خوف سے لاعلمی کے خاموشیاں تھیں بس جہاں
علم وفن سے بخش دی ان بے زبانوں کو زبان

راہ بر ہو رہ نما ہو راہ پیما کے لیے
وہ معلم رب کی جو نعمت ہے طلبہ کے لیے

آزاد نظم: میں سوچتی ہوں!

وانیہ صدیقی
بی ایڈ (چار سالہ پروگرام - آٹھواں سمسٹر 2025)

میں اکثر سوچتی ہوں، آخر اک اُستاد کیوں ہوں میں؟
کچھ اور کر نہ سکی، مجھ سے کچھ بھی ہو نہ سکا،
کیا اس لیے میں اُستاد ہوں؟
جواب یہی بس آتا ہے، سب کچھ کر سکتی ہوں، شاید اسی لیے میں اُستاد ہوں،
ننھے مُنے بچوں میں، میں اپنا بچپن دیکھتی ہوں،
کسی میں 'سرسید'، کسی میں 'کلام' دیکھتی ہوں۔
میں اکثر سوچتی ہوں،
کیا مجھے صرف کتابوں کے نصاب ہی پڑھانے ہیں،
یا کہ ان کے ذہن کی کوری تختی پر کچھ اور بھی لکھنا ہے؟
بچے تو کچی مٹی کی مانند ہیں،
مجھے ہی سنوارنا ہے انھیں اور نکھارنا ہے انھیں،
انسانیت کے سانچے میں ڈھال کر ایک بہتر انسان بنانا ہے۔
اگر میں یہ سب کچھ کر سکی تو، کامیاب ہے میرا سفر۔
میری کام سے محبت، خدا کی خاص رحمت ہے۔
میں اکثر سوچتی ہوں، مجھ کو یہ سونپا گیا ہے فرض،
ان نونہالوں کی شخصیت سازی، جو آج کمزور پودے ہیں،
کل یہ سایہ دار درخت ہوں گے، یہی قوم و ملت کے بخت ہوں گے۔
شاید اسی لیے میں اُستاد ہوں۔

باپ، ایک کیمیا گر

آمنہ بتول
بی ایڈ (چار سالہ پروگرام- تیسرا سمسٹر 2026)

دل جو ٹوٹا تو اسے ساز بنایا اس نے
میرے کردار کو معیار بنایا اس نے

میں جو گھر بھر میں بڑی تھی مجھے جاتے جاتے
اپنے گھر بار کا مختار بنایا اس نے

اُس کی یادوں کے سبب سے میری آنکھیں برسیں
مجھ کو یوں غم کا خریدار بنایا اس نے

اُس کے دم سے ہی درخشاں رہی یہ میری حیات
ظلمتوں کو رہِ انوار بنایا اس نے

آمنہ باپ کا دیدار میسر نہ رہا
خواب کو صورتِ دیدار بنایا اس نے

اب ہم رجوع کرتے ہیں واپس تبدیلیٔ جنس کے معمے کی طرف۔ پیدائشی اعتبار سے کامل مرد اور کامل عورت اگر خود کو جنس مخالف تصور کر بھی لیں تو حیاتیاتی اعتبار سے ان کی جنس تبدیل نہیں ہوسکتی۔ بلکہ مغربی معاشروں میں یہ خبریں بھی عام ہیں کہ کسی مرد نے خود کو ٹرانس جینڈر کے طور پر متعارف کروا کر خواتین سے راہ و رسم بڑھائی اور یہ معاملہ خواتین کی کی بے حرمتی پر منتج ہوا۔ اب خواہ ایسا شخص قانونی طور پر ٹرانس جینڈر کی حیثیت رکھتا ہو اس کا ٹرانس جینڈر کہلانا اس قبیح فعل کا دفاع نہ کر سکے گا اور اس پر مجوزہ قوانین ہی لاگو ہوں گے۔ یہ وضاحت بھی ضروری ہے کہ اس طرح کی غیر حقیقی ٹرانس جینڈرنیس کے برعکس انسانوں میں حقیقی تبدیلیٔ جنس بھی ہوتی ہے (درحقیقت یہ جنس کی تبدیلی نہیں بلکہ اصل جنس کا تعین ہونے کا عمل ہے) کوئی انسان جس کی پیدائش بطور نر جنس ہوئی ہو کسی طور بھی عورت میں تبدیل نہیں ہوسکتا۔ البتہ ظاہری خدوخال سے زنانہ خواص کا حامل فرد بسا اوقات مردانہ خواص حاصل کر لیتا ہے بالفاظ دیگر اس کے پوشیدہ مردانہ خواص آشکار ہو جاتے ہیں۔ آیئے اس گتھی کو سلجھاتے ہیں۔

زنانہ جنس کے تولیدی اعضاء دو بیضہ دانیاں یعنی اوویریز ہوتی ہیں جو شکم کے اندر نچلے حصے میں پائی جاتی ہیں۔ اسی طرح مردانہ جنسی اعضاء دو فوطے یعنی ٹیسٹیس ہوتے ہیں۔ فوطے انسانی نمو کے ابتدائی ایام میں اندرون شکم ہی ہوتے ہیں لیکن پیدائش کا وقت قریب آتے آتے فوطے اور مردانہ آلہء تناسل شکم کے نچلے حصے میں جسم سے باہر منتقل ہو جاتے ہیں۔ ایسا ہونا فطری طور پر ضروری ہے کہ مردانہ جنسی اعضاء کی فعالیت کے لئے درجہء حرارت عمومی جسمانی معیار سے کم درکار ہوتا ہے یعنی 37 کے بجائے 34 سیلسیس۔ بعض بچوں میں بوجہ کسی بے قاعدگی کے مردانہ جنسی اعضاء شکم سے باہر منتقل نہیں ہو پاتے۔ اس کے باعث موزوں درجہ حرارت کی عدم دستیابی ان کے جنسی اعضاء کو عملاً غیر فعال کر دیتی ہے۔ یوں درکار ہارمونز کے میسر نہ ہونے سے ایسے شخص میں مردانہ ثانوی جنسی خصوصیات ناپید ہوتی ہیں۔ ان میں نہ تو داڑھی مونچھیں پیدا ہوتی ہیں نہ ہی ان کی آواز کا بھاری پن۔ ایسے لوگ حیاتیاتی طور پر مرد ہونے کے باوجود ظاہری اعتبار سے زنانہ خصائل کے حامل ہوتے ہیں۔ اگر کسی وقت الٹراساؤنڈ وغیرہ کے ذریعے یہ حقیقت سامنے آجائے کہ ایسا شخص عورت نہیں بلکہ مرد ہے تو عمل جراحی کے ذریعے اس کے جنسی اعضاء حقیقی مقام پر منتقل ہو سکتے ہیں۔ بعد ازاں موزوں درجہء حرارت ان کے جنسی اعضاء کو متحرک کر دیتا ہے اس طرح بتدریج ان میں مردانہ ثانوی جنسی خصوصیات ظاہر ہو جاتی ہیں۔ یہ ہے تبدیلیٔ جنس یعنی ٹرانس جینڈرنیس کی حقیقت۔ باقی تمام مبالغے، مغالطے اور افسانے ہیں۔

سورۃ الفلق میں بیان کردہ شرور کو بھی اگر نفسیاتی تناظر میں دیکھا جائے تو 'غاسق اذا وقب' گہری مایوسی اور اندھیرے ذہنی دباؤ کی علامت بن جاتا ہے، جبکہ 'نفاثات فی العقد' اس حقیقت کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ منفی خیالات اور بیرونی اثرات کس طرح انسان کی ذہنی اور جسمانی صحت پر اثرانداز ہوتے ہیں وہی تصور جسے جدید نفسیات Psychosomatic Disorders کے نام سے جانتی ہے۔

آج ہم نے قرآن کو قراءت تک محدود کر دیا اور اسے ایک ہمہ گیر فکری متن کے طور پر نہیں دیکھا۔ضرورت اس امر کی ہے کہ نفسیات دان، علما اور محققین قرآن میں موجود ان نفسیاتی اصولوں کو جدید علمی زبان میں منظم انداز سے سامنے لائیں۔ ایسا کرنے سے نہ صرف ایمان فکری سطح پر مضبوط ہوگا، بلکہ ایک ایسا نفسیاتی فریم ورک بھی تشکیل پا سکتا ہے جو ہماری تہذیبی اور روحانی ساخت سے ہم آہنگ ہو۔قرآن کو محض ماننے کے بجائے سمجھنے کی یہ راہ اب بھی کھلی ہے۔سوال صرف اس میں داخل ہونے کے حوصلے کا ہے۔

جنس کی تبدیلی۔حقائق

پروفیسر وسیم احمد خان
گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن، فیڈرل بی ایریا، کراچی

دور حاضر میں مغربی معاشروں کے حوالے سے بالخصوص اور ان سے متاثر ہونے والے دیگر خطوں میں بالعموم تبدیلئ جنس یعنی ٹرانس جینڈرنیس ایک متنازعہ موضوع کی حیثیت رکھتا ہے۔ آزادئ اظہار اور شخصی حق کو بنیاد بنا کر یہ پرچار کیا جارہا ہے کہ ہر شخص کا یہ استحقاق ہے کہ وہ خود کو اپنی پیدائشی جنس کے برعکس اپنی خواہش کے مطابق مرضی کی جنس کے طور پر متعارف کروا سکے۔ ایسے قوانین تشکیل دیئے جارہے ہیں کہ ایک حیاتیاتی یا بائیولوجیکل مرد اپنا اندراج بطور عورت کروا سکے اور علی ھذالقیاس۔ اسی طرح بہت ساری اصطلاحات کو مبالغہ آمیز انداز میں خلط ملط کیا جا رہا ہے جیسا کہ اے جینڈر، بائی جینڈر، انٹر سیکس وغیرہ۔

بعض لوگ جو سائنسی طرز فکر کا پس منظر نہیں رکھتے وہ مخنث کو بھی ٹرانس جینڈر سے موسوم کر دیتے ہیں۔ یہ صورتحال غیر حقیقی معلومات کے ابلاغ کا باعث بن رہی ہے۔مخنث ایک جینیاتی بے قاعدگی ہے جس میں متاثرہ فرد میں کروموسومز کی تعداد تبدیل ہو جاتی ہے۔ جینیاتی اعتبار سے کامل مرد اور کامل عورت میں چھیالیس کروموسوم ہوتے ہیں ان میں سے چوالیس کروموسومز مرد اور عورت میں یکساں ہیں جو آٹوسومز کہلاتے ہیں جب کہ آخری جوڑا عورت اور مرد میں بالترتیب ایکس ایکس اور ایکس وائی ہوتا ہے جن کو سیکس کروموسومز یا جنس کا تعین کرنے والے کروموسومز کہتے ہیں۔ یوں عورت کی کروموسومز ترکیب چوالیس ایکس ایکس اور مرد میں چوالیس ایکس وائی ہے۔مخنث یعنی کلائن فیلٹر سنڈروم میں کروموسومز کی تعداد چھیالیس کے بجائے سینتالیس ہو جاتی ہے یعنی چوالیس ایکس ایکس وائی۔ اب مخنث میں یا تو ایک ایکس اضافی ہے یا پھر ایک وائی کروموسوم۔ ان بے قاعدہ کروموسمز کی تعداد متاثرہ فرد کی جسمانی ساخت اور جنسی فعالیت کی کاملیت پر اثر انداز ہوتی ہے۔ یہ متاثرہ افراد ظاہری خدوخال سے مردانہ خواص رکھتے ہیں۔ کیوں کہ بالعموم ان کے چہرے پر داڑھی مونچھیں پیدا ہوتی ہیں۔آواز کا بھاری پن بھی مثل نر جنس ہوتا ہے۔ لیکن ان کے جنسی اعضاء مکمل طور پر نمو یافتہ اور فعال نہیں ہوتے۔ استثنائی طور پر ایسے نفوس بوجہ ہارمونز کی بے توازنی بعض زنانہ خواص بھی رکھتے ہیں جیسا کہ پستان بمثل مادہ جنس۔

نہیں، بلکہ 1400 قبل قرآن مجید میں ملتی ہے۔قرآن صرف احکام، عبادات یا جزاوسزا تک محدود نہیں۔حقیقت یہ ہے کہ قرآن انسانی نفس کا ایک ایسا ہمہ گیر بیانیہ پیش کرتا ہے جو مشاہدے، تجزیے اور عملی رہنمائی تینوں سطحوں پر پورا اترتا ہے۔

جدید نفسیات جن اصطلاحات اور درجہ بندیوں پر آج فخر کرتی ہے خواہ وہ DSM جیسے تشخیصی نظام ہوں یا رویّے اور ادراک سے متعلق نظریات — قرآن نے ان کے بنیادی خدوخال صدیوں پہلے انسانی فہم کے سامنے رکھ دیے تھے۔ انسانی خوف، لالچ، توجہ، ادراک، خواہش اور تضادِ باطن کو قرآن نے کسی علامتی یا مبہم انداز میں نہیں، بلکہ ایک منظم نفسیاتی حقیقت کے طور پر بیان کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن کو محض مذہبی متن نہیں، بلکہ انسانی نفسیات کا ایک فکری دستاویز کہنا زیادہ قرینِ حقیقت ہے۔

قرآن کے نزدیک نفسیات صرف رویّوں کے مشاہدے کا علم نہیں، بلکہ انسان کی اخلاقی اور روحانی تطہیر کا راستہ ہے۔ یہی نکتہ امام غزالی کے ہاں بھی مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔قرآن نے انسانی ذہن کے مختلف افعال کے لیے مخصوص اصطلاحات استعمال کی ہیں جو محض ادبی نہیں بلکہ واضح نفسیاتی مفہوم رکھتی ہیں۔ 'نفس' کی مختلف کیفیات جیسے کے نفسِ امّارہ، نفسِ لوّامہ اور نفسِ مطمئنہ دراصل انسانی شخصیت کے ارتقائی مراحل کی نشاندہی کرتی ہیں۔ یہ مراحل اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ انسان ایک جامد نفسیاتی وجود نہیں، بلکہ مسلسل ارتقاپذیر شعور رکھتا ہے۔

اسی طرح 'قلب' کو محض جذباتی علامت نہیں بلکہ ادراک اور احساس کا مرکز قرار دیا گیا ہے۔ یہ تصور جدید نفسیات کے اس خیال سے ہم آہنگ ہے جس میں ذہن اور جذبات کو ایک مربوط نظام سمجھا جاتا ہے، نہ کہ الگ الگ خانے۔

قرآن کی نفسیاتی بصیرت محض عمومی تصورات تک محدود نہیں، بلکہ اس نے مخصوص ذہنی کیفیات کو نہایت دقیق انداز میں بیان کیا ہے۔ سورۃ الناس میں 'الوسواس الخناس' کی اصطلاح پر غور کیا جائے تو یہ انسانی ذہن میں پیدا ہونے والے ان مداخلتی اور بار بار لوٹ آنے والے خیالات کی وضاحت ہے جنہیں جدید نفسیات Intrusive Thoughts قرار دیتی ہے۔ 'خناس' کا پیچھے ہٹ جانا اور دوبارہ حملہ آور ہونا، وسواسی ذہنی عمل کی وہی تصویر ہے جو آج OCD اور اضطرابی بیماری میں بیان کی جاتی ہے۔

یہاں یہ نکتہ بھی قابلِ غور ہے کہ قرآن ان وسوسوں کے ماخذ کو 'من الجنۃ والناس' سے جوڑتا ہے۔ اس تقسیم کو اگر نفسیاتی تناظر میں دیکھا جائے تو 'جنّۃ' داخلی محرکات خوف، جبلت، ماضی کے صدمے اور 'ناس' خارجی دباؤ، ماحول، تعلقات، سماجی تناؤ کی علامت بن کر سامنے آتے ہیں۔ یہ تصور جدید تھیراپی میں Internal اور External Triggers کے فرق سے حیرت انگیز مماثلت رکھتا ہے۔

قرآن محض علامات کی نشاندہی پر اکتفا نہیں کرتا، بلکہ ان کا حل بھی پیش کرتا ہے۔ 'واستعینوا بالصبر والصلوٰۃ' کو اگر نفسیاتی زبان میں سمجھا جائے تو صبر جذباتی ضبط اور سوچ کی میں یکسانیت کا نام ہے، جب کہ نماز کے نفسیاتی فوائد میں ایک فائدہ منظم ذہن سازی (Mindfulness) کی مشق بھی ہے۔ ذکر اور توجہ کا یہ عمل انسان کو حال میں واپس لا کر ان خیالات کے تسلط کو کم کرتا ہے جو اضطراب اور وسوسے کو پیدا کرتے ہیں۔

انسانی رویوں کے تجزیے میں قرآن کی گہرائی اور بھی نمایاں ہو جاتی ہے۔ منافقین کے طرزِ عمل کا بیان محض اخلاقی تنقید نہیں، بلکہ دوہرے شعور، شناختی تضاد (Cognitive Dissonance) اور سماجی بے چینی کی ایک مکمل نفسیاتی تصویر ہے۔ اسی طرح بنی اسرائیل کے واقعات میں ناشکری اور بے صبری دراصل اس ذہنی کیفیت کی طرف اشارہ ہیں جسے آج Entitlement Mindset کہا جاتا ہے۔

اسے نثر میں منتقل کر دینا تفہیم کا پہلا درجہ یعنی لفظی تفہیم ہے۔ اس شعر کے ظاہری الفاظ، تشبیہات، استعارات اور کنایوں سے اس شعر کی تشریح کا اندازہ لگانا، تخمینی اور تجزیاتی تفہیم ہوئی۔ اب شاعر کی خلاقیت اور زبان و بیان کی گہرائی کو سمجھتے ہوئے اس شعر کو نئے معنی دینا یا کسی نئی صورتحال میں اس شعر کا موزوں استعمال کرنا تخلیقی یا تعقلی تفہیم ہوگی، مثال کے طور پر مومنؔ کا سادہ سا شعر

تم میرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

اس شعر کی لفظی تفہیم تو یہی ہوگی کہ شاعر کسی کو مخاطب کر کے کہہ رہا ہے کہ جب میں تنہا ہوتا ہوں تو تمہاری موجودگی کا احساس ہوتا ہے لیکن یہ شعر غزل کا ہے اور مومن کی غزلوں میں معاملہ بندی پائی جاتی ہے لہذا مومن اپنے محبوب کو مخاطب کر کے کہہ رہے ہیں کہ میں جب تنہا ہوتا ہوں تو میرے ذہن و دل میں تمہارا ہی تصور ہوتا ہے اور وہ اتنا پختہ اور صاف ہوتا ہے کہ گویا تمہارے پاس ہونے کا احساس ہوتا ہے۔ اب اسی شعر کی تخلیق کی یا تعقلی تفہیم کیا ہوسکتی ہے فطری ہے کہ انسان جب کبھی تنہا ہو اس کا خیال اس کے محبوب کی طرف چلا جائے یہ محبت کی صداقت کی دلیل ہے اور اس خیال میں اس قدر پختگی ہونا کہ انسان تنہائی میں اپنے محبوب سے باتیں کرنے لگے اس اعلی و ارفع درجے کو مجاز سے حقیقت کی طرف لے جائیں تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا قول سامنے آتا ہے کہ مومن وہ نہیں جس کی محفلیں پاک ہوں بلکہ مومن وہ ہے جس کی تنہائی پاک ہو۔ اس طرح یہ شعر فلسفہ توحید اور عشق حقیقی کا ترجمان بن جاتا ہے، کلمے کے پہلے جملے کے پہلے حصے لاالہ کی عکاسی کرتا ہے جب کہ انسان کا دل و دماغ ہر دوسری شے سے پاک ہوتا ہے تو اللہ اس سے ہم کلام ہوتا ہے، یہاں گویا حرف نہیں بلکہ حالت کا اظہار کر رہا ہے اس لیے غالب نے مومن کے اس شعر کے لیے کہا تھا کہ کاش یہ شعر میرا ہوتا تو میں اس کے بدلے اپنا پورا دیوان دے دیتا۔ اسی مفہوم کے دو اشعار اور دیکھیں

وہ یوں دل سے گزرتے ہیں کہ آہٹ تک نہیں ہوتی
وہ یوں آواز دیتے ہیں کہ پہچانی نہیں جاتی

ایک اور شعر ہے

ہو گیا مہماں سرائے کثرت موہم آہ
وہ دلِ خالی کہ تیرا خاص خلوت خانہ تھا

اب اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ انسان کسی شعبے سے وابستہ، کسی میدان میں برسر پیکار ہو، اپنی نشونما کے لیے اسے مطالعہ کرنا پڑتا ہے اور زیر مطالعہ متن کسی نہ کسی زبان میں ہوگا، اس مطالعے سے وہ کس حد تک تفہیم حاصل کرتا ہے، یہ اس کی خواندگی کی صلاحیتوں پر منحصر ہے۔ اس لیے دنیا کے ہر تعلیمی نظام میں وہاں کے زبان و ادب کی تدریس موجود ہے۔ اردو زبان میں یہ خاصیت بدرجہ اتم موجود ہے کہ اس کی تدریس کے دوران طالب علم کو تفہیم کے تینوں مدارج کی سیر کرائی جا سکتی ہے اور اس کی تعقل و تخلیق کی صلاحیتوں کو پروان چڑھایا جا سکتا ہے۔

قرآن کا علمی اور سائنسی نظامِ نفسیات

پروفیسر عون علی
گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن، فیڈرل بی ایریا، کراچی

انسانی ذہن اور نفسیات کے باب میں جدید دور نے ایک وسیع علمی ذخیرہ ضرور مرتب کیا ہے، تاہم یہ حقیقت نظرانداز نہیں کی جا سکتی کہ انسانی شعور، اس کے داخلی محرکات، جذباتی اضطرابات اور رویّاتی پیچیدگیوں کی منظم اور گہری تشریح ہمیں کسی جدید نفسیاتی رہنما کتابچے سے

تفہیم (comprehension) کے مدارج اور تدریسِ اردو

پروفیسر صفدر عباس
گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن، فیڈرل بی ایریا، کراچی

درس و تدریس کی دنیا میں تفہیم (comprehensive) بہت اہمیت کی حامل ہے، اس کے بغیر آموزش کامیاب نہیں کہلا سکتی۔ تدریس کے عمل میں متعلم کو معلومات فراہم کرنے کے بعد اس معلومات کی تفہیم کو یقینی بنایا جاتا ہے۔ بلوم ٹکسانومی میں تفہیم کا درجہ علم (knowledge) کے بعد دوسرا ہے۔ طلبہ کی کامیاب تفہیم کے لیے اساتذہ مختلف حکمت عملیاں (strategies) استعمال کرتے ہیں، طرح طرح کی سرگرمیاں (activities) کرواتے ہیں اور جانچنے (assessment) کے لیے آزمائشیں (tests) مرتب کرتے ہیں۔

تعلیمی عمل میں خواندگی (literacy) کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جا سکتا۔ اس لفظ خواندگی کے لغوی معنی اور مختلف پہلوؤں سے صرف نظر کرتے ہوئے آسان اور عمومی معنوں میں پڑھنے لکھنے کی صلاحیت (reading and writing) ہی مراد لی جائے اور اس مرکب سے بھی صرف پہلا لفظ "پڑھنا" مراد لیا جائے تو بھی غنیمت ہے۔ یعنی پڑھنے کی صلاحیت۔ پڑھنا سے مراد کسی زبان میں تحریر شدہ عبارت کو درستی (accuracy) اور روانی (fluency) کے ساتھ سمجھ کر پڑھنا (comprehension) ہے۔ اس کا مطلب ہوا کہ خواندگی کا تعلق زبان سے ہے، کیوں کہ ہر عبارت کسی نہ کسی زبان میں لکھی جائے گی۔ اسے پڑھنے کے لیے اس زبان کے حروف تہجی (alphabets) آوازوں (مصوتوں، مصمتوں)، الف بائی اصولوں (alphabetical principles)، ہجے اور تلفظ سے آشنائی کے ساتھ ساتھ تفہیمی حکمت عملیوں سے واقفیت بھی ضروری ہے کیوں کہ خواندہ ہونے کے لیے عبارت کو درستی (accuracy) اور روانی (fluency) سے پڑھنے کے ساتھ ساتھ سمجھنا (understanding) بھی ضروری ہے، عبارت کا یہی سمجھنا تدریسی عمل میں تفہیم (comprehension) کے نام سے موسوم ہے۔

جیسے جیسے طالب علم کے درجے بڑھتے چلے جاتے ہیں، اس صلاحیت کے مدارج میں ترقی آنی چاہیے۔ مثلاً الف کی آواز "اَ" ہے اور الف سے انار کہتے ہوئے بچہ الف کی شکل ذہن نشین کرتا ہے انار کا لفظ یاد کرتا ہے، انار کی تصویر بھی حافظے میں محفوظ کر لیتا ہے، یہ سب تفہیم کے ابتدائی درجے ہیں کہ بچہ اب الف لکھا ہوا دیکھ کر پہچان لے گا اس کی آواز بھی وہ جانتا ہے اور اس آواز سے شروع ہونے والا لفظ انار بھی بتا سکتا ہے۔ اسے ہم لفظی تفہیم (literary comprehension) کہتے ہیں، اس کے بعد تفہیم کا اگلا درجہ آتا ہے کہ جب طالب علم الفاظ کے ساتھ موضوع اور سیاق و سباق کو دیکھتے ہوئے عبارت کا مفہوم سمجھنے کی کوشش کرتا ہے، اس درجے پر اسے ہجے سے بڑھ کر زبان کا ذرا وسیع اور گہرا علم ہونا چاہیے مثلاً انگور کھٹے ہیں، ان تین الفاظ کی لفظی تفہیم تو یہی بنے گی کہ انگور ایک پھل ہے اور اس کا ذائقہ بتایا جا رہا ہے کہ وہ کھٹا ہے، لیکن اگر طالب علم زبان شناسی میں ترقی کرتے ہوئے روزمرہ اور محاورے کا بھی علم حاصل کر لیتا ہے تو اس عبارت کے سیاق و سباق سے جان لے گا کہ یہ جملہ محاورتاً ادا کیا گیا ہے اور کسی کو اس کی محرومی یا ناکامی کے بعد بنائے جانے والے بہانوں کے لیے طنز کے طور پر یہ جملہ بولا جا رہا ہے۔ تفہیم کے اس درجے کو تخمینی یا تجزیاتی تفہیم (inferential comprehension) کہتے ہیں تفہیم کا اس سے بلند درجہ تخلیقی یا تعقلی تفہیم (metacognitive comprehension) ہے کہ جہاں عبارت سے نئے مفاہیم بنائے جاتے ہیں، کسی عبارت کو معنی دیے جاتے ہیں، مثال کے طور پر کسی شعر کے الفاظ سے آشنائی ہونا اور

سردیوں کے دن تھے۔ ہم بہنیں ایک ہی کمرے میں سوتی تھیں، مگر مسئلہ یہ تھا کہ میں پنکھا بند کر کے سو نہیں سکتی تھی۔ مجھے گرمی لگتی تھی، اور پنکھا چلاؤں تو باقی بہنیں ٹھٹھرتی تھیں۔ اسی وجہ سے میں نے ٹی وی لاؤنج میں سونا شروع کر دیا۔

ٹی وی لاؤنج میں ایک صوفہ رکھا تھا، وہی میرا بستر بن گیا۔ میں ہمیشہ اپنا سر دروازے کی طرف رکھتی تھی کیوں کہ وہیں سے ٹھنڈی ہوا آتی تھی۔ ایک رات، تقریباً تین بجے، میری آنکھ اچانک کھلی۔ ایسا لگا جیسے کسی نے زور سے مجھے جھنجھوڑا ہو۔ میں گھبرا کر اٹھی، آس پاس دیکھا۔ مگر وہاں کوئی نہیں تھا۔ میں بہت زیادہ نیند میں تھی، اس لیے خود کو تسلی دی اور دوبارہ سو گئی۔

اگلی رات...بالکل وہی وقت، اور بالکل وہی احساس۔ ایک بار پھر آنکھ کھلی، ایک بار پھر جھنجھوڑنے کا احساس... اور پھر خاموشی۔ میں نے اسے نظر انداز کیا۔ تیسری رات بھی یہی ہوا۔

اب یہ سب میرے لیے عجیب ہو چکا تھا۔ میں نے اٹھ کر پورا گھر دیکھا، سب گہری نیند میں تھے۔ مجھے لگا شاید میری بہنیں مذاق کر رہی ہیں، اس لیے زیادہ سوچے بغیر سو گئی۔

صبح امی سے شکایت کی تو سب نے صاف انکار کر دیا۔ امی نے ہنستے ہوئے کہا، "کون پاگل ہو گا جو رات کو اپنی نیند خراب کر کے تمہیں تنگ کرے؟" میں نے بھی بات وہیں ختم کر دی۔ مگر مسئلہ ختم نہیں ہوا۔ اب یہ سب روز کا معمول بن گیا تھا۔ کبھی جھنجھوڑنا، کبھی میرے کان کے پاس میرا نام پکارنا، کبھی پیروں پر ہلکی سی تھپڑ جیسی ضرب۔

اب مجھے یقین ہو چکا تھا کہ یہ کسی انسان کا کام نہیں۔ میں سمجھ گئی تھی کہ یہ سب غیبی مخلوقات کا کھیل ہے۔ ویسے بھی اس سے پہلے بھی میرے ساتھ چھوٹے موٹے واقعات ہو چکے تھے، اس لیے میں نے اسے زیادہ سنجیدگی سے نہیں لیا۔ یہ سلسلہ تقریباً ڈیڑھ ماہ تک چلتا رہا۔

پھر وہ رات آئی... جو آج بھی یاد آتی ہے تو بدن میں سرد لہر دوڑ جاتی ہے۔ اس رات میری آنکھ پیاس سے کھلی۔ میں اٹھی، کچن میں گئی، پانی پیا اور واپس آ کر صوفے پر لیٹ گئی۔ کچھ ہی دیر گزری تھی کہ مجھے یوں لگا جیسے کوئی میرے بہت قریب آ کر آہستہ سے "ششش..." کر رہا ہو۔

میں نے فوراً آنکھیں کھولیں، ادھر اُدھر دیکھا... کچھ نظر نہیں آیا۔ میں نے خود کو سمجھایا اور دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ چند لمحوں بعد... وہی ششش... اس بار میں بیٹھنے لگی ہی تھی کہ اچانک... چیخوں کی آوازیں گونج اٹھیں۔ لیکن یہ ایک چیخ نہیں تھی... یہ کئی لوگوں کے ایک ساتھ چیخنے کی آوازیں تھیں۔ ایسی چیخیں، جیسے کوئی شدید اذیت میں ہو۔

میرا جسم سن ہو گیا۔ ڈر کے مارے آواز بھی حلق میں اٹک گئی۔ میں کسی کو جگانے کی ہمت نہ کر سکی۔ بس صوفے پر دوسری طرف کروٹ لی، تکیہ سر پر رکھا، آنکھیں زور سے بند کر لیں اور جتنی دعائیں یاد تھیں، سب پڑھنا شروع کر دیں۔ پتا ہی نہیں چلا کب آنکھ لگ گئی۔

اگلی صبح جب سب کو بتایا تو پہلے خوب ڈانٹ پڑی۔ امی نے کہا، اگر کچھ نظر آ جاتا تو وہیں دل کا دورہ پڑ جاتا، پھر ہم آج تمہارے نام کی بریانی کھا رہے ہوتے!

بعد میں میری بہن نے ایک بات کہی، تم اپنا سرہانہ بدل لو۔ تم ان کے راستے میں سو رہی ہو، شاید اسی لیے تنگ کر رہے ہیں۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ اور حیرت انگیز طور پر... اس دن کے بعد سب کچھ ختم ہو گیا۔ نہ جھنجھوڑنا، نہ آوازیں، نہ چیخیں۔

اس دن کے بعد میں بہت احتیاط کرتی ہوں، اور آپ سب کو بھی یہی مشورہ دوں گی کہ راستوں میں، دروازوں کے قریب یا آنے جانے کی جگہوں پر نہ بیٹھیں، خاص طور پر بچوں کے معاملے میں بہت احتیاط کریں۔ کہتے ہیں مغرب سے فجر تک غیبی مخلوقات کا وقت ہوتا ہے، اس دوران اپنا اور اپنے پیاروں کا خاص خیال رکھیں۔ "احتیاط، علاج سے بہتر ہے۔"

باادب بانصیب

ندا یعقوب
بی ایڈ (ڈھائی سالہ پروگرام - تیسرا سمسٹر 2026)

اس دنیا میں انسان کو جو نعمتیں ملی ہیں، ادب کی ہی بنیاد پر ملی ہیں۔ جو ادب سے محروم ہے، وہ ہر چیز سے محروم ہے۔ اسی لیے کہا جاتا ہے: "باادب بانصیب، بے ادب بے نصیب"۔ ادب ہی ایک ایسی خوبی ہے جو انسان کو دوسروں سے ممتاز بناتی ہے۔

جس طرح ریت کے ذرات میں موتی اپنی چمک نہیں کھوتا، اسی طرح مؤدب انسان بھی سارے لوگوں کے بیچ میں اپنی شناخت خود بناتا ہے۔ اسلامی تاریخ میں بھی یہ بات ہے کہ ادب کی بنیاد پر حضرت جبرائیل علیہ السلام سید الملائکہ بنے، اور بے ادبی کی وجہ سے ابلیس شیطان بنا۔

ادب انسان کی شخصیت کو نکھارتا ہے۔ یہ کہاوت ہمیں سکھاتی ہے کہ جو شخص ادب و احترام سے پیش آتا ہے، وہ زندگی میں کامیابی حاصل کرتا ہے، جب کہ بے ادب انسان ناکامیوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ ادب سے مراد بڑوں کا احترام، چھوٹوں سے محبت، اور ہر ایک سے اچھے اخلاق کے ساتھ بات کرنا ہے۔ باادب انسان ہر جگہ عزت پاتا ہے، چاہے وہ گھر ہو، اسکول ہو یا معاشرہ۔ اس کے دوست زیادہ ہوتے ہیں اور لوگ اس پر بھروسہ کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے وہ آگے بڑھتا ہے اور کامیاب ہوتا ہے۔

اس کے برعکس، بے ادب انسان، دوسروں کو تکلیف دیتا ہے۔ وہ بدتمیزی کی وجہ سے لوگوں کی نظروں سے گر جاتا ہے؛ نہ استاد اس سے خوش ہوتے ہیں، نہ ہی دوست۔ آہستہ آہستہ، وہ تنہا ہو جاتا ہے اور زندگی میں ترقی نہیں کر پاتا۔ لہذا ہمیں ہمیشہ ادب اور اچھے اخلاق کو اپنانا چاہیے، کیوں کہ ادب انسان کو عزت، کامیابی اور خوش نصیبی دلاتا ہے۔

اسلام بھی ہمیں ادب سکھاتا ہے۔ ہمارے پیارے نبی حضرت محمد ﷺ نے حسن اخلاق کو سب سے بڑی خوبی قرار دیا ہے۔ جو شخص اچھے اخلاق کا مالک ہوتا ہے، وہ اللہ اور بندوں دونوں کا پسندیدہ بن جاتا ہے۔ ادب انسان کو صبر، برداشت اور عاجزی سکھاتا ہے، جو ایک کامیاب زندگی کے لیے بہت ضروری ہیں۔

ناقابلِ فراموش

رومان حسین منّو
بی ایڈ (چار سالہ پروگرام - پانچواں سمسٹر 2026)

آئیں! آپ کو اپنی زندگی کا ایک ایسا واقعہ سناؤں جو آج بھی یاد آتے ہی دل کی دھڑکن تیز کر دیتا ہے۔ اب اسے میری بے وقوفی کہہ لیں یا نادانی... یا شاید حد سے بڑھی ہوئی بہادری، فیصلہ آپ خود کیجیے۔

آیئے، یہ کہانی میں آپ کو اپنی زبانی سناتی ہوں۔ آج سے تقریباً چھ سال پہلے ہم، یعنی میری پوری فیملی، ایک نئے گھر میں شفٹ ہوئے۔ یہ گھر نیا تعمیر ہوا تھا لیکن ہماری آمد سے پہلے کچھ عرصہ خالی پڑا رہا تھا۔ شروع شروع میں عجیب و غریب مسائل کا سامنا کرنا پڑا، لیکن وقت کے ساتھ ہم نے سب کچھ معمول سمجھ کر قبول کر لیا۔

جاتی، پھر ٹیوشن والی باجی کے پاس پڑھنے جاتی۔ اس کے بعد تھک ہار کر گھر آتی اور فوراً سو جاتی کیوں کہ اگلے دن پھر اسکول جانا ہوتا تھا۔ مجھے اپنے خاندان والوں اور رشتہ داروں سے بہت طعنے سننے پڑتے تھے۔ سب مجھے کہتے تھے کہ تم تو ہر وقت فیل ہوتی رہتی ہو، تم نالائق ہو، تم اپنی زندگی میں کچھ نہیں کرسکتیں۔ میں اس وقت بہت مایوس ہوگئی تھی اور بہت رویا کرتی تھی کہ سب مجھے ایسا کیوں کہتے ہیں، کیا واقعی میں ناکام ہوں؟ کیا میں کچھ نہیں کرسکتی؟

پھر ایک دن آیا، میرا میٹرک۔ الحمد للہ میں نے اچھے نمبروں سے میٹرک پاس کرلیا۔ اس کے بعد میری زندگی نے ایک نیا موڑ لیا اور میں کالج میں آ گئی۔ یہاں سے میری زندگی کی ایک نئی شروعات ہوئی۔ کالج لائف میں دوستوں اور اساتذہ کے ساتھ میل جول اور میری کمیونیکیشن اسکلز بہت بہتر ہوگئیں۔ اساتذہ نے مجھے بہت حوصلہ دیا کہ تم کرسکتی ہو۔ وقت کے ساتھ ساتھ میں مختلف سرگرمیوں میں شامل ہونا شروع ہو گئی۔ کالج کے فنکشنز سے لے کر ہر چیز میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے لگی۔

میری زندگی کا سب سے خوبصورت کالج کا تجربہ یہ تھا کہ ایک دن ہمارے کالج میں نیشنل ریسپی کی ٹیم آئی۔ پورے کالج کی لڑکیوں سے کہا گیا کہ ایک باکس میں اپنا نام ڈالیں گے اور ہم سات پرچیاں نکالیں گے۔ ان سات خوش نصیب لڑکیوں کے درمیان بریانی اور کڑاہی کا مقابلہ کروایا جائے گا۔ خوش قسمتی سے میرا نام بھی نکل آیا۔ مجھے کڑاہی بنانے کا ٹاسک ملا۔ پہلے راؤنڈ میں میرا مقابلہ چار لڑکیوں سے تھا، جس میں میں جیت گئی۔ پھر دوسرے اور فائنل راؤنڈ میں ایک لڑکی سے مقابلہ ہوا۔

میں نے اپنی زندگی میں کبھی کڑاہی نہیں بنائی تھی، مگر اس دن میں نے پہلی ہی کوشش میں کڑاہی بنائی۔ ججز اور میری کلاس ٹیچرز کو میری کڑاہی بہت پسند آئی۔ میں نے زندگی میں پہلی بار کچھ حاصل کیا۔ مجھے نیشنل ریسپی کی طرف سے سرٹیفکیٹ ملا اور پہلی پوزیشن آنے کی خوشی میں انھوں نے مجھے پینا سونک کا مائیکرو ویو اوون تحفے میں دیا۔ میں اس دن بہت خوش تھی۔

جب میں گھر آئی تو میری امی میرے ہاتھ میں سرٹیفکیٹ اور مائیکرو ویو اوون دیکھ کر بہت خوش ہوئیں اور انہیں مجھ پر فخر ہوا کہ ان کی بیٹی نے پہلی پوزیشن حاصل کی۔ اس وقت میری امی کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے۔ یہ میری زندگی کی پہلی کامیابی تھی۔ رات کو ابو گھر آئے تو انہوں نے بھی مجھ پر فخر کیا اور کہا:

”واہ! میری بیٹی زبردست، آئی ایم ویری پراؤڈ آف یو۔“

یوں دیکھتے ہی دیکھتے میرا انٹر بھی مکمل ہوگیا۔ مگر پھر بھی مجھے اپنے آس پاس کے لوگوں سے بہت کچھ سننا پڑتا تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ تم تو شام پانچ بجے تک اسکول جایا کرتی تھیں اور اتنا فیل ہوتی تھیں، اب انٹر کرلیا ہے تو بس بہت ہے، اب پڑھائی چھوڑ دو، آگے جا کر تو تم نے گھر اور بچے ہی سنبھالنے ہیں۔ میں بہت رویا کرتی تھی کہ میری خالہ، کزنز وغیرہ مجھے ایسا کیوں کہتے ہیں۔ میں خود سے سوال کرتی تھی کہ کیا میں واقعی کچھ نہیں کرسکتی؟

پھر میں نے کسی کی نہیں سنی اور اپنی زندگی میں آگے بڑھتی رہی۔ میں نے اپنے ہی کالج سے اے ڈی اے (ایسوسی ایٹ ڈگری آف آرٹس) کیا اور گریجویشن کی ڈگری حاصل کی، الحمد للہ۔ وقت کے ساتھ ساتھ مجھ میں لوگوں کا سامنا کرنے کی ہمت آ گئی۔ میرے امی ابو نے میرا بہت ساتھ دیا۔ الحمد للہ وہ ہمیشہ کہتے تھے:

”تم پڑھو، آگے بڑھو، ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“

پھر میں نے سوچا کہ اب مجھے بی ایڈ کرنا چاہیے۔ میری ایک دوست نے مجھے بتایا کہ گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن ہے جو کراچی یونیورسٹی سے منسلک ہے۔ میں نے یہاں داخلہ لے لیا اور اب الحمد للہ میں یہاں کی طالبہ ہوں۔ ان شاء اللہ میں یہاں سے بی ایڈ کی تعلیم مکمل کروں گی۔

میرا خواب ہے کہ میں آگے جا کر ایک بہترین ٹیچر بنوں۔ شکریہ۔

تعلیم کی اہمیت

عاتکہ بتول
بی ایس (چار سالہ پروگرام - تیسرا سمسٹر 2026)

تعلیم ہماری زندگی کا بہت قیمتی حصہ ہے۔ یہ ہمیں علم دیتی ہے اور صحیح اور غلط میں فرق سمجھاتی ہے۔ تعلیم کی وجہ سے انسان سمجھدار بنتا ہے اور اچھے فیصلے کرتا ہے۔ جو قوم تعلیم یافتہ ہوتی ہے، وہ ترقی کرتی ہے۔ اس لیے تعلیم کو قوم کی ریڑھ کی ہڈی کہا جاتا ہے۔

تعلیم انسان کی شخصیت سنوارتی ہے۔ انسان کی عادتوں اور کردار کو بہتر بناتی ہے۔ یہ ہمیں آداب، نظم وضبط، اور ذمہ داری سکھاتی ہے۔ ایک پڑھا لکھا انسان دوسروں کا احترام کرتا ہے اور معاشرے میں اچھا کردار ادا کرتا ہے۔

تعلیم کامیابی کا راستہ دکھاتی ہے۔ یہ کامیابی کی کنجی ہے۔ ہر اچھے پیشے کے لیے تعلیم ضروری ہے۔ تعلیم کے بغیر انسان آج کے دور میں آگے نہیں بڑھ سکتا۔ اسی لیے کامیاب مستقبل کے لیے تعلیم بہت ضروری ہے۔

تعلیم معاشرتی ترقی کے لیے بھی ناگزیر ہے۔ تعلیم یافتہ لوگ معاشرے میں شعور پیدا کرتے ہیں۔ اس سے غربت اور جرائم میں کمی آتی ہے۔ لوگ اپنے حقوق اور فرائض کو سمجھتے ہیں اور ایک بہتر معاشرہ بناتے ہیں۔

خواتین کے لیے بھی تعلیم بہت اہم ہے۔ ایک تعلیم یافتہ ماں اپنے بچوں کی اچھی تربیت کر سکتی ہے۔ اگر عورت پڑھی لکھی ہو تو پورا خاندان تعلیم یافتہ ہو جاتا ہے۔ جو قومیں تعلیم پر توجہ دیتی ہیں، وہ ترقی کرتی ہیں۔ تعلیم یافتہ لوگ ملک کی معیشت کو مضبوط بناتے ہیں اور ملک کا نام روشن کرتے ہیں۔

تعلیم ہماری زندگی اور ہمارے مستقبل کے لیے بہت ضروری ہے۔

ہمیں چاہیے کہ ہم تعلیم حاصل کریں اور دوسروں کو بھی اس کی اہمیت کا احساس دلائیں۔ تعلیم ہی کامیابی اور روشن مستقبل کا ایک روشن راستہ ہے۔

کبھی ایک جملہ ہی زندگی بدل دیتا ہے

حیاء عزیز
بی ایڈ (ڈھائی سالہ پروگرام - پہلا سمسٹر 2026)

آج میں آپ سب کے ساتھ اپنی زندگی کے وہ لمحات شیئر کرنا چاہتی ہوں جن سے میں نے اپنی زندگی میں بہت کچھ سیکھا ہے۔ میں اپنے اسکول کی وہ طالبہ تھی جو پڑھائی میں حد سے زیادہ کمزور تھی حالاں کہ اسکول میں بہت سی سرگرمیاں بھی ہوا کرتی تھیں، مگر میں ہمیشہ پیچھے ہی رہا کرتی تھی۔ میں کسی بھی چیز میں حصہ نہیں لیتی تھی اور ساتھ ہی ساتھ پڑھائی میں بھی بہت کمزور تھی۔ اسکول کے زمانے میں اکثر فیل ہوا کرتی تھی، جس کی وجہ سے ہمارے اسکول میں چھٹی کے بعد کمزور بچوں کی اضافی کلاسز لی جاتی تھیں۔ میں بھی ان ہی کمزور طلبہ میں شامل تھی۔

میں شام پانچ بجے اسکول سے گھر آیا کرتی تھی۔ گھر آتے ہی سب سے پہلے کھانا کھاتی، اس کے بعد سپارہ والی باجی کے پاس قرآنِ پاک پڑھنے

اردو کی اہمیت اور ہمارا رویہ

رابعہ خان
بی ایڈ (چارسالہ پروگرام - پانچواں سمسٹر 2026)

اردو صرف ایک زبان نہیں بلکہ ایک احساس ہے۔ یہ ہمارے جذبات کی ترجمان اور ہماری تہذیب کی آئینہ دار ہے۔ یہ ہماری قومی شناخت ہے۔ اس کی مٹھاس، نرمی اور شائستگی اسے دوسری زبانوں سے ممتاز بناتی ہے۔ اردو وہ زبان ہے جو دلوں کو جوڑتی ہے اور محبت کا پیغام دیتی ہے۔

لیکن۔۔

بدقسمتی سے آج کل کچھ لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ اردو میں کوئی اسکوپ نہیں ہے، اس لیے وہ اسے اہمیت نہیں دیتے۔ وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ ترقی صرف انگریزی کے ذریعے ممکن ہے۔ حالاں کہ ہر زبان کا اپنا مقام اور اہمیت ہوتی ہے۔ زبان کا دائرہ کار اس کے بولنے والوں سے بنتا ہے۔ اگر ہم خود اپنی زبان سے دوری اختیار کر لیں گے تو اس کی ترقی کیسے ہو گی؟

اکثریت یہ بھی نہیں جانتی کہ اردو 64 کروڑ لوگوں کے لیے لنگوا فرانکا بین الاقوامی رابطے کی زبان ہے۔ بقول ڈاکٹر ابو اللیث صدیقی کچھ صدیاں پہلے تک انگریزی میں سولہ ہزار الفاظ تھے۔ یعنی انگریزی نے علوم کے فروغ سے ترقی کے سفر کا آغاز کیا۔ اپنی زبان پر فخر، اس کے اعزاز میں اضافہ کا جذبہ اور حکومت کی سنجیدگی، یہ تمام عوامل آہستہ آہستہ زبان کی ترقی کا سبب بنتے ہیں۔ قومی زبان میں تعلیم اور قومی امور میں اس کا لازمی استعمال ہی اردو کو ہمارا سرمایہ افتخار بنا سکتا ہے۔

اردو نے بہت کم عرصہ میں زبان و ادب کی اصناف میں قابل قدر اضافہ کیا ہے اور ہمیں بین الاقوامی شہرت یافتہ عظیم شاعر، ادیب اور مفکر عطا کیے ہیں۔ ان شخصیات نے اپنے قلم کے ذریعے نہ صرف اردو کو وسعت دی بلکہ اسے دنیا بھر میں متعارف کروایا۔ ان کا کام اس بات کا ثبوت ہے کہ اردو ایک مضبوط اور باوقار زبان ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بچوں میں اردو کا رجحان کم کیوں ہوتا جا رہا ہے؟ اس کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ ہم خود اردو کو سنجیدگی سے نہیں لیتے۔ اکثر یہ سمجھ لیا جاتا ہے کہ اردو کوئی بھی استاد پڑھا سکتا ہے، حالاں کہ ہر مضمون کی طرح اردو پڑھانے کے لیے بھی مہارت، ذوق اور درست تلفظ کی ضرورت ہوتی ہے۔ جب کسی مضمون کو اہمیت نہیں دی جاتی تو طلبہ بھی اسے سنجیدہ نہیں لیتے۔ اس کے علاوہ معاشرتی رویے بھی اس تبدیلی کا سبب بن رہے ہیں۔ بعض اوقات بچوں کو یہ احساس دلایا جاتا ہے کہ اردو کمزور طلبہ کا مضمون ہے، جب کہ حقیقت اس کے برعکس ہے۔ زبان سیکھنا محنت اور مشق کا تقاضا کرتا ہے، چاہے وہ اردو ہو یا انگریزی۔

آخر میں یہی کہنا مناسب ہو گا کہ زبان کوئی بھی ہو، اسے سیکھنا چاہیے کیونکہ ہر زبان علم کے دروازے کھولتی ہے۔ لیکن قومی زبان ہماری پہچان ہوتی ہے، ہماری تہذیب و تاریخ کی آئینہ دار ہوتی ہے۔ ہمیں دوسری زبانیں ضرور سیکھنی چاہئیں، مگر اپنی قومی زبان کو کبھی نہیں بھولنا چاہیے۔ اردو ہماری شان ہے اور اس کی حفاظت اور ترویج ہم سب کی ذمہ داری ہے۔

کسے تہذیب کہتے ہیں، وہ خود ہی جان جائیں گے
تم اپنے اپنے بچوں کو فقط اردو سکھا دینا

ماحصل (Product)، اور سیکھنے کے ماحول (Learning Environment) میں مختلف انداز سے پیش کرنے کی ضرورت ہوتی ہے تا کہ ہر طالب علم اپنی انفرادی ضروریات کے مطابق بہترین نتائج حاصل کر سکے۔ اساتذہ کو ایسے جدید ذرائع کی ضرورت ہے جو طلبہ کی انفرادی ضروریات، صلاحیتوں اور سیکھنے کے انداز کو مدِنظر رکھتے ہوئے تدریس کو مؤثر بنائیں۔ اس ضمن میں گوگل نوٹ بک ایل ایم (Google NotebookLM) ایک مؤثر ڈیجیٹل ٹول ثابت ہو سکتا ہے۔

گوگل نوٹ بک ایل ایم ایک جدید AI-based تعلیمی ٹول ہے جو اساتذہ اور طلبہ کو تعلیمی مواد منظم کرنے، سمجھنے اور اس پر کام کرنے میں مدد دیتا ہے۔ اس میں مختلف ذرائع سے تعلیمی مواد جیسے پی ڈی ایف فائلز، لیکچر نوٹس، مضامین، کتب، ویب سائٹس، یوٹیوب وڈیو وغیرہ اپ لوڈ اور کاپی کر سکتے ہیں، اور پھر انہی مواد کی بنیاد پر خلاصہ، سوالات، وضاحتیں اور نوٹس تیار کیے جا سکتے ہیں۔ دوسرے AI ٹول (چیٹ بوٹس) کی نسبت اس کی انفرادیت یہ ہے کہ یہ دیے گئے مواد کی مدد سے ہی (تحریری اور سمعی و بصری) نتائج تیار کرتا ہے اس لئے غلطی کے امکانات کم ہوتے ہیں۔

نوٹ بک ایل ایم کے استعمال کے مراحل:

• مرحلہ 1: NotebookLM.google.com پر جائیں "Try NotebookLM" . پر کلک کریں اور اپنے Google اکاؤنٹ سے لاگ ان کریں۔ یا اپنا Gmail Box اوپن کریں اور نائن ڈاٹس پر مشتمل جی میل ایپس ٹول کی فہرست میں گوگل نوٹ بک تلاش کریں۔

• مرحلہ 2: لاگ ان ہونے کے بعد "create" سے نئی نوٹ بک بنائیں یہاں دستیاب چار ذرائع (PDF، Google Docs، ویڈیو/ویب سائٹ لنکس یا کاپی پیسٹ) میں سے کسی ایک کا انتخاب کر کے اپنا مواد اپ لوڈ (انسرٹ) کریں، وہ فوراً اس کا تجزیہ شروع کر دے گا، اگر چاہیں تو دوسرے چیٹ بوٹس کی طرح براہ راست پرامٹ لکھ کر مختلف ذہنی سطح اور عمر کے مطابق خلاصے اور نوٹس تیار کرالیں۔

• مرحلہ 3: نوٹ بک ایل ایم سے متنوع قسم کا مواد تیار کرنے کے لئے Studio میں موجود مختلف آپشن جیسے آڈیو پاڈ کاسٹ، وضاحتی وڈیو، سوال و جواب پر مشتمل فلیش کارڈ، مائنڈ میپ، انفوگرافس، پریزنٹیشن، کوئز وغیرہ میں سے کسی ایک یا زائد کا انتخاب کر کے اپنی پسند اور ضرورت کے مطابق مختلف زبانوں میں بھی تعلیمی و تدریسی مواد تیار کر سکتے ہیں۔ مطلوبہ نتائج کو ڈاؤنلوڈ اور شئیر کیا جا سکتا ہے۔

بلاشبہ ہر طالب علم کی سیکھنے کی رفتار اور انداز مختلف ہوتا ہے جو اسے دوسروں سے ممتاز کرتا ہے جسے ہم انفرادیت بھی کہتے ہیں اور تعلیم کا مقصد اسی انفرادیت (خودی) کی تلاش و نشوونما ہے۔ اس ضمن میں گوگل NotebookLM ایک بہترین انتخاب ہے۔ یہ مصنوعی ذہانت (AI) کا ایک ایسا طاقتور ٹول ہے جو اساتذہ کے لیے آج کے طلبہ کی نفسیات، ضروریات اور امنگوں کے مطابق تدریس کو بہت آسان ہی نہیں، معنی خیز بھی بنا دیتا ہے۔

متفرق تدریس بذریعہ گوگل نوٹ بک ایل ایم

پروفیسر ڈاکٹر سہیل احمد
گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن، فیڈرل بی ایریا، کراچی

Differentiated Instruction کا اردو میں مطلب:

"متفرق تدریس" یا "فرق کے مطابق تدریس"

سادہ الفاظ میں:

یہ ایک تدریسی طریقہ ہے جس میں استاد طلبہ کی مختلف صلاحیتوں، سیکھنے کی رفتار، دلچسپیوں، اور ضروریات کو مدِنظر رکھتے ہوئے پڑھانے کا انداز بدلتا ہے تا کہ ہر طالب علم بہتر طریقے سے سیکھ سکے۔

مثال کے طور پر:

ایک ہی کلاس میں کچھ طلبہ تیزی سے سیکھتے ہیں، کچھ کو زیادہ وضاحت چاہیے ہوتی ہے۔ اس صورت میں استاد مختلف سرگرمیاں دے سکتا ہے، مشکل یا آسان مواد فراہم کرسکتا ہے، الگ الگ طریقے سے سمجھا سکتا ہے تا کہ سب طلبہ مؤثر طریقے سے سمجھ سکیں۔

مختصر تعریف:

Differentiated Instruction = طلبہ کے فرق کو دیکھتے ہوئے تدریس کرنا

(Confidence: 96٪ ± 3٪)

کلاس روم شاید معاشرے کی وہ سب سے پیچیدہ جگہ ہے جہاں ایک استاد کا ایک ہی وقت میں متفرق مزاج، صلاحیتوں، پس منظر اور دلچسپی کے حامل بچوں سے سابقہ ہوتا ہے جن کو بیک وقت ایک ساتھ پڑھانا اور سب کو یکساں مطمئن کرنا بڑا چیلنج ہوتا ہے۔ درس و تدریس کے پیشہ سے وابستہ افراد ذہانت کے مختلف درجوں اور انواع و اقسام (ہر گُلے را رنگ و بُوئے دِیگر اَست) کے ساتھ ساتھ ہاورڈ گارڈنر کے کثیر الذہانتی نظریہ اور متنوع یا متفرق تدریس کے تصورات سے نظریاتی طور پر تو آگاہ ہیں لیکن جماعتی تدریس میں ان کا عملی اطلاق مختلف وجوہات کی بنا پر خال خال ہی نظر آتا ہے۔

زندگی کے دوسرے شعبوں کی طرح مصنوعی ذہانت (AI) کا تعلیم میں بھی استعمال عام ہوتا جارہا ہے۔ بدقسمتی یا خوش قسمتی سے اساتذہ سے زیادہ طلبہ اس کا استعمال کر رہے ہیں، اس میں بدقسمتی یہ ہے کہ ان کے لئے مناسب رہنمائی دستیاب نہیں۔ بہت سے اساتذہ یہ محسوس کرتے ہیں کہ مصنوعی ذہانت (AI) طلبہ کی بہت سی صلاحیتوں کو سلب کر رہی ہے جب کہ حقیقت شاید اس کے برعکس ہو۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم اپنی تخلیقی صلاحیتوں کی تعریف کا از سرِ نو جائزہ لیں۔ ہمیں سمجھنا ہوگا کہ ٹیکنالوجی ہماری دوست ہے نا کہ دشمن اور AI کو ہمیں ایک امکان یا آپرچونیٹی کے طور پر لینا چاہئے۔ اس ٹیکنالوجی سے وا ہونے والے دریچوں کو مسخر کرنے کی ضرورت ہے نا کہ انجانے خوف میں مبتلا ہونے کی۔ اچھا اور برا استعمال تو ٹیکنالوجی کا ہی نہیں کسی بھی انسانی صلاحیت کا ہوسکتا ہے۔

موجودہ دور میں تعلیمی نظام تیزی سے انفرادیت پسند تدریسی طریقوں اور ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کی طرف بڑھ رہا ہے۔ تفریقی یا تنوعی تدریس (Differentiated Instruction) ایک ایسا تدریسی طریقہ ہے جس میں تمام طلبہ کو یکساں طریقے سے پڑھانے کے بجائے ان کے درمیان پائے جانے والے انفرادی اختلافات اور تنوع جیسے ذہانت، دلچسپی اور رفتار کے مطابق تعلیم دی جاتی ہے۔ تنوعی تدریس کے عمل کو چار اہم شعبوں یعنی مواد (Content)، عمل (Process)،

سورۃ الانبیاء کی آیت 107 میں دیگر دنیاؤں کی طرف اشارہ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

ترجمہ: اور ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام جہانوں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔

قرآن مجید کی اس آیت سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ہماری دنیا کے علاوہ بھی کائنات ہیں اور بھی دنیائیں ہیں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان تمام دنیاؤں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا گیا۔ اگر تھوڑی دیر کے لیے یہ فرض کر لیا جائے کہ یہاں عالمین سے مراد ہماری عارضی اور ابدی دنیائیں ہیں تو اس آیت میں "عالمین" کے بجائے "عالمان" کا لفظ ہوتا۔ عربی وہ زبان ہے جس میں دو چیزوں کے لیے الگ صیغہ استعمال کیا جاتا تو ایک کتاب کو "کتاب" کہتے ہیں جب کہ دو کتابوں کو "کتابان" کہا جاتا ہے، اسی طرح ایک دنیا کو "عالم" اور دو دنیاؤں کو "عالمان" کہا جاتا ہے۔ بلا شبہ ہماری زمین کو یہ عظیم شرف حاصل ہے کہ یہیں پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ اور والد کا وصال ہوا۔ یہی زمین آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی آرام گاہ روضہ اقدس ہے جو کہ اہل ایمان کے لیے محبت و عقیدت کا مرکز ہے۔ یہی زمین وحی، قرآن اور نبوت کی روشنی سے منور ہوئی۔ یہ اس زمین (ہماری دنیا) کا ایسا اعزاز ہے جو کسی اور جگہ (دنیاؤں) کو حاصل نہیں۔

اگر ہم سورۃ الانبیاء کی آیت نمبر 107 کو سائنسی دریافتوں کے ساتھ رکھ کر دیکھیں، جیسے کہ ناسا کی ایگزوپلینیٹ کی تحقیق، تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ اگر کائنات میں کہیں اور بھی زندگی ہے تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت وہاں کے لیے بھی ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت عالمگیر نوعیت کی ہے حتی کہ ان جہانوں کے لیے بھی جنہیں ہم نہیں جانتے۔

مختصر یہ کہ خلائی سائنس آج جس حقیقت کو دریافت کرنے کی کوشش کر رہی ہے، قرآن نے صدیوں پہلے اس کی جھلک دکھادی تھی جس کا اندازہ سورہ الفاتحہ کی پہلی آیت الْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِینَ (تمام تعریفیں اللہ ہی کے لیے ہیں، جو تمام جہانوں کا رب ہے) اور سورۃ الانبیاء کی آیت نمبر 107 وَمَا أَرْسَلْنَاکَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِینَ (اور ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام جہانوں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا ہے) سے بخوبی لگایا جا سکتا ہے۔

جہانوں کی تلاش: ناسا کی تحقیق اور قرآن کی رہنمائی

پروفیسر وسیم سجاد
گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن، فیڈرل بی ایریا، کراچی

انسان ہمیشہ سے کائنات میں غور وفکر اور ستاروں پر کمند ڈالنے کی جستجو میں رہا ہے۔ وقت کے تقاضوں کے ساتھ ساتھ اس کی استعداد اور علمی قابلیت میں اضافہ ہوتا رہا ہے۔ انسانیت کی اس ترقی میں انبیاء علیہم السلام اور ان کے اصحاب کی کاوشیں بنیادی کردار ادا کرتی رہیں ہیں۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام سے اس جدوجہد نے ایک نیا رخ اختیار کیا اور عقل انسانی کو خدا شناسی کی جانب مائل کیا اور دعائے خلیل علیہ السلام اور نوید مسیحا علیہ السلام خاتم المرسلین نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات سے انسانیت کی خدمت کے ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔ مسلمانوں نے عالمی انسانی ورثے کو کھنگالا اور تجربات سے انہیں آگے بڑھایا۔ ہوابازی کے ابتدائی تجربات میں بھی مسلمان ہوابازابن فرناس کا بنیادی کردار ہے۔ یہی وہ لمحات ہیں جب تین سو سال تک یورپ کی علمی زبان عربی رہی، سائنسی علوم نے یورپ کو ڈارک ایج سے نکلنے میں مدد دی۔

خلائی دوڑ (Space Race) گزشتہ صدی میں جنگ عظیم کے بعد ریاست ہائے متحدہ امریکا اور سوویت اتحاد کے درمیان 1957ء سے 1975ء تک جاری رہنے والا ایک بے ضابطہ مقابلہ تھا۔ حقیقتاً خلائی دوڑ کا آغاز 4 اکتوبر 1957ء کو سوویت اتحاد کی جانب سے Sputnik 1 کو خلا میں بھیجنے سے ہوا۔ قومی ہوا پیمائی اور خلائی انتظامیہ (National Aeronautics and Space Administration) یا ناسا (NASA) ریاست ہائے متحدہ امریکہ کا قومی خلائی تحقیقی ادارہ ہے۔ یہ ادارہ 29 جولائی 1958ء کو امریکہ میں قائم کیا گیا۔ اس کا آغاز خلا میں سائنسی تحقیق، خلائی سفر اور ایرو اسپیس (ہوابازی) ٹیکنالوجی کی ترقی کے لیے کیا گیا۔ اس کا مرکزی دفتر واشنگٹن ڈی سی، امریکہ میں ہے۔

ناسا کی خدمات

- 1969ء میں انسان کو چاند پر اتارنے کا عظیم کارنامہ انجام دیا۔
- ہزاروں سیاروں اور کہکشاؤں کی دریافت کی۔
- بین االقوامی خلائی اسٹیشن قائم کیا۔
- خلا اور زمین کے بارے میں علم حاصل کیا۔
- نئی ٹیکنالوجیز اور خلائی تحقیق کو فروغ دیا۔

کیا ہماری دنیا کے علاوہ بھی کائنات میں دوسری دنیائیں موجود ہیں؟

ایک بہت دلچسپ سوال ہے جس کا جواب تلاش کرنے کے لیے ناسا اور دیگر دوسرے خلائی تحقیقاتی ادارے کافی عرصے سے کام کر رہے ہیں۔ ناسا نے ہزاروں ایسے سیارے دریافت کیے ہیں جو دوسرے ستاروں کے گرد گردش کر رہے ہیں۔ ان سیاروں کو ایگزو پلینٹس کہا جاتا ہے۔ کچھ سیارے ایسے بھی ہیں جو گولڈی لاکس زون میں ہیں جہاں درجہ حرارت اتنا معتدل ہے کہ وہاں پانی مائع شکل میں موجود ہوسکتا ہے، اور یہ زندگی کے لیے ضروری عنصر ہے۔ ناسا ابھی تک کسی اور دنیا میں زندگی کے براہ راست آثار کا پتہ لگانے میں ناکام رہا ہے، لیکن وہ ایسے شواہد تلاش کرنے کی کوشش میں ہے جو یہ بتا سکے کہ کہیں زندگی موجود ہوسکتی ہے یا ماضی میں کبھی تھی مختصر یہ کہ ابھی تک ناسا کو کسی اور دنیا میں زندگی کے قطعی شواہد نہیں ملے، مگر بہت سی ایسی جگہیں دریافت ہوچکی ہیں جہاں زندگی کے امکانات موجود ہوسکتے ہیں۔ ناسا اور دوسرے ادارے مسلسل تحقیق کر رہے ہیں تا کہ اس سوال کا جواب مل سکے کہ "کیا ہماری دنیا کے علاوہ بھی کائنات میں دوسری دنیائیں موجود ہیں؟"

وکیل، ججز، سیاستدان، حتی کہ حکمران بھی بنتے ہیں۔

موجودہ دور میں اگرچہ ٹیکنالوجی، ترقی اور سہولتوں نے زندگی کو بدل دیا ہے، لیکن استاد کی اہمیت اور ضرورت آج بھی پہلے کی طرح ہے۔ آج بھی ایک قابل استاد ہی طلبہ کی رہنمائی کرتا ہے اور انہیں معاشرے کا مفید فرد بنانے کے لیے تربیت دیتا ہے۔ مگر بدقسمتی سے ہمارے معاشرے میں استاد کو وہ عزت اور مقام نہیں دیا جاتا جس کا وہ حق دار ہے۔ جب کبھی کوئی قومی ذمہ داری آتی ہے جیسے الیکشن، مردم شماری، یا دیگر سرکاری کام، تو سب سے پہلے اساتذہ کو ہی اس کام پر لگایا جاتا ہے۔ وہ اپنی تعلیمی ذمہ داری کے علاوہ ان سب کاموں کا بوجھ بھی اٹھاتے ہیں، مگر اس کے باوجود انھیں وہ مقام، عزت اور سہولیات نہیں دی جاتیں جس کے وہ مستحق ہیں۔ ہمارے معاشرے میں سب سے زیادہ عزت ججز کی ہے اور ان کی عزت کرنی بھی چاہیئے۔ ججز کی وہ بھی عزت کرتے ہیں جن کے حق میں انھوں نے فیصلہ دیا ہوتا ہے لیکن ان کی عزت تو وہ بھی کرتے ہیں جن کے خلاف فیصلہ دیا ہوتا ہے اور وہ لوگ بھی ان کی عزت کرتے ہیں جن کا کبھی ان سے واسطہ بھی نہیں پڑا ہوتا۔ استاد کا مقام تو ججز سے بھی بڑھ کر ہے کیوں کہ ججز کو بنانے والے بھی تو استاد ہیں۔ اس لیے اساتذہ کی بھی سب کو عزت کرنی چاہیے چاہے انھوں نے کسی کو پڑھایا ہو یا نہ پڑھایا ہو۔

امتحانات کا انعقاد کروانا ایک استاد کی اہم ذمہ داریوں میں شمار ہوتا ہے، کیوں کہ اس کے ذریعے طلبہ کی تعلیمی قابلیت اور سیکھنے کے عمل کا جائزہ لیا جاتا ہے۔ ایک منصفانہ، شفاف اور منظم امتحانی عمل نہ صرف طلبہ کی کارکردگی کو بہتر انداز میں پرکھنے میں مدد دیتا ہے بلکہ تعلیمی معیار کو برقرار رکھنے میں بھی اہم کردار ادا کرتا ہے۔ استاد کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ امتحانات کے دوران نظم وضبط قائم رکھے اور تمام مراحل کو دیانت داری سے سرانجام دے۔ جب اساتذہ امتحانات کے عمل کو شفاف اور منصفانہ بنانے کی کوشش کرتے ہیں اور نقل جیسی منفی سرگرمیوں کی روک تھام میں اپنا کردار ادا کرتے ہیں تو انہیں کئی قسم کے دباؤ اور مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ بعض اوقات انہیں بااثر افراد یا طلبہ کے خاندانوں کی طرف سے دباؤ کا سامنا کرنا پڑتا ہے، جبکہ بعض اوقات انہیں سنگین نوعیت کی دھمکیاں بھی دی جاتی ہیں۔ ایسے حالات میں اساتذہ کی جان کو حقیقی خطرات لاحق ہو جاتے ہیں جو نہ صرف ان کی پیشہ ورانہ ذمہ داریوں کو متاثر کرتے ہیں بلکہ ان کی ذاتی زندگی اور ذہنی سکون پر بھی منفی اثر ڈالتے ہیں۔ لہذا ضروری ہے کہ امتحانی نظام کو محفوظ بنانے کے لیے اساتذہ کو مکمل تحفظ فراہم کیا جائے تا کہ وہ بلا خوف وخطر اپنی ذمہ داریاں ادا کرسکیں۔ کچھ عرصہ قبل حکومت نے سرکاری اور نجی ہسپتالوں کے عملے کے تحفظ کے لیے ایک قانون پاس کیا ہے جس میں عملے سے جھگڑا کرنے انھیں نقصان پہنچانے کے حوالے سے مختلف دفعات کے تحت سزائیں بھی مقرر کی گئیں ہیں۔

حکومت وقت سے اپیل ہے کہ اساتذہ کے تحفظ اور عزت کے لیے بھی باقاعدہ قانون سازی کی جائے تا کہ اسکولز، کالجز اور جامعات میں پڑھانے والے اساتذہ کو قانونی تحفظ مل سکے اور وہ بغیر کسی خوف کے اپنی ذمہ داریاں ادا کرسکیں۔ مختصر یہ کہ ایک معاشرہ صرف اس وقت ترقی کرسکتا ہے جب وہ اپنے اساتذہ کو عزت دے، ان کا تحفظ کرے اور ان کی اہمیت کو سمجھے۔ استاد صرف ایک فرد نہیں، بلکہ ایک ادارہ ہوتا ہے، جو نسلوں کی تعمیر کرتا ہے۔ اس کی عزت سب پر فرض ہے۔

تعلیم میں تنقیدی سوچ کی اہمیت

سیدہ لبنیٰ حسین
بی ایڈ (ڈھائی سالہ پروگرام - پانچواں سمسٹر 2026)

تعلیم کسی بھی قوم کی ترقی کا ستون ہوتی ہے، اور تنقیدی سوچ اس ستون کو مضبوط بنانے کا بنیادی ذریعہ ہے۔ جب طلبہ محض رٹنے اور یاد کرنے کے بجائے چیزوں کو سمجھنے، پرکھنے اور تجزیہ کرنے کی صلاحیت رکھتے ہوں، تو وہ نہ صرف علم کو گہرائی سے سمجھتے ہیں بلکہ اسے اپنی زندگی میں مؤثر انداز سے استعمال بھی کرتے ہیں۔ اس لیے اگر ہم تعلیمی سطح کے معیار کو بہتر بنانا چاہتے ہیں تو ہمیں تدریسی طریقوں میں تنقیدی سوچ کو مرکزی حیثیت دینی ہوگی۔

ہمارے موجودہ تعلیمی نظام میں اکثر طلبہ سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ نصاب کو حفظ کر کے امتحان میں اچھے نمبر لائیں، بغیر یہ سمجھے کہ وہ کیا پڑھ رہے ہیں اور کیوں پڑھ رہے ہیں۔ یہ طرزِ تعلیم نہ صرف طلبہ کی تخلیقی صلاحیتوں کو دباتی ہے بلکہ انہیں محض پیروی کرنے والا بنا دیتی ہے۔ تنقیدی سوچ کا فروغ اس رجحان کو توڑتا ہے۔ جب طلبہ کو سوال پوچھنے، مختلف نظریات کا موازنہ کرنے اور دلائل کی بنیاد پر فیصلے کرنے کی آزادی دی جاتی ہے، تو ان کی علمی استعداد بڑھتی ہے اور وہ خود اعتماد شہری بن کر ابھرتے ہیں۔

تعلیمی اداروں میں ایسا ماحول پیدا کرنا ضروری ہے جہاں اساتذہ خود بھی تنقیدی انداز فکر کے حامل ہوں اور طلبہ کو اسی روش پر تربیت دیں۔ اساتذہ کو چاہیے کہ وہ طلبہ کو صرف معلومات فراہم کرنے والے نہیں بلکہ ایک رہنما، مشیر اور محرک کی حیثیت سے رہنمائی کریں۔ درسی کتب میں ایسے سوالات شامل کیے جائیں جو صرف یادداشت کے نہیں بلکہ تجزیے، تشخیص اور تخلیق پر مبنی ہوں۔ طلبہ کو مباحثوں، تحقیقی منصوبوں، اور عملی سرگرمیوں میں شامل کیا جائے تاکہ وہ حقیقی دنیا کے مسائل کو سوچنے اور ان پر اپنی رائے قائم کرنے کے قابل بن سکیں۔

مزید برآں، تعلیمی پالیسی ساز اداروں کو چاہیے کہ وہ نصاب سازی میں تنقیدی سوچ کو ایک کلیدی ہدف کے طور پر اپنائیں۔ امتحانی نظام کو بھی تبدیل کرنے کی ضرورت ہے تاکہ وہ صرف معلومات جانچنے کا ذریعہ نہ ہو بلکہ طلبہ کی تفہیم، سوچ اور اطلاق کی صلاحیتوں کا اندازہ لگایا جا سکے۔ والدین اور معاشرہ بھی اس عمل کا اہم حصہ ہیں۔ جب گھروں اور معاشرے میں بھی سوالات پوچھنے، اختلافِ رائے کی گنجائش اور مکالمے کی روایت کو فروغ ملے گا، تبھی تنقیدی سوچ ایک قومی مزاج کا حصہ بنے گی۔

استاد کا مقام اور ہمارے معاشرے کا رویہ

پروفیسر وسیم سجاد
گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن، فیڈرل بی ایریا، کراچی

استاد کو دنیا کے ہر مہذب معاشرے میں ایک اعلیٰ اور معزز مقام حاصل ہے۔ استاد کسی بھی قوم کی تعمیر میں بنیادی کردار ادا کرتا ہے۔ وہ نہ صرف علم سکھاتا ہے بلکہ کردار سازی، تربیت، اخلاق اور سوچنے کا سلیقہ بھی دیتا ہے۔ استاد قوم کا معمار ہوتا ہے، جس کی محنت سے ڈاکٹر، انجینیئرز،

یہ سوچا سمجھا منصوبہ ہے، اس کا باقاعدہ کوئی کرنے والا ہے اور وہ کرنے والا اللہ تعالیٰ ہی ہے جس نے جانوروں کے جسموں میں بھی ایسی شاندار ترتیب اور نظام بنایا ہوا ہے۔ یہ محض اللہ تعالیٰ کی ہی شان اور قدرت ہے، کسی بھی انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔

تیسری نشانی:

اللہ تعالیٰ کی قدرت اور عظمت کی تیسری بڑے نشانی وہ ہے جو کہ سورۂ آل عمران کی آیت نمبر 190 میں بیان ہوئی ہے کہ: بیشک آسمانوں اور زمین کی پیدائش اور رات اور دن کی باہم تبدیلی میں عقلمندوں کے لئے نشانیاں ہیں۔

یہی عظیم بات اللہ تعالیٰ نے سورۂ نور کی آیت نمبر 44 میں یوں بیان کی ہے کہ: اللہ رات اور دن کو تبدیل فرماتا ہے، بیشک اس میں آنکھ والوں کیلئے سمجھنے کا مقام ہے۔

پوری کائنات میں رات اور دن کی تبدیلی کا جو یہ عظیم اہم اور بڑا عمل ہے یہ خود بخود نہیں ہوتا، اچانک نہیں ہو جاتا۔ یہ باقاعدہ ایک System ہے اور کوئی بہت عظیم اور طاقتور ہستی اس عظیم کام کو پوری حکمت اور پابندی سے کرنے والی ہے اور یقیناً وہ محض اللہ تعالیٰ کی ہی ذات ہے۔ بلاشبہ رات اور دن کا تبدیل ہونا اور رات اور دن کا پابندی سے منظم انداز میں آنا اور منظم انداز میں چھوٹا اور بڑا ہونا یہ سب صرف اللہ تعالیٰ کی ہی شان اور قدرت ہے، کسی بھی انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔

چوتھی نشانی:

اللہ تعالیٰ کی قدرت اور عظمت کی چوتھی بڑے نشانی وہ ہے جو کہ سورۂ روم کی آیت نمبر 19 میں بیان ہوئی ہے کہ: وہ زندہ کو بے جان سے نکالتا ہے اور بے جان کو زندہ سے نکالتا ہے اور زمین کو اس کے مردہ ہونے کے بعد زندہ کرتا ہے اور یوں ہی تم نکالے جاؤ گے۔

اس عظیم نشانی کی دو اہم مثالیں ہیں۔ پہلی مثال یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ زندہ مرغی میں سے مُردہ انڈے کو اور مُردہ اور بے جان انڈے میں زندہ چوزے کو نکال کر دکھا دیتا ہے جو کہ محض اللہ تعالیٰ کی ہی قدرت ہے، کسی بھی انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔ اور مُردہ میں سے زندہ کو اور زندہ میں سے مُردہ کو نکالنے کی دوسری مثال یہ ہے کہ ہم جو بھی پھل یا فروٹ استعمال کرتے ہیں تو اُن پھلوں میں سے جو بیج اور گٹھلیاں نکلتی ہیں وہ مُردہ اور بے جان ہوتی ہیں اور جب انہی بیجوں اور گٹھلیوں کو زمین میں بویا جاتا ہے اور اُن پر پابندی سے پانی ڈالا جاتا ہے تو انہی بیجوں اور گٹھلیوں میں سے شروع میں چھوٹے چھوٹے پودے نکلتے ہیں اور بعد میں یہی پودے آہستہ آہستہ مضبوط اور تن آور درخت بن جاتے ہیں جن میں بہت سے مردہ اور بے جان پھل لگے ہوئے ہوتے ہیں۔ تو مُردہ اور بے جان گٹھلیوں میں سے زندہ درختوں کو اور زندہ درختوں میں سے مُردہ پھلوں کو نکالنا محض اللہ تعالیٰ ہی کا کام ہے، کسی بھی انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔

تو یہ ہیں اللہ تعالیٰ کی قدرت کی چار عظیم اور اہم نشانیاں جو کہ قرآن کریم میں بیان ہوئی ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دُعا ہے کہ وہ ہمیں اپنی زندگی کے تمام معاملات میں اسلامی تعلیمات پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔ بلاشبہ یہ تعلیمات ہی ہماری عزت اور عظمت کا سرچشمہ ہیں۔ والحمد للہ رب العالمین۔

اللہ تعالیٰ کی قدرت کی چار عظیم نشانیاں

سید عبد الحلیم بن سید وسیم
بی ایڈ (چار سالہ پروگرام - پہلا سمسٹر 2026)

بلاشبہ ہمارا ایمان اور یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی ہمارا خالق و مالک ہے۔ وہی پوری دنیا اور کائنات کا بنانے والا بھی ہے اور چلانے والا بھی۔ اللہ کے لیے کسی بھی کام کو کرنا یا چیز کو بنانا ذرا بھی مشکل نہیں ہے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ کی شان اور عظمت تو یہ ہے کہ جب وہ کسی کام کو کرنے کا ارادہ فرماتا ہے یا چیز کو بنانا چاہتا ہے تو اُس سے صرف اتنا کہہ دیتا ہے کہ: (کُن) تُو ہو جا (فیکون) تو وہ ہو جاتی ہے۔

ہماری بھلائی اور کامیابی اسی میں ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول محترم حضرت محمد ﷺ کی فرماں برداری کریں۔ جن جن باتوں کا اللہ تعالیٰ اور اُس کے رسول محترم ﷺ نے حکم دیا ہے اُن پر عمل کریں اور جن جن کاموں اور باتوں سے انھوں نے منع فرمایا ہے اُن سے پوری طرح گریز کریں۔ اس میں ہمارے لیے عزت اور کامیابی ہے۔

بلاشبہ یوں تو اللہ تعالیٰ کی قدرت کی بہت ساری نشانیاں ہیں مگر ہم اس تحریر میں اللہ کی قدرت کی چار اہم نشانیوں کا تذکرہ کریں گے جو کہ قرآن پاک سے ثابت ہیں اور جن کا جاننا ہر مسلمان کے لیے ضروری ہے۔

پہلی نشانی:

اللہ تعالیٰ کی قدرت کی پہلی اور عظیم نشانی جو کہ سورۂ لقمان کی آیت نمبر 10 میں بیان ہوئی ہے کہ: اس نے آسمانوں کو ان ستونوں کے بغیر بنایا جو تمہیں نظر آئیں۔

آپ آسمانوں کی طرف نگاہ اُٹھائیے اور آسمانوں میں چاروں طرف نگاہ گھمائے تو آپ کو چاروں طرف آسمان ہی آسمان نظر آئے گا، کہیں بھی کوئی سوراخ نہیں ہے، کوئی Gap نہیں ہے، کوئی جوڑ نہیں ہے۔ ایک تو آسمان کتنے عظیم، عمدہ اور شاندار ہیں، کتنے بڑے اور وسیع ہیں اور اتنے بڑے آسمانوں کو اللہ تعالیٰ نے کسی بھی ستون، کھمبے یا pil-lar کے بغیر ہی کھڑا کر کے دکھا دیا حالاں کہ سارے انسان مل کر بھی ایک چھوٹی سی چھت بھی بغیر ستونوں کے کھڑی کر کے نہیں دکھا سکتے۔ تو یہ محض اللہ تعالیٰ کی ہی شان اور قدرت ہے، کسی بھی انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔

دوسری نشانی:

اللہ تعالیٰ کی قدرت اور عظمت کی دوسری بڑی نشانی وہ ہے جو کہ سورۂ نحل کی آیت نمبر 66 میں بیان ہوئی ہے کہ: بیشک تمہارے لیے مویشیوں میں غور و فکر کی باتیں ہیں (وہ یہ کہ) ہم تمہیں ان کے پیٹوں سے گوبر اور خون کے درمیان سے خالص دودھ (نکال کر) پلاتے ہیں جو پینے والے کے گلے سے آسانی سے اترنے والا ہے۔

اونٹنی، گائے اور بکری کے پیٹ کے اندر دودھ بھی ہوتا ہے، خون بھی ہوتا ہے، گوبر بھی ہوتا ہے، پانی بھی ہوتا ہے اور پیشاب بھی ہوتا ہے اور گندگیاں اور غلاظتیں بھی ہوتی ہیں۔ مگر جب ہم دودھ نکالنے کے لیے بیٹھتے ہیں تو صرف خالص دودھ ہی نکلتا ہے، کوئی پانی یا پیشاب یا گندگی نہیں نکلتی۔ تو اب سوچنے کی بات یہ ہے کہ وہ کونسی عظیم ہستی ہے جس نے ایک یا دو اونٹنیوں کے پیٹوں میں نہیں بلکہ ہزاروں اونٹنیوں، ہزاروں گائیوں اور ہزاروں بکریوں کے پیٹوں میں یہ سسٹم لگایا ہوا ہے اور Engineering کی ہوئی ہے کہ دودھ کی جگہ سے دودھ ہی نکل رہا ہے اور گندگی کی جگہ سے گندگی ہی نکل رہی ہے تو اتنا عظیم کام خود بخود نہیں ہو گیا، اچانک نہیں ہو گیا، By Chance نہیں ہو گیا بلکہ

کراچی اور ساون کی موجیں

ثناء یوسف
بی ایس ایجوکیشن (چار سالہ پروگرام - تیسرا سمسٹر 2026)

کراچی میں برسات کا آنا ایسا ہی ہے جیسے رشتہ دار بغیر بتائے آجائیں۔ دل تو خوش ہوتا ہے لیکن حالات بگڑ جاتے ہیں۔ بادل گرجتے ہی کراچی والے موبائل نکال کر ویڈیو بنانے لگتے ہیں اور حکومت چھپنے کی جگہ ڈھونڈتی ہے۔ بارش شروع ہو تو بچے خوش، امیاں پریشان اور ابا جان بجلی کے بارے میں خبریں سنانے لگتے ہیں: "اب یہ چوبیس گھنٹے تو نہیں آئے گی!" لوگ چھت پر جا کر قدرتی رومانوی سین بناتے ہیں، پھر نیچے آ کر دو گھنٹے بخار اور چھینکوں کی ریکارڈنگ کرتے ہیں۔

جیسے ہی آسمان پر بادل آتے ہیں، کراچی والے فوراً دو طرح کے لوگوں میں تقسیم ہو جاتے ہیں: ایک وہ جو خوشی سے چائے کے ساتھ پکوڑوں کے خواب دیکھتے ہیں، اور دوسرے وہ جو جانتے ہیں کہ اب پورا شہر سوئمنگ پول بننے والا ہے لیکن پس منظر میں جو سین منظر نظر آ رہا ہوتا ہے، وہ ایک "گٹر" ہے جو خوشی سے اُبل رہا ہے، اور ساتھ ایک موٹر سائیکل والا پانی میں ڈوبتا ہوا دعا کر رہا ہے کہ انجن بچ جائے۔

بارش ہوتے ہی کراچی کی سڑکیں اتنی جلدی جھیلوں میں بدل جاتی ہیں کہ نیوی والوں کو بھی رشک آنے لگے۔ ہر گلی، ہر چوراہا ایک ایسا منظر پیش کرتا ہے جیسے شہر میں "کشتی رانی" کا مقابلہ ہو رہا ہو، اگر آپ کے پاس گاڑی ہے تو مبارک ہو، آپ نے اپنی زندگی کا سب سے خطرناک "ریور رافٹنگ" کا تجربہ مفت میں حاصل کر لیا، اور اگر گاڑی نہیں ہے تو پھر آپ رکشے میں بیٹھ کر ایک حقیقی "ٹائٹینک" سین کا حصہ بن سکتے ہیں۔ جو لوگ سڑک پر پیدل نکلتے ہیں، وہ اکثر واپسی پر اپنی چپل، شناخت اور صبر کھو بیٹھتے ہیں۔

بارش کا سب سے بڑا تحفہ ٹریفک جام ہے۔ لوگ اپنی گاڑیوں میں پھنسے ایسے نظر آتے ہیں جیسے ڈرائیونگ لائسنس لینے کے بعد قسمت نے ان کے ساتھ کوئی مذاق کیا ہو۔ تین کلومیٹر کا سفر پانچ گھنٹے میں طے ہوتا ہے اور اس دوران آپ کے پاس اتنا وقت ہوتا ہے کہ آپ اپنی زندگی کے فلسفے پر غور کر لیں اور اگلے پانچ سال کا بجٹ بنا لیں۔

بارش ہوتے ہی بجلی کا پہلا ردعمل یہ ہوتا ہے کہ وہ فوراً چھٹی پر نکل جاتی ہے، جیسے کوئی ناراض محبوب۔ کے الیکٹرک کو جیسے پہلے ہی خبر دے دی جاتی ہے کہ "بھائی تیار رہنا"، آج تمہاری چھٹی ہے لوگ موبائل کی فل لائٹ جلا کے ایسے خوش ہوتے ہیں جیسے انہوں نے اپنی زندگی میں پہلی بار میوزک کانسرٹ دیکھا ہو۔

بارش ہو اور پکوڑے سموسے نہ ہوں ایسا کبھی نہیں ہوا۔ چاہے گھر میں پانی نہ آئے، بجلی نہ آئے، لیکن لوگ اس وقت تک خوش نہیں ہوتے جب تک چائے کے ساتھ پکوڑوں کی پلیٹ نہ آ جائے اور جو بہادر لوگ بارش میں ہوٹل تک پہنچتے ہیں وہ اپنی زندگی کے سب سے بڑے رسک لے رہے ہوتے ہیں کیونکہ پانی کے ساتھ ساتھ کچرہ، مچھلی اور نہ جانے کون کون سی مخلوق تیرتی ہوئی ملتی ہے۔

کراچی کی بارش میں محبت بھی ہے، مصیبت بھی، خوشبو بھی ہے، بدبو بھی۔ یہ ہمیں یہ سکھاتی ہے کہ خوش رہنے کے لیے بڑے بڑے حالات کا انتظار نہیں کرنا چاہیے بلکہ چھوٹی چھوٹی خوشیوں میں مزہ لینا چاہیے۔ چاہے وہ خوشی گٹر کے پانی کے بیچ بیٹھ کر چائے پینے میں ہی کیوں نہ ہو۔

آخر کار، کراچی کے لوگ ایک ہی نعرہ لگاتے ہیں: "بارش تم اپنی جگہ، ہم کراچی والے اپنی جگہ، دونوں کا ملاپ بس کبھی خوشی کبھی غم کی علامت!!"

صدی میں داخل ہوا تو وہ تصوف روایتی تصوف سے علیحدہ ایک اور طریقے کی ایک Field of Study بن گیا جس کو Sufism کے نام سے متعارف کرایا گیا۔ آج کل Sufism باقاعدہ طور پر Universities اور مدارس میں پڑھایا جاتا ہے جس میں لطائف کا ذکر ہوتا ہے اور مختلف صوفیا مثلاً شاہ عبداللطیف بھٹائی رحمۃ اللہ علیہ، بابا بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ، سچل سرمست رحمۃ اللہ علیہ اور دیگر کے کلام اور خدمات پر تحقیق بھی کی جاتی ہے۔ مگر اقبال نے ایک شعر یہ بھی کہا تھا کہ "فلسفہ رہ گیا تلقینِ غزالی نہ رہی" تو جب تصوف میں بھی روح نہیں رہی تو نتائج بدل گئے۔ تصوف اصل میں ایک میڈیم تھا جس طریقے سے گلاب جامن کے اندر ایک کڑوی گولی بچے کو کھلا دی جائے تو چوں کہ گلاب جامن کا حجم بڑا ہے اور وہ دکھ رہی ہے تو بچہ اس لطف کی وجہ سے وہ کڑوی گولی بھی کھالے گا۔

اسی طریقے سے تصوف بھی تھا کہ وہ لطائف جو کہ حلال تھے، ناجائز نہیں تھے ان میں وہ مشکل باتیں جو کہ عام طور پر انسان نہیں سمجھ پاتا تصوف نے اس کے لیے تفہیم کی راہ ہموار کی، Transmission کو ممکن بنایا، اس کی تدریس کی اور وہ تدریس کامیاب ہوئی مگر جب وہ کڑوی گولی ہی نکل گئی اور خالی لطف رہ گیا، خالی میوزک رہ گیا تو بے حیائی اور عریانی نے اپنے پیر پھیلا لیے اور اپنی جڑیں بنالیں اور Sufism آج کل مرد و زن کے درمیان رقص کا، عاشقی کا اور روابط کا نام رہ گیا اور جو کہ شریعت کے اسکالرز تھے ان کو برا بھلا کہنے کا نام ہو گیا، ان کو بے وقوف اور سفہاء سے تشبیہ دینے کا نام ہو گیا۔ آج کل Sufism مولوی حضرات کو بے وقوف اور Outdated کہہ کر اور اسلام کو میوزک اور لطائف کی طرف رغبت دینے والا ایک دین بتا کر بھی Practice کیا جا رہا ہے، مگر حقیقت میں یہ تصوف نہیں ہے۔

آج بھی اصلی تصوف کے حامل افراد موجود ہیں جو کہ تصوف کو جانتے ہیں اور Practice کرتے ہیں۔ صوفیا میں ایک بڑا نام حضرت محی الدین ابنِ عربی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے جن کی following اہل سنت و اہل تشیع دونوں میں پائی جاتی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ امام خمینی کے کلام میں بھی ابن عربی کے کلام کی جھلک نظر آتی ہے۔ اسی طرح ایک شیعہ عالم کی کتاب "احسن العقائد" میں جگہ جگہ افکار ابن عربی بیان ہوئے ہیں۔ یہاں سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ تصوف ایک آفاقی نظریہ ہے جو مسلمانوں کے مختلف مسالک کو بھی اپنے اندر سمو لیتا ہے۔ یوں تصوف نے ثابت کیا کہ یہ "واعتصمو بحبل اللہ جمیعاً ولا تفرقوا" پر عمل کی ترغیب دیتا ہے اور اسی لیے ہم تصوف کے ماننے والے فرقہ واریت کے عدم کا عزم رکھتے ہیں۔

خلاصۂ کلام یہ ہے کہ تصوف اپنی اصل روح میں انسان کے باطن کی اصلاح، محبتِ الٰہی، اخوتِ انسانی اور اخلاقی پاکیزگی کا نام ہے۔ یہ محض رسومات یا ظاہری لبادوں کا نام نہیں بلکہ دل کو نفرت، تکبر اور تعصب سے پاک کر کے اللہ تعالیٰ سے تعلق جوڑنے کی ایک روحانی کوشش ہے۔ اگر تصوف کو اس کی حقیقی تعلیمات، یعنی تزکیۂ نفس، محبت، امن اور اعتدال کے ساتھ سمجھا اور اپنایا جائے تو یہ آج کے انتشار، فرقہ واریت اور روحانی خلا کے دور میں انسانیت کے لیے ایک مثبت اور تعمیری قوت ثابت ہو سکتا ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ تصوف کو اس کی اصل تعلیمات اور قرآن و سنت کے دائرے میں سمجھا جائے تا کہ اس کی حقیقی روح دوبارہ زندہ ہو سکے۔

دور میں شروع ہوا تھا، جو کہ حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کے نظریے سے ابھرا تھا، وہ نظریہ Purification سے شروع ہوتا ہے اور خدا تک پہنچنے کا ایک ذریعہ ہے۔ اللہ نے قرآن کریم میں ارشاد فرمایا ہے کہ "وابتغو الیہ الوسیلہ" تو تصوف درحقیقت اسی حکم کی تابعداری کا نام ہے۔

حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کے دور میں تصوف آیا تو ایک تحریک لے کر آیا۔ یہ ایک لطیف تحریک تھی جس کو قوالی کہا گیا۔ آج سے پہلے قوالی نہیں تھی مگر بات ساری یہ ہے کہ ہر دور میں جو ہتھیار چل رہا ہے اسی ہتھیار سے جنگ کی جائے گی، تلوار کے دور میں Gun نہیں چلے گی اور Gun کے دور میں تلوار نہیں چلے گی۔ سامنے والا پتھر پھینک رہا تو آپ لکڑی کی چیزوں سے اس سے نہیں لڑیں گے، آپ پتھر سے ہی لڑیں گے۔ سامنے والا اگر ایٹم بم پھینک رہا ہے تو آپ اس سے گولیوں سے نہیں لڑیں گے بلکہ عقل کا تقاضا یہ ہے کہ آپ بھی اس سے ایٹم بم سے لڑیں گے۔

لہذا جب برصغیر میں یہ تصوف پہنچا تو اب یہاں دو راہیں تھیں۔ ایک روایتی طریقۂ تبلیغ تھا جس میں فقہ پر زیادہ زور تھا۔ محمد بن قاسم بھی یہاں آئے تو یہی طریقۂ تبلیغ ساتھ لائے جو کہ عرب میں رائج تھا۔ البتہ چوں کہ عجم کا مزاج مختلف تھا لہذا یہاں تصوف کا طریقۂ تبلیغ زیادہ رائج ہوا جس میں لطائف ہیں اور اسرار و رموز ہیں، ذکر و اذکار ہیں، Purification ہے اور باقاعدہ طور پر اس حوالے سے مشقیں ہیں۔ اسی کو طریقت کا نام دیا گیا۔

اب اس دور میں جب برصغیر میں اسلام آیا تو اسلام کے یہ دو رنگ تھے: ایک شریعت اور دوسرا طریقت۔ طریقت تصوف کا دوسرا نام ہے۔

جب سارنگی اور ہارمونیم کے ذریعے سے ہندو اپنے بھجن گاتے تھے اور اس سے لوگوں کو اپنی طرف Attract کرتے تھے تو اس کے جواب میں حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ نے تالیوں کی آواز سے ایک طریقہ کار ایجاد کیا کہ جس میں ترنم میں مناقب، مناقبِ خدا، مناقبِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم و آلِ محمد علیہم السلام، مناقبِ اسلام اور اسرارِ اسلام تالیوں کی گونج کے ساتھ متعارف ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ کئی لاکھ لوگ اس دور میں قوالی کے اس طریقے سے اسلام لے آئے، کئی براہمنوں نے اپنی چٹیاں کٹوائیں اور باقاعدہ طور پر اسلام لے آئے کیوں کہ جو موسیقی کا اہل باطل استعمال کر رہے تھے اب وہ استعمال اہل حق نے کیا۔ خاص آلات کو تو حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ نے استعمال نہیں کیا البتہ اللہ کی ہی دی ہوئی ہتھیلیوں سے جو آواز آئی، اس آواز نے باطل کے ہارمونیم کو شکست دے دی کیوں کہ اس آواز کے ساتھ خدا کا جو ذکر تھا وہ ایک خاص لطف پیدا کر رہا تھا اور معاملہ نور علیٰ نور کی کیفیت اختیار کر رہا تھا۔

اس طریقے سے تصوف کی دھاک بیٹھی اور پھر حضرت معین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ، حضرت جلال الدین حیدر سرخ پوش بخاری رحمۃ اللہ علیہ، حضرت لعل شہباز قلندر رحمۃ اللہ علیہ اور دیگر صوفیائے کرام کی آمد نے برصغیر میں چار چاند لگا دیئے۔ اکبر کے بارے میں بھی ایک رائے یہ پائی جاتی ہے کہ وہ تصوف کا مخالف نہیں تھا۔ پھر آگے چل کر اس سرزمین پر حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی تصوف کو فروغ دیا اور اپنے رسالے "شاہ جو رسالو" میں تصوف کو ایک نئی پہچان دی۔ اس رسالے میں خدا کی معرفت کے اسرار و رموز موجود ہیں۔ شاہ صاحب نے اپنے رنگ سے تصوف کو اور رنگین کر دیا۔ تصوف شاہ صاحب تک جب آیا تو ایک سکونت، ایک چین اور ایک امن کی پہچان بن گیا۔ سارے صوفیا کی جب وراثت شاہ عبداللطیف بھٹائی رحمۃ اللہ علیہ اور بابا بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ تک آئی تو ان کے کلام نے نظریہ پاکستان کو بنیاد فراہم کرنے میں بھی اہم کردار ادا کیا اور پھر آگے چل کر پاکستان کے اہم نغموں میں بابا بلھے شاہ، شاہ عبداللطیف بھٹائی اور دیگر صوفیا کے کلام شامل ہوئے یہاں تک کہ علامہ اقبال کا کلام "یا رب دلِ مسلم کو وہ زندہ تمنا دے" بھی شامل ہوا۔ ان کلاموں نے تصوف کو ایک جدید شکل دی اور اب تصوف بیسویں صدی میں اور اکیسویں

دیگر حضراتِ علماء میں آیا جن میں واضح نام حضرت محی الدین ابنِ عربی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے جن کو شیخِ اکبر کہا جاتا ہے اور ان کی بہت مشہور اور مایہ ناز کتاب "فتوحاتِ مکیہ" ہے جو کہ تصوف میں بہت اہمیت کی حامل ہے اور اسی میں انھوں نے باقاعدہ طور پر اپنا ایک نظریہ پیش کیا جو کہ تصوف میں پہلا نظریہ سمجھا جاتا ہے اور اسے "وحدت الوجود" کہتے ہیں۔

وحدت الوجود کا نظریہ جب سامنے آیا تو جو اس Level یا اس درجے کے لوگ تھے اُن کو تو سمجھ آ گیا مگر جو اس درجے کے لوگ نہیں تھے وہ اس کو نہیں سمجھ سکے اور اسے زندیقیت اور گمراہی قرار دے بیٹھے۔ وحدت الوجود کا آسان مفہوم یہ ہے کہ کوئی ذات، کوئی چیز مثلاً میں، تم، یہ دنیا، یہ پانی، یہ خشکی، یہ مٹی، الغرض کوئی بھی چیز جو موجود ہے اصل میں وہ موجود نہیں ہے، اصل میں اللہ موجود ہے اور ہم سب فرضی ہیں اور ہم خدا کی ذات کا ہی حصہ ہیں، نعوذ باللہ۔ اب نعوذ باللہ میں نے اس لیے لکھا ہے کیوں کہ میں خود بھی اس نظریے کی مکمل یا باقاعدہ طور پر قائل نہیں ہوں۔ مگر بہرحال مجھے وحدت الوجود کا نظریہ پیش کرنے والوں کی نیتوں پر شک نہیں ہے کیوں کہ وہ علماء اسلام تھے۔ مولانا اسحاق جو کہ ایک اہل حدیث عالم تھے انھوں نے بھی ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ کی توہین یا نفی نہیں کی بلکہ انھوں نے کہا کہ ابن عربی کا اپنا ایک نظریہ ہے اور ان کی اپنی ایک لغت ہے، جب آپ لغت کو سمجھیں گے تو آپ کو سمجھ میں آئے گا کہ یہ کفر و شرک اور زندیقیت نہیں ہے بلکہ یہ خدا تک لے جانے کا ایک طریقہ ہے جسے "وحدت الوجود" کہا گیا ہے۔

اس کے برعکس ایک اور نظریہ آیا جو کہ حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ نے متعارف کرایا اور وہ "وحدت الوجود" کے بالکل برعکس تھا اور اسے "وحدت الشہود" کہا گیا۔ اس کی اصل یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ کو اس کی آیات سے پہچانا جائے۔ جیسا کہ قرآن کریم میں مختلف مقامات پر مختلف چیزوں کے حوالے سے ارشاد ہوتا ہے کہ اس میں نشانی ہے عقل والوں کے لیے۔ مثلاً خود انسان کے اندر نشانیاں ہیں۔ اللہ نے اپنی کتاب میں اپنے دلائل بے شمار بیان کیے ہیں۔ جو بھی اس کی مخلوق ہے اس کی دلیل ہے، اس کے ہونے کا جواز ہے، اس کے ہونے کا ثبوت ہے کہ مخلوق بغیر اپنے خالق کے کیسے وجود میں آسکتی ہے، تو کائنات کا چپا چپا خدا سے منسوب ہے اور خدا تک پہنچانے کا ایک راستہ ہے اور خدا کے وجود کی ایک نشانی ہے۔ یہی "وحدت الشہود" کا نظریہ ہے۔

ان دونوں نظریوں یعنی وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے ماننے والے اہل سنت میں پائے جاتے ہیں۔ کچھ لوگ دونوں کو بیک وقت مانتے ہیں جو کہ تھوڑی عجیب بات ہے کیوں کہ دونوں ایک دوسرے کے برعکس ہیں۔ بہرحال کچھ لوگ یہ بھی سمجھتے ہیں کہ دونوں اپنی اپنی جگہ بالکل صحیح ہیں۔

جب تصوف کی باتیں غالب تک پہنچیں تو انھوں نے کہا کہ:

یہ مسائل تصوف یہ ترا بیان غالبؔ
تجھے ہم ولی سمجھتے جو نہ بادہ خوار ہوتا

اس شعر میں غالب نے اپنی بادہ خواری کا بھی اقرار کر لیا اور اپنی ولایت کا ابہام بھی دے دیا اور تصوف کے علم کا حامل اپنے آپ کو بتا دیا۔ اصل میں غلط کیا ہے؟ مخلوق پر ظلم۔ وہ کیا ہے؟ خدا سے دوری۔ وہ کیا ہے؟ اخلاق کی برائی۔ وہ کیا ہے؟ ایک مسلمان کا دوسرے مسلمان کو حتیٰ کہ ایک انسان کا دوسرے انسان کو نقصان پہنچانا۔ اصل برائیاں یہ سب ہیں۔ بادہ خواری اتنی بڑی برائی نہیں ہے۔

تصوف میں ایک نام منصور الحلاج کا بھی ہے اور علامہ اقبال اپنے آپ کو منصور کا ثانی کہتے ہیں۔ جب کہ ایک جگہ وہ اپنے آپ کو قلندر بھی کہتے ہیں، مثلاً:

تھا ضبط بہت مشکل اس سیلِ معانی کا
کہہ ڈالے قلندر نے اسرارِ کتاب آخر

لیکن اقبال کی رائے میں جو کچھ موجودہ زمانے میں تصوف کے نام پر Practice ہو رہا ہے اسے وہ تصوف نہ سمجھا جائے جو کہ تابعین کے

تصوف بظاہر Prominent Form میں حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کے دور میں سامنے آیا، جو کہ مشہور تابعی تھے۔ البتہ محدثین میں سے کچھ افراد نے ان سے سماع ثابت نہ ہونے کی بات کی ہے کہ امیر المومنین سیدنا علی رضی اللہ عنہ سے ان کا سماع ثابت نہیں ہے۔ باالفاظ دیگر امیر المومنین رضی اللہ عنہ سے اُن کی ملاقات نہیں ہوئی۔ البتہ تاریخ یہ بتاتی ہے کہ حضرت حسن بصری 21 ہجری میں پیدا ہوئے اور امیر المومنین رضی اللہ عنہ کی شہادت 40 ہجری میں ہوئی۔ اس کے علاوہ بی بی ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے بھی ان کی ملاقات ثابت ہے۔ لہٰذا قرائن کے اعتبار سے سماع ثابت نہ ہونے والی بات درست معلوم نہیں ہوتی۔

بہر حال حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کا جو طریقۂ تبلیغ تھا وہ دیگر تابعین سے اور صحابہ سے کچھ جداگانہ اور منفرد تھا۔ اس سے ہماری مراد یہ نہیں کہ کس کا طریقہ صحیح تھا یا کس کا غلط تھا بلکہ سب اپنے طریقے اور اپنے رنگ کے حساب سے جیسا کہ انہوں نے اسلام کو سمجھا تھا لوگوں کو سمجھا رہے تھے۔ یہ اسلام کو سمجھانے کے مختلف رنگ تھے۔ جو حسن بصری کا رنگ تھا وہ آگے چل کر تصوف بنا۔

حضرت حسن بصری کا اسلام کی تبلیغ کا رنگ کچھ اس طرح کا تھا کہ تقویٰ اختیار کرنا چاہیے اور آپ اس پر بہت زیادہ زور دیتے تھے۔ اس طریقۂ تبلیغ میں پہلا اصول یا First Rule یہ ہے کہ تقویٰ سب سے Prior ہے۔ پہلے پاکیزگی یعنی Purity آئے گی، قلب کی صفائی ہوگی۔ جب Purity آئے گی تو روح اپنے مالک سے تعلق استوار کرنے کے لیے تیار ہو جائے گی۔ یہ ایک فلسفہ ہے اور اسی فلسفے کو امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کئی کتب میں بیان کیا اور پھر اور دیگر صوفیا نے اس پر قلم اٹھایا کہ Purity یعنی کہ طہارتِ نفس یا طہارتِ قلب و روح جس کو تزکیۂ نفس بھی کہتے ہیں بہت ضروری ہے۔ تو تصوف کا پہلا Step ہے تزکیۂ نفس۔ "لا الٰہ" بھی تزکیۂ نفس ہے۔ "الا اللہ" حق کا اعلان اور اقرار ہے "الا اللہ" سے پہلے "لا الہ" میں باطل معبودوں کی نفی تزکیۂ نفس ہے۔ پہلے جھاڑو سے اس غلط عقیدے کو کہ خدا بہت سارے ہیں صاف کیا جاتا ہے، پہلے Purity لائی جاتی ہے، پھر "الا اللہ" پڑھا جاتا۔

تو یہ وہ طریقۂ تبلیغ تھا جو کہ ابتدا میں تصوف نہیں کہلایا، یعنی حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کے دور میں اس کو باقاعدہ یہ نام نہیں دیا گیا، البتہ بعد میں یہی طریقہ صوفیا نے اختیار کیا اور پھر اس کو باقاعدہ طور پر تصوف کہا جانے لگا۔ پھر یہی منہج معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ، جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ، شبلی رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچا اور پھر آگے چل کر امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کے دور میں یہ بہت زیادہ واضح شکل اختیار کر گیا اور دینی موضوعات میں ایک اہم موضوع بن گیا۔

تصوف۔۔۔ یہ تصوف وہی ہے جس میں پہلی بات تو یہ بتائی گئی کہ ساری گندگی اور ساری Irrelevant چیزیں دور کر دی جائیں جو کہ جھگڑا پیدا کرتی ہیں، مصیبت پیدا کرتی ہیں اور اختلافات کو جنم دیتی ہیں۔ مثال کے طور پر اہل علم اسلاف کے ہاں ایک Rule پایا جاتا ہے کہ عام عوام کو یہ اجازت نہیں ہے کہ وہ صحابہ کے مابین مشاجرات پر کلام کریں کیوں کہ اس سے امت میں افتراق پیدا ہوگا، لوگ Distract ہوں گے اور گمراہ ہوں گے۔ لہٰذا مشاجراتِ صحابہ پر کلام سے جو منع کیا گیا وہ اہل تصوف کی جانب سے کیا گیا۔

اصل میں تصوف وہ راہ ہے جو کہ شروع سے یہ بتاتی ہے کہ لڑائی جھگڑے کی جگہ "واعتصمو بحبل اللہ جمیعاً ولا تفرقوا" پر عمل کیا جائے۔ ہمیں فرقہ واریت سے بچ کر ایک امت بن کے رہنا چاہیے اور آپس میں محبت کو فروغ دینا چاہیے، اس محبت کا دوسرا نام تصوف ہے، محبت خدا سے، رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے، اہل بیت علیہم السلام سے، اصحاب رضی اللہ عنہم سے، تابعین اور تبع تابعین سے اور ہر اس اللہ کے بندے سے کہ جو اللہ کا ولی ہے، ہر اس اللہ کے بندے سے کہ جو ظالم نہیں ہے۔ ہر ایک کو چاہیے کہ اپنے دل میں اللہ کے اسرار کے لیے جگہ بنائے اور نور کا دیا جلائے۔ یہ تصوف کا ایک اہم مقصد تھا، اور یہ مقصد امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کے دور میں بہت زیادہ واضح ہو گیا تھا، پھر ان سے ہوتا ہوا

ایک صفحہ، ہزار کہانیاں

نگاہ زہرا
بی ایڈ (چار سالہ پروگرام - تیسرا سمسٹر 2026)

میں ایک خالی صفحہ ہوں۔ بظاہر بے رنگ، بے لفظ، مگر اندر سے کہانیوں سے بھرا ہوا۔ لوگ میری طرف دیکھتے ہیں، ایک نظر ڈالتے ہیں اور گزر جاتے ہیں۔ کہتے ہیں: "ابھی تُو خالی ہے۔۔۔" لیکن وہ نہیں جانتے کہ میری خاموشی میں کتنی آوازیں چھپی ہیں۔ کتنے احساسات قید ہیں، اور کتنے دل مجھ پر اپنا بوجھ اتارنے کے انتظار میں ہیں۔ میں اس لمحے کا منتظر رہتا ہوں جب کوئی ہاتھ مجھے تھامے، قلم کو حرکت دے اور اپنے دل کا طوفان مجھ پر انڈیل دے۔

کبھی کوئی روتا ہے تو میں اس کے آنسو سمیٹ لیتا ہوں، کبھی کوئی ہنستا ہے تو میں مسکرانے لگتا ہوں۔ کبھی کوئی غصے میں مجھ پر الفاظ کی بارش کر دیتا ہے اور میں۔۔۔ خاموشی سے سب سہہ لیتا ہوں۔ میں نے معاہدوں کو طے پاتے اور ٹوٹتے دیکھا ہے، میں نے خوابوں کو جنم لیتے اور بکھرتے دیکھا ہے۔ کسی نے مجھ پر پہلا حرف لکھا، تو کسی نے آخری داستان۔ کبھی میں ڈائری کا راز بنتا ہوں، کبھی شاعر کا محبوب استعارہ، کبھی امتحان کی کاپی، اور کبھی بچے کی پہلی لکیر۔ میں نے دیکھا ہے کہ جب مجھ پر ڈگری کے الفاظ چھپتے ہیں، تو کسی انسان کے دیرینہ خواب پورے ہو جاتے ہیں۔

جب میں کرنسی بنتا ہوں، تو انسان اپنی زندگی کے تقاضے پورے کرتا ہے۔ اور جب مجھ پر قرآن تحریر ہوتا ہے، تو میری تقدیر بدل جاتی ہے۔ میری ہر سطر نور میں ڈھل جاتی ہے، میرا ہر لفظ رحمت بن جاتا ہے۔۔۔ میں اُس وقت صرف ایک صفحہ نہیں رہتا، میں ہدایت کا چراغ بن جاتا ہوں جو دلوں کے اندھیروں کو منور کر دیتا ہے۔ میرے وجود سے خوشبو آنے لگتی ہے، اور فرشتے میرے گرد پہرہ دیتے ہیں۔ میں فانی الفاظ کا نہیں، اب اللہ کے کلام کا حامل بن جاتا ہوں جو رہتی دنیا تک روشنی بکھیرتا ہے۔

میں صرف کاغذ نہیں، میں احساسات کا آئینہ ہوں، خوابوں کی گواہی ہوں، اور علم و ہدایت کا ذریعہ ہوں۔ میں خالی ضرور ہوں، لیکن خالی کبھی نہیں ہوتا کیوں کہ جو مجھ پر لکھا جاتا ہے، وہ کسی کے دل کا حصہ ہوتا ہے۔ وہ حصہ جو دنیا نہیں جانتی۔

میں ایک خالی صفحہ ہوں، مگر ہر انسان کی اصل کہانی مجھ میں چھپی ہے۔
میں خاموش ہوں، مگر بولتا سب کچھ ہوں۔
میں خالی ہوں، مگر بھرا ہوا ہوں۔۔۔ روحوں، احساسات اور یادوں سے۔

تصوف اور دورِ حاضر

پروفیسر فرح کنول
گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن، فیڈرل بی ایریا، کراچی

تصوف اور دورِ حاضر۔۔ اس موضوع کی درست تفہیم کے لیے اُس دور کو سمجھنا ضروری ہے جہاں سے تصوف شروع ہوا تھا اور پھر آج کا دور کہ جہاں تک تصوف آ گیا ہے۔۔ اس میں کیا کیا تبدیلیاں آئی ہیں، اس کی کیا کیا تعبیرات ہوئی ہیں، ان سب پر نظر ڈالنا بہت ضروری ہے۔

کے چہرے پر جو خوشی آئی، وہ میرے لیے سب سے بڑا انعام تھا۔ انہوں نے میری پینٹنگ کو بہت سراہا اور کالج کو بھی دعائیں دیں۔ اس کے بعد سب نے گورنر صاحب کے ساتھ یادگار گروپ تصویر بنوائی۔

اس دورے کا سب سے اہم اور معلومات سے بھرا حصہ وہ تھا جب ہمیں گورنر ہاؤس کے اندر قائداعظم محمد علی جناح سے جڑی ہوئی چیزیں دیکھنے کا موقع ملا۔ ان کے استعمال شدہ قلم، عینک، کپڑے، کتابیں، دورانِ رہائش کے کمرے، وہاں بچھے ہوئے قالین اور رکھا ہوا فرنیچر دیکھ کر ہمیں ایسا لگا جیسے ہم پاکستان کی تاریخ کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ ان کی سادگی اور عظمت کا احساس اس ہال میں اور بھی گہرا ہو گیا۔ ان چیزوں کو دیکھنا ہمارے لیے کسی بڑے سبق سے کم نہیں تھا۔

رات کافی ہو چکی تھی جب ہم واپسی کے لیے بس میں سوار ہوئے۔ واپسی کا سفر وہی تھا، لیکن ہم سب انمول یادوں سے بھرے ہوئے تھے۔ میرے ذہن میں گورنر ہاؤس کی شان، اور خاص طور پر پینٹنگ دینے کا پر وقار لمحہ بار بار آ رہا تھا۔ یہ صرف ایک تقریب نہیں تھی، بلکہ تاریخ، احترام اور بہت سارے خوبصورت لمحات کا ایک یادگار سفر تھا جو ہمیشہ ہمارے ساتھ رہے گا۔

زندگی

ردا چوہدری
بی ایڈ (ڈھائی سالہ پروگرام - پانچواں سمسٹر 2026)

دنیا درحقیقت ایک سڑک ہے اور زندگی اس سڑک پر چلتی ایک گاڑی ہے۔ انسان محض ایک مسافر ہے جو سڑک پر چلتی گاڑیوں پر سوار ہو کر اپنی منزل تک پہنچنے کا سفر طے کرتا ہے۔

ہماری زندگی کے سفر کی گاڑی تو اس وقت چلتی ہے جب ماں کی گود سے نکل کر اور باپ کے سائے سے آگے بڑھ کر خود زندگی کی گاڑی کو چلاتے ہیں پھر وہ کبھی ٹوٹی ہوئی سڑک کے گڑھوں سے گزرتا ہے اور کبھی مخالف سمت میں آتی تیز رفتار گاڑیوں سے خود کو بچاتا ہے تو کبھی راستے میں خراب ہو جانے والی گاڑی کو دھکا لگانے کے لیے دوسری راہ گیروں کی منت سماجت کرتے ہیں اور کبھی تو اتنی کوشش کے باوجود کسی حادثے کی وجہ سے اپنی منزل مقصود تک پہنچنے میں ناکام ہو جاتا ہے۔

اس سفر زندگی میں مسائل اور سکون تو سب کو کم و بیش یکساں ہی میسر ہوتے ہیں مگر اس سڑک پر کوئی Range Rover پر ہوتا ہے تو کوئی Mehran پر، کوئی سائیکل پر اور کوئی اس سفر میں پیدل چلتا ہے۔

مگر فرق صرف اتنا ہوتا ہے کہ کچھ مسافر Range Rover جیسی پُر آسائش سواری پر ہونے کے باوجود بھی پرسکون اور اطمینان بخش اور خوشگوار نظاروں سے لطف اندوز نہیں ہوتے اور کچھ اس سڑک پر چلتے ایسے مسافر بھی ہوتے ہیں جو پیدل چلنے کے باوجود پرسکون ہوتے ہیں اور اپنے سفر زندگی سے بھرپور لطف اندوز ہوتے ہیں۔

زندگی میں اپنی منزل مقصود تک صرف وہی پہنچ پاتے ہیں جو عقل و ذہانت سے مشکل راہیں بھی طے کر لیتے ہیں۔

راستے کہاں ختم ہوتے ہیں زندگی کے سفر میں
منزل تو وہی ہے جہاں خواہشیں تھم جائیں

یہ سفر زندگی خود انسان پر منحصر کرتا ہے کہ اسے خوشگوار بنائے یا ناقابل فراموش واقعہ۔

آئے، ٹھہرے اور روانہ ہو گئے
زندگی کیا ہے، سفر کی بات ہے

آپ کی کامیابی کا راز صرف آپ کے اندر چھپا ہے۔ آپ کے کردار، آپ کی سوچ، آپ کا رویہ، اور آپ کی محنت ہی آپ کو کامیاب بنا سکتی ہے۔ جو آپ اپنے دماغ میں سوچتے ہیں، وہی آپ کے دل میں اُترتا ہے اور پھر آپ کی زندگی کا حصہ بن جاتا ہے۔ یاد رکھیں، کبھی بھی خود کو کم نہ سمجھیں۔ ہر انسان میں کچھ خاص ہوتا ہے، اور آپ بھی اس دُنیا میں کچھ خاص کرنے کے لئے پیدا ہوئے ہیں۔ آپ کا راستہ آسان ہو، یہ ضروری نہیں، مگر آپ کا جذبہ اور آپ کا حوصلہ وہ طاقت ہیں جو آپ کو ہر مشکل سے نکال کر کامیابی تک لے جائیں گے۔ اس بات کو ہمیشہ یاد رکھیں کہ زندگی میں صرف ایک بات حقیقت ہے: آپ جو فیصلہ آج کریں گے، وہ آپ کی کل کی کامیابی یا ناکامی کا سبب بنے گا۔ لہٰذا، سوچ سمجھ کر فیصلے لیں، محنت سے ڈریں مت، اور سچائی کا ساتھ کبھی نہ چھوڑیں۔

نوجوانو! یہ آپ کا وقت ہے۔ یہ آپ کا دور ہے۔ اپنے آپ کو پہچانیں، اپنی قدر کریں، اور اس دنیا میں اپنے نشان چھوڑیں۔

گورنر ہاؤس کی ایک یادگار شام

ملائکہ ساجد
بی ایڈ (چار سالہ پروگرام - ساتواں سمسٹر 2026)

وہ رمضان کی ایک ایسی شام تھی جو ہمیشہ یاد رہنے والی تھی۔ ہم کالج کے طلباء کو گورنر ہاؤس میں افطار پارٹی کے لیے جانے کا موقع ملا۔ یہ ہمارے لیے کسی بڑے اعزاز سے کم نہیں تھا، کیوں کہ یہ صرف ایک دعوت نہیں تھی، بلکہ شہر کی اس شاندار اور تاریخی جگہ کو قریب سے دیکھنے کا موقع تھا جہاں ملک کے بہت اہم کام ہوتے ہیں۔ کالج کی بس میں بیٹھتے ہی ہم سب دوستوں کے چہروں پر ایک جوش اور بے تابی تھی جو صاف نظر آ رہی تھی۔

ہماری بس جیسے ہی شہر کے پُرسکون اور پر وقار علاقے میں داخل ہوئی، تو ماحول کا شور اور ہنگامہ کم ہو گیا۔ ہر طرف صفائی، خاموشی اور نفاست محسوس ہو رہی تھی۔ گورنر ہاؤس کے بڑے گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی، اس کی شان و شوکت نے ہمیں حیران کر دیا۔ سامنے روشن، بہت بڑی عمارت تھی، اور اس کے چاروں طرف ہرا بھرا لان تھا جو ایسے سجا ہوا تھا. یہ منظر دل کو ایک دم سکون بخش رہا تھا۔

جیسے ہی سورج ڈوبنا شروع ہوا، پورے لان میں ایک گہری خاموشی چھا گئی۔ سب لوگ مغرب کی اذان کا انتظار کر رہے تھے۔ آخر کار، جب اذان کی آواز گونجی، تو ہم نے جلدی سے کھجور اور پانی سے اپنا روزہ کھولا۔ گورنر ہاؤس کے اس پُرسکون اور پُرعظمت ماحول میں افطار کرنے کا احساس ہی مختلف تھا۔

ہم سب نے مل کر افطاری کی۔ دسترخوان پر طرح طرح کے کھانے رکھے تھے، سب نے شوق سے کھایا۔ محفل بہت پر رونق تھی اور سب کو کافی مزہ آیا۔ ہنسی مذاق اور خوشگوار ماحول نے افطاری کو مزید خوبصورت بنا دیا۔ کھانا کھانے کے بعد، ہمیں ایک ساتھ باجماعت نماز ادا کی۔ اس اہم جگہ پر اللہ کے سامنے جھکنا دل کو ایک عجیب سا سکون دے رہا تھا۔ نماز کی ادائیگی کے بعد، وہ سب سے بڑا اور اہم لمحہ آیا۔ گورنر صاحب ہم سب سے ملنے کے لیے تشریف لائے۔ اُنہیں دیکھ کر ہم سب کے چہرے خوشی سے کھل اُٹھے اور ہم سب بہت پُر جوش ہو گئے۔

کالج کی نمائندگی کرتے ہوئے، مجھے گورنر صاحب کو ایک خاص تحفہ پیش کرنے کا بڑا اعزاز ملا۔ میں نے انہیں سفید گھوڑے کی ایک خوبصورت پینٹنگ (تصویر) پیش کی، جو طاقت اور نیک ارادوں کی نشانی ہوتی ہے۔ جب میں نے وہ تصویر گورنر صاحب کے ہاتھوں میں دی، تو ان

اور صحت پر بُرا اثر پڑتا ہے اور نیند پوری نہ ہونے کی وجہ سے ذہنی دباؤ بڑھتا ہے۔

مزید یہ ہے کہ موبائل فون نے نوجوانوں کو حقیقی زندگی سے دور کر دیا ہے۔ گھر میں والدین یا بہن بھائی ساتھ بیٹھے ہوں تو بھی نوجوان اپنے موبائل میں مصروف رہتے ہیں اس سے خاندانی رشتے کمزور ہو رہے ہیں اور محبت و گفتگو کا رواج کم ہوتا جا رہا ہے، کئی نوجوان ایسے ہیں جو حقیقی دوست بنانے کے بجائے صرف آن لائن دوستیوں تک محدود رہ گئے ہیں اس ورچول دنیا نے انہیں تنہائی کا شکار بنا دیا ہے۔

یہ بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ موبائل کے بے جا استعمال سے نوجوان نسل اپنی اصل صلاحیتوں کو بھول رہی ہے وہ کھیل کے میدانوں میں جانے کے بجائے موبائل اسکرین کے سامنے بیٹھے رہتے ہیں جسمانی سرگرمیاں کم ہونے کی وجہ سے ان کی صحت متاثر ہو رہی ہے۔ اس کے علاوہ اخلاقی لحاظ سے بھی کچھ نقصانات سامنے آ رہے ہیں۔ غلط مواد تک آسان رسائی نے کئی نوجوان کے خیالات اور رویوں کو بدل کر رکھ دیا ہے۔

تاہم یہ بات بھی سچ ہے کہ موبائل بذات خود برا نہیں ہے۔ یہ ایک ایجاد ہے اور ایجاد ہمیشہ انسان کے فائدے کے لیے ہوتی ہے۔ اصل مسئلہ اس کے استعمال کا ہے اگر نوجوان اپنے وقت کی قدر کریں اور موبائل کو مثبت کاموں کے لیے استعمال کریں تو یہی موبائل ان کے خوابوں کو حقیقت بنانے میں مدد دے سکتا ہے جیسے کہ نئی زبانیں سیکھنا، ہنر سیکھنا یا اپنی پڑھائی کو بہتر بنانا دنیا بھر میں کامیاب لوگ اسی موبائل کو اپنی ترقی کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

میری نظر میں اعتدال ہی کامیابی کی کنجی ہے نہ تو موبائل سے مکمل دوری ممکن ہے اور نہ ہی اس پر مکمل انحصار درست ہے نوجوانوں کو چاہیے کہ وہ ایک ایسا توازن پیدا کریں جس سے موبائل ان کی سہولت کا ذریعہ بھی بننے اور مستقبل کی کامیابی کا راستہ بھی ہموار کرے۔

آخر میں صرف یہی کہنا چاہوں گی کہ وقت سب سے قیمتی سرمایہ ہے۔ اگر نوجوان نسل نے اپنا وقت فضول اسکرولنگ، گیمز اور لایعنی گفتگو میں ضائع کیا تو وہ اپنی اصل منزل کھو بیٹھیں گی۔ لیکن اگر یہی وقت سیکھنے، آگے بڑھنے اور اپنے خوابوں کو پورا کرنے میں لگایا جائے تو یہی موبائل فون ان کے لیے کامیابی کی سیڑھی بن سکتا ہے۔

موبائل فون علم کا دروازہ بھی ہے اور تباہی کا راستہ بھی، انتخاب ہمارا ہے۔

نوجوانوں کے لئے ایک پیغام

حنا رفیق
بی ایڈ (چار سالہ پروگرام - آٹھواں سمسٹر 2025)

دنیا ایک کتاب کی مانند ہے، اور آپ کے ہاتھ میں اس کی پہلی صفحے کی ایک نئی تحریر ہے۔ زندگی کی ہر لمحے میں آپ کے سامنے بے شمار راستے ہیں، اور ان میں سے صرف وہ راستہ آپ کا ہے جو آپ خود منتخب کرتے ہیں۔ یاد رکھیں، آپ کی موجودہ زندگی میں کئے گئے فیصلے آپ کی تقدیر کو شکل دیتے ہیں، اور وہ تقدیر آپ کے خوابوں، آپ کی محنت، اور آپ کی پختہ سوچ کا عکس ہوتی ہے۔

نوجوانو! یہ وقت ہے اپنے اندر کے جوش اور جذبے کو پہچاننے کا۔ یہ وقت ہے کہ آپ فیصلہ کریں کہ آپ کا کل کیسا ہوگا، اور یہ فیصلہ آپ کو آج ہی کرنا ہے۔ آپ کی محنت، آپ کی لگن، اور آپ کا سچائی پر ایمان آپ کو کامیابی کی راہ پر گامزن کرے گا۔ زندگی میں مشکلات آئیں گی، مگر وہ آپ کے عزم کا امتحان ہوں گی۔ ہر چیلنج کو ایک موقع کے طور پر دیکھیں، کیوں کہ ہر مشکل کے بعد کامیابی کا دروازہ کھلتا ہے۔ یہ بھی یاد رکھیں کہ

اکثر لوگ یہ سوال اٹھاتے تھے کہ ایک ذیابیطس کی مریضہ اپنی صحت کا خیال رکھتے ہوئے بیماری سے لڑ بھی سکتی ہے اور ساتھ ساتھ پڑھائی بھی جاری رکھ سکتی ہے؟ یہ کیسے ممکن ہے؟

بے شک یہ ایک مشکل کام ہے کہ اپنی صحت کا خیال رکھتے ہوئے یونیورسٹی کی تعلیم پر بھی توجہ دی جائے، محنت کی جائے اور روزمرہ کی زندگی کو ایک عام اور متوازن انداز میں گزارا جائے۔ اس کے لیے زیادہ محنت، ذمہ داری، توجہ اور حوصلے کی ضرورت ہوتی ہے۔

بعض اوقات یہ باتیں مجھے بہت دکھ دیتی تھیں۔ میں بہت دل برداشتہ ہو جاتی تھی اور سوچتی تھی کہ شاید میرے آس پاس کے لوگ صحیح کہتے ہیں، واقعی میں یہ سب نہیں کرسکتی، یہ میرے لیے بہت مشکل ہو جائے گا۔ کیا واقعی مجھ میں اتنی ہمت اور قوتِ ارادی ہے کہ میں آگے پڑھنے کا فیصلہ کروں اور اسے پورا بھی کرسکوں؟ کیا میں یہ کر پاؤں گی؟ یہ سوالات میرے ذہن میں بار بار آتے رہتے اور مجھے پریشانی میں مبتلا رکھتے تھے حتیٰ کہ ان ہی لمحات میں میرے اسکول کے اساتذہ نے بھی کہا کہ، "عائشہ! تم بیمار ہو، پہلے اپنی صحت بہتر کرلو، پھر پڑھنے کے بارے میں سوچنا۔ ابھی تم کچھ نہیں کرسکتیں۔" یہ لمحے میرے لیے بہت مشکل تھے، مگر اللہ کے کرم سے، اپنے والدین اور بہن بھائیوں کی محبت اور حوصلہ افزائی کی بدولت میں نے ہمت کی۔ میں نے اس وقت فیصلہ کیا کہ میں اپنی تعلیم جاری رکھوں گی اور اپنی صحت کا بھی خیال رکھوں گی۔ میں نے یہ ثابت کیا کہ بیماری کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی، اصل طاقت انسان کی ہمت اور حوصلے میں ہے۔

آج، الحمدللہ، میں بی ایڈ پروگرام کے تیسرے سمسٹر کی طالبہ ہوں اور اپنے خواب کی طرف بڑھ رہی ہوں۔ میری کوشش ہے کہ میں ایک اچھی، نیک اور مخلص استاد بنوں اور دوسروں کو یہ پیغام دوں کہ:

"مشکلات انسان کو نہیں روک سکتیں۔ اگر ہم حوصلے، ایمان اور عزم کے ساتھ آگے بڑھیں، تو منزل ضرور ملتی ہے۔"

کسی نے درست کہا ہے کہ:

"خواب وہ نہیں ہوتے جو ہم سوتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ خواب وہ ہوتے ہیں جو سونے نہیں دیتے۔"

نوجوان نسل اور موبائل

حفصہ ندیم
بی ایس ایجوکیشن (چار سالہ پروگرام - تیسرا سمسٹر 2026)

آج کے دور کو اگر موبائل فون کا دور کہا جائے تو غلط نہ ہوگا، یہ چھوٹی سی مشین ہماری زندگی کے ہر شعبے میں شامل ہو چکی ہے خاص طور پر نوجوان نسل اس کے بغیر اپنے دن اور رات کا تصور بھی نہیں کرسکتی۔ صبح آنکھ کھلتے ہی سب سے پہلا ہاتھ موبائل پر جاتا ہے اور رات سونے سے پہلے تک یہ ساتھ ہی رہتا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے موبائل فون نے نوجوانوں کے دل و دماغ پر قبضہ کرلیا ہے۔

یقیناً موبائل فون نے زندگی کو آسان بنایا ہے۔ تعلیم حاصل کرنے والے طلبہ کے لیے یہ ایک خزانے کی طرح ہے، پہلے جہاں کتابوں کے پیچھے بھاگنا پڑتا تھا، اب ایک کلک پر دنیا بھر کی معلومات اور نئے نئے کورسز نوجوان نسل کے لیے سہولت کا ذریعہ ہے اسی طرح موبائل نے فاصلے بھی کم کر دیے ہیں اج کوئی دوست یا رشتہ دار ہزاروں میل دور بھی ہو تو لمحوں میں رابطہ ہو جاتا ہے۔

لیکن حقیقت کا دوسرا رخ کچھ اور کہانی سناتا ہے نوجوان نسل موبائل کو صحیح مقصد کے بجائے فضول کاموں میں استعمال کر رہی ہے گھنٹوں تک گیمز کھیلنا، سوشل میڈیا پر بے مقصد وقت گزارنا اور رات بھر جاگتے رہنا ان کی عادت بن گئی ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ پڑھائی متاثر ہوتی ہے آنکھوں

5۔خود اعتمادی:

اپنی صلاحیتوں پر اعتماد ہونا کامیابی حاصل کرنے کے لیے بہت ضروری ہے۔ایک طالب علم،ملازم، کاروباری حضرات اور کسی پیشے میں مہارت حاصل رکھنے والے، سب ہی کے لیے خود اعتمادی بہت ضروری ہے۔ "مجھ سے نہیں ہوگا، میں نہیں کرسکتا"۔ایسے جملے بولنے والے افراد میں خود اعتمادی کی کمی معلوم ہوتی ہے۔

6۔مسلسل سیکھنا:

انسان کسی بھی کام میں کتنا ہی ماہر ہو جائے،اس میں مزید سیکھنے کی گنجائش باقی رہتی ہے کیوں کہ آئے دن نت نئی ایجادات ہو رہی ہیں۔نئی نئی technology کو انسان استعمال کر رہا ہے۔کوئی انسان اس بات کا دعوی نہیں کرسکتا ہے آج جو وہ سیکھ رہا ہے دس سال بعد اس کے اسے اس degree کی کوئی اہمیت ہوگی بھی کے نہیں، جیسا کے AI کو ہی دیکھ لیجئے۔Artificial Intelligence یا مصنوعی ذہانت کے آنے کے بعد کتنے لوگوں کی نوکریاں خطرے میں آگئی ہیں۔لیکن ناکام افراد خوش فہمی میں رہتے ہیں اور کہتے ہیں ہمیں سب کچھ آتا ہے، مسلسل سیکھنے پر تیار نہیں ہوتے اور پھر ناکامی کے صدمے کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔

7۔ناکامی کا ذمہ دار خود کو قرار دینا:

ایک کامیاب شخص جب کہیں ناکام ہوتا ہے تو وہ اس کا ذمہ دار خود کو قرار دیتا ہے اور اپنے آپ سے کہتا ہے کہ "میں نے اچھی محنت نہیں کی" جب کہ ناکام لوگ اپنی ناکامی کا ذمہ دار اپنے اگر دگرد کے لوگوں کو قرار دیتے ہیں۔

8۔تحمل:

کامیاب افراد ہمیشہ طریقہ کار اور اصول و ضوابط پر عمل کرتے ہوئے ایک کے بعد ایک سیڑھی چڑھ رہے ہوتے ہیں اور اس دوران اگر کوئی مشکل آجائے تو اسے تحمل کے ساتھ برداشت کرتے ہیں۔اور اس کے برعکس ناکام لوگوں کو کامیاب ہونے کی بہت جلدی ہوتی ہے اور جلد بازی میں وہ اپنا کام ٹھیک نہیں کر پاتے۔

9۔فیڈ بیک کو سمجھنا:

دوسرے آپ کے کام کو کس طرح دیکھتے ہیں، آپ کے بارے میں کیا سوچتے ہیں، یہ فیڈ بیک آپ کے کام کو بہتر بنانے میں مدد دیتا ہے اور آپ اگلی دفعہ مزید بہتر کام کر پاتے ہیں۔لیکن ناکام افراد یہ نقطہ سمجھنے میں غلطی کر جاتے ہیں اور ناکام رہ جاتے ہیں۔

10۔ڈسپلن کی کمی:

یاد رکھیے کہ زندگی کے کسی بھی شعبے میں بہتر کارکردگی کے لیے ڈسپلن (نظم وضبط) ہونا بہت ضروری ہے۔یا تو خواہشات چھوڑ دیں یا ڈسپلن میں آجائیں کیوں کہ بے ترتیب اور بکھری ہوئی زندگی گزارنا ناکام لوگوں کا کام ہے۔

میں اور میرا خواب

عائشہ جاوید
بی ایڈ (چار سالہ پروگرام - تیسرا سمسٹر 2026)

میں عائشہ جاوید، ذیابیطس (ٹائپ 1) کی مریضہ ہوں اور اس وقت بی ایڈ کر رہی ہوں۔بچپن سے میرا خواب تھا کہ میں ایک ٹیچر بنوں۔مگر میٹرک کے دوران مجھے کئی بار ایسے لوگوں کی سوچ کا سامنا کرنا پڑا جو یہ سمجھتے تھے کہ اگر کوئی لڑکی ذیابیطس کی مریضہ ہے تو وہ اپنی زندگی میں کچھ خاص نہیں کرسکتی۔ان کے مطابق ایسی بچی کے لیے آگے تعلیم حاصل کرنا یا اسے جاری رکھنا بے فائدہ ہے۔

مشینوں نے ہماری گفتگو چھین لی اور خاموشی ہماری زبان بن گئی۔ کسی کے مرنے کی خبر پر بھی لائک ہو جاتا ہے یا زیادہ سخاوت دکھائی تو "آر آئی پی" لکھ دیا۔ اب ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم اسکرین سے باہر نکلیں زندگی کو محسوس کریں، لوگوں سے بات کریں اور ان کی آنکھوں میں دیکھیں کیوں کہ انسان تبھی انسان ہے جب اس کا دل بھی آن لائن ہو اور روح بھی زندہ ہو۔

کامیابی حاصل کرنے کے 10 اصول

عبد الرحمن
بی ایڈ (چار سالہ پروگرام - ساتواں سمسٹر 2026)

کامیابی اور ناکامی ہماری زندگی کا حصہ ہے۔ ہمیں ملنے والی کامیابی ہماری زندگی پر اثر رکھتی ہے۔ کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو کامیابی پر کامیابی حاصل کرتے چلے جاتے ہیں اور چند اس کے متضاد بھی ہوتے ہیں۔ کامیابی حاصل کرنے کے لیے ہمیں یہ جاننا ضروری ہے کے آخر ایسی کیا عادات کو اختیار کیا جائے جس پر عمل کرتے ہوئے ہم ایک کامیاب شخص بن سکیں اور اپنی زندگی کے اہم وقت کو کارآمد بنا سکیں جو آنے والی نسلوں کے لیے بھی مثال بن جائے۔ بہر حال کامیابی کے چند اصول میری اس تحریر کا حصہ ہیں جنہیں آپ اپنے عمل میں لا کر ناکامیوں سے پیچھا چھڑا سکتے ہیں اور کامیاب شخص بن سکتے ہیں:

1۔ وقت کی قدر کرنا:

وقت کی انمول دولت کو درست اور اہم کام میں استعمال کرنا ضروری ہے۔ بدقسمتی سے آج ہمارے معاشرے میں سوشل میڈیا اور آن لائن گیم کے نام پر وقت کو فضول اور لایعنی چیزوں میں گزارا جا رہا ہے ہم اپنے وقت کا بے جا استعمال ان کاموں میں کر رہے ہیں اور ہمیں اس کا احساس بھی نہیں ہو رہا۔ گزرا ہوا وقت دوبارہ کبھی واپس نہیں آئے گا چاہے آپ اس کے لیے اپنی ساری دولت بھی لگا دیں گزرے ہوئے وقت کی ناکامی اور غفلت کو بدل نہیں سکتے۔ یاد رکھیں جو وقت گزر گیا وہ تو تاریخ بن گیا اور جو وقت آئے گا وہ تو ایک راز ہے۔ غنیمت آور تحفہ ہے ہمارے لیے آج کا دن یعنی حال جس میں ہم اچھے کام کر کے اپنے وقت کو کارآمد بنا سکتے ہیں۔ کیوں کہ گزرا ہوا وقت ہاتھ آتا نہیں اور پیارے کو گھوڑا مناتا نہیں۔

2۔ سستی اور ٹال مٹول نہ کرنا:

اپنے کاموں کی تکمیل کے لیے سستی اور ٹال مٹول نہ کرنا اور آج کا کام کل پر مت ڈالنا کیوں کہ کل کے لیے ایک اور نیا کام ہو گا اس طرح دو دن کا کام کرنا اور مشکل ہو جائے گا۔ اپنے کام میں سستی برتنے والے لوگ کم ہی کامیاب ہوتے ہیں۔

3۔ تنقید برداشت کرنا:

جو کام کرتا ہے اس پر کسی نہ کسی طرف سے تنقید بھی ہوتی ہے۔ اب کامیاب لوگ اس تنقید کو برداشت کر کے ممکنہ صورت میں اپنی سمت درست کرتے ہیں اور اپنے کام کو بہتر بنا لیتے ہیں جب کہ ناکام لوگ کام ہی چھوڑ دیتے ہیں۔

4۔ مثبت سوچ:

کوئی شخص اگر مسلسل ناکامیوں کا شکار ہو رہا ہے تو وہ اپنی ناکامی کا ذمہ دار دوسرے لوگوں کو ٹھہرانے کے بجائے اپنی سوچ کو مثبت رکھے کیوں کہ اگر انسان مثبت سوچتا ہے تو وہ ناکامی سے پیچھا چھڑا لیتا ہے اور ناکامی کے حقیقی اسباب تک پہنچ جاتا ہے اور پھر کامیابی اور ترقی کے قریب تر ہو جاتا ہے۔

حصول میں دین اسلام کی تعلیمات اور مسلمان سائنس دانوں کا بنیادی کردار رہا، جو اسپین میں یورپ کے استاد بنے۔ 300 سال تک یورپ کی علمی زبان عربی رہی، نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ اپنی منگیتر سے اظہار محبت بھی عربی زبان میں کرتے "احبک"۔ لیکن کتنی تلخ حقیقت ہے کہ مغرب ایشیاء اور افریقہ میں جہاں جہاں پہنچا وہاں کی پُرامن تہذیب و ثقافت کی بنیادیں ڈھادیں اور آج ان اقوام کی پہچان غربت و افلاس سے عبارت ہے۔ یورپ کی دولت کا سبب فرانس کے صدر متراں نے یوں بیان کیا ہے کہ اگر افریقہ کے بے پناہ وسائل نہ ہوتے تو فرانس تیسری دنیا کا ایک پسماندہ ملک ہوتا۔

آج سائنس کو ٹیکنالوجی نے پچھاڑ دیا ہے اور آج چند کمپنیاں دنیا کے ساٹھ فیصد دولت کی مالک ہیں اور مغرب کی وہ تہذیب جو محنت اور جدوجہد سے پروان چڑھی تھی آج سرمایہ پرستی کے طوفان کے ہاتھوں بہت سے چیلنجز کا سامنا کر رہی ہے جس میں بڑھتی ہوئی غربت بے روزگاری خاندانی نظام کی تباہی شامل ہیں۔ یورپ نے ترقی کے حصول کے لیے صدیوں تحریکات برپا کیں ہیں قربانیاں دی ہیں۔ لیکن سرمایہ پرست طبقات نے خود یورپ میں بھی انسانیت کو پیچھے دھکیل دیا ہے۔ اس لیے آج مسلمان نوجوان کی ذمہ داری بنتی ہے کہ وہ محنت سے آگے بڑھے اور اپنی تاریخ کے روشن پہلو سامنے رکھے۔ تحقیق و جستجو کو اپنا کر ترقی کا سامان پیدا کرے اور اپنی دینی تہذیب اور فکری اساس پر کوئی سمجھوتہ نہ کرے۔

ڈیجیٹل انسان

علوینہ عمر عباسی
بی ایڈ (چار سالہ پروگرام - تیسرا سمسٹر 2026)

علامہ اقبال کا یہ شعر صورت حال کا نقیب ہے:

ہے دل کے لیے موت مشینوں کی حکومت
احساس مروت کو کچل دیتے ہیں آلات

اقبال اور اکبر الہ آبادی جیسے حساس شعرا کو اندازہ تھا لیکن شاید یہ اندازہ نہ تھا انسان اپنی عقل بھی مشین کے ہاتھ گروی رکھ کر اتنا شادمان ہوگا اور پھر اپنی اس کم عقلی پر نازاں بھی ہوگا۔

کہا جاتا ہے کہ انسان نے مشینیں اپنی سہولت کے لیے بنائیں مگر آج یوں محسوس ہوتا ہے کہ مشینوں نے انسان کو اپنے کام کے لیے بنالیا ہے۔ ہم ایک ایسے دور میں زندہ ہیں جہاں خوشی کی علامت ایک ایموجی ☺ بن گئی ہے اور یادوں کی جگہ اسٹیٹس نے لے لی ہے۔ اب انسان کی مسکراہٹ اسکرین پر نظر آتی ہے لیکن چہرے پر نہیں۔ ہم اپنے موبائل کی روشنی میں دن گزارتے ہیں اور اپنے اردگرد کے چہروں کو اندھیرے میں چھوڑ دیتے ہیں۔ لیکن یہ بھول گئے ہیں کہ یہ سلوک زمانہ ہمارے ساتھ بھی دہرائے گا۔

دوستی اب آن لائن ہے، رشتے وائی فائی کے سگنلز پر قائم ہیں اور جذبات تب تک مضبوط ہیں جب تک بیٹری فل ہو۔ اصل سوال یہ ہے: کیا ہم واقعی زندہ ہیں یا بس "آن لائن" ہیں؟

ڈیجیٹل دنیا نے سب کچھ آسان کر دیا مگر سکون چھین لیا۔ اب تصویریں اصلی سے زیادہ خوبصورت اور لوگ اپنے آپ سے زیادہ فلٹر میں اچھے لگتے ہیں۔ ہم نے دنیا کو چھوٹا کر لیا مگر دلوں کے فاصلے بڑھا لیے۔ دھوکا کھانا اور دینا دونوں اچھے لگتے ہیں۔ ڈیجیٹل انسان کے پاس سب کچھ ہے، لائکس، کمنٹس، فالوورز مگر احساس، تعلق اور وقت نہیں۔

مغربی تہذیب اور ہماری ذمہ داریاں

عبدالرحمن
بی ایڈ (چار سالہ پروگرام- تیسرا سمسٹر 2026)

تہذیب (Civilization) عربی زبان کا لفظ ہے جس کے لغوی معنی اصلاح، آراستگی، پاک کرنا یا سنوارنے کے ہیں۔ اصطلاحی طور پر، یہ کسی انسانی معاشرے کے طرزِ زندگی، سماجی اقدار، شائستگی، طرزِ فکر، فنونِ لطیفہ، عقائد اور مادی ترقی کا مجموعہ ہے۔ یہ ایک ترقی یافتہ ثقافت ہے جو کسی قوم کی پہچان بنتی ہے۔

تہذیب کے اہم پہلو:

- شائستگی اور آداب: تہذیب کا تعلق انسانی کردار کو سنوارنے اور رہن سہن میں ادب و تمیز پیدا کرنے سے ہے۔
- اجتماعی طرزِ زندگی: یہ کسی گروہ کی مشترکہ اقدار، عقائد، روایات اور طرزِ معاشرت کا نام ہے۔
- ترقی یافتہ معاشرہ: تہذیب میں شہروں کی تشکیل، سماجی تنظیم، اور علمی و فنی ترقی شامل ہے۔
- سماجی ورثہ: یہ وہ ورثہ ہے جو ایک نسل سے دوسری نسل کو منتقل ہوتا ہے۔

مختصراً، تہذیب انسان کے رہن سہن، سوچ اور برتاؤ کو "تہذیب یافتہ" یا منظم بنانے کا عمل ہے۔

مغربی تہذیب سے مراد گذشتہ چند صدیوں (تقریباً 16ویں صدی کے بعد) میں یورپ اور مغربی ممالک میں پروان چڑھنے والا طرزِ زندگی، سماجی اقدار اور فکری نظام ہے، جس کی بنیاد عقلیت پسندی (Rationalism)، مادیت (Materialism)، سائنس، اور انفرادی آزادی پر ہے۔ یہ تہذیب الہامی تعلیمات کے بجائے انسانی فلسفے اور سائنسی ترقی کو فوقیت دیتی ہے۔

مغربی تہذیب کے کلیدی پہلو درج ذیل ہیں:

- بنیادی خصوصیات: عقلیت، مادیت، اور تکنیکی و سائنسی ترقی۔
- انفرادی آزادی: انفرادی حقوق اور آزادی کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔
- سیکولر سوچ: مذہب کو نجی زندگی تک محدود سمجھا جاتا ہے۔
- عروج: 1500ء کے بعد مغربی ممالک نے نئی ٹیکنالوجی اور دریافتوں کے ذریعے دنیا پر اثر ڈالا۔

مختصراً، مغربی تہذیب ایک ایسے نظام کا نام ہے جو دین کے بجائے انسانی عقل اور مادی کامیابیوں کو زندگی کا محور بناتا ہے۔ اب آج کل مغربی ترقی کے افسانوں کے حوالے سے ہماری نوجوان نسل کو چند پہلو ضرور ذہن نشین رکھنے ہوں گے۔ ایک مفروضہ یہ ہے کہ مغرب کی ترقی مذہب کو چھوڑنے سے ہی ممکن ہوئی ہے اور مذہب ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے۔ جب کہ حقیقت یہ ہے کہ مغرب کو سائنسی ترقی کی اس منزل تک پہنچانے میں اور نشاۃ ثانیہ کے

فہرست عنوانات

نمبر شمار	عنوان	مصنف / شاعر	صفحہ نمبر
۱	مغربی تہذیب اور ہماری ذمہ داریاں	عبد الرحمن	۱
۲	ڈیجیٹل انسان	علوینہ عمر عباسی	۲
۳	کامیابی حاصل کرنے کے 10 اصول	عبد الرحمن	۳
۴	میں اور میرا خواب	عائشہ جاوید	۴
۵	نوجوان نسل اور موبائل	حفصہ ندیم	۵
۶	نوجوانوں کے لیے ایک پیغام	حنا رفیق	۶
۷	گورنر ہاؤس کی ایک یادگار شام	ملائکہ ساجد	۷
۸	زندگی	رداچوہدری	۸
۹	تصوف اور دورِ حاضر	پروفیسر فرح کنول	۹
۱۰	ایک صفحہ، ہزار کہانیاں	نگاہ زہرا	۹
۱۱	کراچی اور ساون کی موجیں	ثناء یوسف	۱۴
۱۲	اللہ تعالیٰ کی قدرت کی چار عظیم نشانیاں	سید عبد الحلیم	۱۵
۱۳	استاد کا مقام اور ہمارے معاشرے کا رویہ	پروفیسر وسیم سجاد	۱۷
۱۴	تعلیم میں تنقیدی سوچ کی اہمیت	سیدہ لبنیٰ حسین	۱۷
۱۵	جہانوں کی تلاش: ناسا کی تحقیق اور قرآن کی رہنمائی	پروفیسر وسیم سجاد	۱۹
۱۶	متفرق تدریس بذریعہ گوگل نوٹ بک ایل ایم	پروفیسر ڈاکٹر سہیل احمد	۲۱
۱۷	اردو کی اہمیت اور ہمارا رویہ	رابعہ خان	۲۳
۱۸	کبھی ایک جملہ ہی زندگی بدل دیتا ہے	حیاء عزیز	۲۴
۱۹	تعلیم کی اہمیت	عاتکہ بتول	۲۴
۲۰	ناقابل فراموش	رومان حسین منّو	۲۶
۲۱	باادب بانصیب	ندا یعقوب	۲۶
۲۲	تفہیم کے مدارج اور تفہیم اردو	پروفیسر صفدر عباس	۲۸
۲۳	قرآن کا علمی و سائنسی نظام نفسیات	پروفیسر عون علی	۲۹
۲۴	جنس کی تبدیلی - حقائق	پروفیسر وسیم احمد خان	۳۱
۲۵	باپ، ایک کیمیا گر	آمنہ بتول	۳۳
۲۶	آزاد نظم: میں سوچتی ہوں	وانیہ صدیقی	۳۴
۲۷	استاد کے نام	سیدہ لبنیٰ حسین	۳۵

ذریعے انسان دوستی اور محبت کا تصور، اور کہیں جدید تدریسی ٹیکنالوجی کے استعمالات۔ یہ سب مل کر ایک ایسے تعلیمی مزاج کی تشکیل کرتے ہیں جس میں ماضی سے رشتہ بھی ہے اور مستقبل کی طرف نگاہ بھی۔

اسی مجلے کا سندھی حصہ بھی ہمارے لیے خصوصی اہمیت رکھتا ہے۔ سندھی ثقافت، زبان، شاہ عبداللطیف بھٹائی، صوفی شاعری اور ثقافتی ورثے کے موضوعات کے ذریعے یہ حصہ یاد دلاتا ہے کہ زبان اور ثقافت کسی قوم کی اجتماعی یادداشت ہوتی ہیں۔ سندھی حصے میں میڈیا کو زبان، ثقافت اور فنون کو نئی نسل اور دنیا تک پہنچانے کے ایک اہم ذریعے کے طور پر دیکھا گیا ہے۔ ڈیجیٹل میڈیا، الیکٹرانک کتابوں، آن لائن لغات، پوڈکاسٹ اور تعلیمی ویڈیوز کے ذریعے مقامی زبانوں کو نئی نسل سے جوڑنے کی ضرورت بھی اس فکری منظرنامے کا اہم حصہ ہے۔ یوں اردو، سندھی اور انگریزی کے یہ صفحات ایک دوسرے سے الگ نہیں رہتے؛ وہ مل کر ہمیں یہ بتاتے ہیں کہ تعلیم اپنی زبان، اپنی تہذیب اور اپنے عہد سے مکالمے کے بغیر مکمل نہیں ہوتی۔

اس تمام علمی و ادبی سفر کے پیچھے یقیناً بہت سے ہاتھوں کی محنت شامل ہے۔ کسی مجلے کی تکمیل ایک فرد کی کوشش نہیں ہوتی؛ اس کے لیے سرپرستی، رہنمائی، انتخاب، تدوین، ترتیب اور مسلسل توجہ درکار ہوتی ہے۔ اس موقع پر ہم سرپرستِ اعلیٰ، پرنسپل گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن، پروفیسر ظہور احمد کے تہہ دل سے شکر گزار ہیں، جن کی سرپرستی نے اس علمی و ادبی کاوش کو ایک ساز گار ماحول فراہم کیا۔ اسی طرح چیف ایڈیٹر پروفیسر شرجیل احمد کی رہنمائی اور ادارتی نگرانی نے مجلے کی مجموعی تشکیل میں اہم کردار ادا کیا۔ ان کے ساتھ پروفیسر صفدر عباس (راقم الحروف) اور پروفیسر نعمان باقر اردو حصے کی ترتیب و تدوین میں اپنی علمی اور ادبی صلاحیتوں کو بروئے کار لائے۔ انگریزی حصے کی ذمہ داری پروفیسر شگفتہ، پروفیسر سیدہ نسرین زہرہ اور پروفیسر سید مہدی نقوی نے سنبھالی۔ سندھی حصے کی ادارت پروفیسر ڈاکٹر برکت ڈہری کے ذمہ رہی، جنہوں نے سندھی زبان، ثقافت، صوفی روایت، شاہ عبداللطیف بھٹائی اور ثقافتی ورثے سے متعلق مواد کو مجلے کا حصہ بنا کر اس کے لسانی و تہذیبی تنوع کو بامعنی بنایا۔

ہماری خواہش ہونی چاہیے کہ یہ مجلہ صرف ایک سال کی یادگار نہ رہے۔ یہ ہمارے طلبہ میں مطالعے کا ذوق، سوال کرنے کی جرأت، تحقیق کا مزاج، زبان سے محبت، تخلیق کا حوصلہ اور اپنے پیشے سے ذمہ دارانہ وابستگی پیدا کرنے کا وسیلہ بنے۔ اسی امید کے ساتھ مشعلِ علم کے یہ صفحات ہمارے سامنے ہیں — لفظوں کی صورت میں، خیالات کی صورت میں، سوالوں کی صورت میں اور سب سے بڑھ کر ایک روشن امکان کی صورت میں۔ آیئے، اسے صرف پڑھیں نہیں؛ اس سے مکالمہ کریں۔ کیوں کہ شاید ان صفحات میں کہیں نہ کہیں ہماری اپنی آواز بھی موجود ہے۔

پروفیسر صفدر عباس

مدیر اردو

مشعلِ علم ۲۰۲۵-۲۰۲۶ء

گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن، فیڈرل بی ایریا، کراچی

مشعلِ علم: الفاظ سے افکار تک



ایک سالانہ مجلہ محض چند صفحات کا مجموعہ نہیں ہوتا۔ اس کے صفحات میں ایک پورا تعلیمی سال سانس لیتا ہے۔ کہیں کسی طالب علم کا پہلا سوال ہوتا ہے، کہیں کسی استاد کا برسوں کے تجربے سے کشید کیا ہوا خیال؛ کہیں نظم کے مصرعوں میں کوئی تازہ احساس جنم لیتا ہے، کہیں مضمون کسی سماجی، علمی یا تہذیبی مسئلے پر غور کی دعوت دیتا ہے۔ یوں ایک مجلہ دراصل کسی ادارے کی علمی زندگی، فکری ترجیحات اور تخلیقی مزاج کی دستاویز بن جاتا ہے۔

زیرِ نظر **مشعلِ علم ۲۰۲۵-۲۰۲۶ء** بھی اسی اعتبار سے ہمارے ادارے کی ایک سالہ علمی و فکری سرگرمیوں کا آئینہ ہے۔ اس کے اردو، انگریزی اور سندھی حصے بظاہر تین الگ لسانی دنیائیں ہیں، مگر گہرائی میں جائیں تو ان کے درمیان ایک مشترک رشتہ نمایاں ہوتا ہے: علم انسان کو اپنے آپ، اپنے معاشرے اور اپنے عہد کو سمجھنے کی صلاحیت عطا کرتا ہے۔ یہی کسی تعلیمی ادارے کی سب سے بڑی ذمہ داری بھی ہے۔

گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن میں یہ ذمہ داری مزید اہم ہو جاتی ہے، کیوں کہ یہاں صرف طالب علم تعلیم حاصل نہیں کرتے؛ یہاں مستقبل کے اساتذہ تیار ہوتے ہیں۔ آج کے یہ طلبہ کل کسی کلاس روم میں کھڑے ہوں گے اور ان کے الفاظ، رویے، سوالات اور تدریسی طریقے آنے والی نسلوں کے ذہنوں پر اثر انداز ہوں گے۔ اس لیے استاد بننے کا مطلب صرف کسی مضمون پر عبور حاصل کرنا نہیں بلکہ خود کو مسلسل سیکھنے، سمجھنے اور بہتر بنانے کے عمل میں مصروف رکھنا بھی ہے۔

انگریزی حصے میں شامل مضمون **"Who Is a Teacher?"** اسی بنیادی سوال کو ایک گہری سطح پر اٹھاتا ہے۔ اس میں استاد کو محض معلومات منتقل کرنے والا نہیں بلکہ خود بھی سیکھنے والا، اپنے تجربے اور استدلال کو دوسروں تک پہنچانے والا انسان قرار دیا گیا ہے۔ اسی فکری سلسلے میں انگریزی حصے کی تحریر **"Consistency: The Quiet Force in Educational Development"** تعلیم میں تسلسل، نظم، پیشہ ورانہ شناخت اور مستقل مزاجی کو اہم قرار دیتی ہے۔ یہ خیال ہمارے لیے خاص طور پر اہم ہے، کیونکہ تدریس میں غیر معمولی کارناموں سے زیادہ مستقل مزاجی، تیاری، انصاف، وقت کی پابندی اور مسلسل رہنمائی طالب علم کی شخصیت تشکیل دیتی ہے۔

اردو حصے میں بھی استاد اور تعلیم کا یہی وسیع تصور مختلف زاویوں سے سامنے آتا ہے۔ مثلاً، ایک مضمون بعنوان **"استاد کا مقام اور ہمارے معاشرے کا رویہ"** استاد کو قوم کی تعمیر میں بنیادی کردار ادا کرنے والی شخصیت قرار دیتے ہوئے اس امر کی طرف توجہ دلاتا ہے کہ تعلیم صرف معلومات کی منتقلی نہیں؛ کردار سازی، تربیت، اخلاق اور سوچنے کا سلیقہ بھی اس کا حصہ ہیں۔ اسی طرح **"تفہیم کے مدارج اور تدریسِ اردو"** جیسے موضوعات زبان کی تدریس کے اس پہلو کو نمایاں کرتے ہیں کہ زبان سیکھنے کا مقصد صرف الفاظ پڑھ لینا یا عبارت کا ظاہری مفہوم سمجھ لینا نہیں، بلکہ اس سے استنباط، تجزیے اور نئے معانی اخذ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا بھی ہے۔ اسی حصے میں استاد کے نام ایک نظم سے لے کر آزاد نظم، نثری مضامین، تدریسی مباحث، ادبی و فکری موضوعات اور ذاتی تجربات تک جو تنوع موجود ہے، وہ اس بات کی علامت ہے کہ ہمارے طلبہ اور اساتذہ کے اندر اظہار کی ایک فعال دنیا موجود ہے۔ کہیں استاد کی عظمت کا احساس ہے، کہیں باپ کی یاد اور محبت، کہیں ادب اور اخلاق کا رشتہ، کہیں تصوف کے

ادارتی بورڈ

اردو سیکشن



پروفیسر ظہور احمد (پرنسپل)

سرپرست اعلیٰ



پروفیسر حبیب النبی (وائس پرنسپل)



پروفیسر شرجیل احمد

مدیر اعلیٰ



پروفیسر صفدر عباس

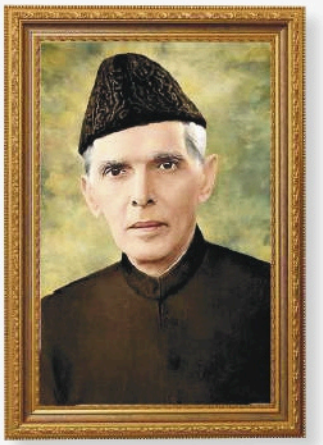
مدیر



پروفیسر نعمان باقر

مدیر

اردو سیکشن





قومی ترانہ

پاک سرزمین شاد باد　　کشورِ حسین شاد باد
تُو نشانِ عزمِ عالی شان　　ارضِ پاکستان!
مرکزِ یقین شاد باد

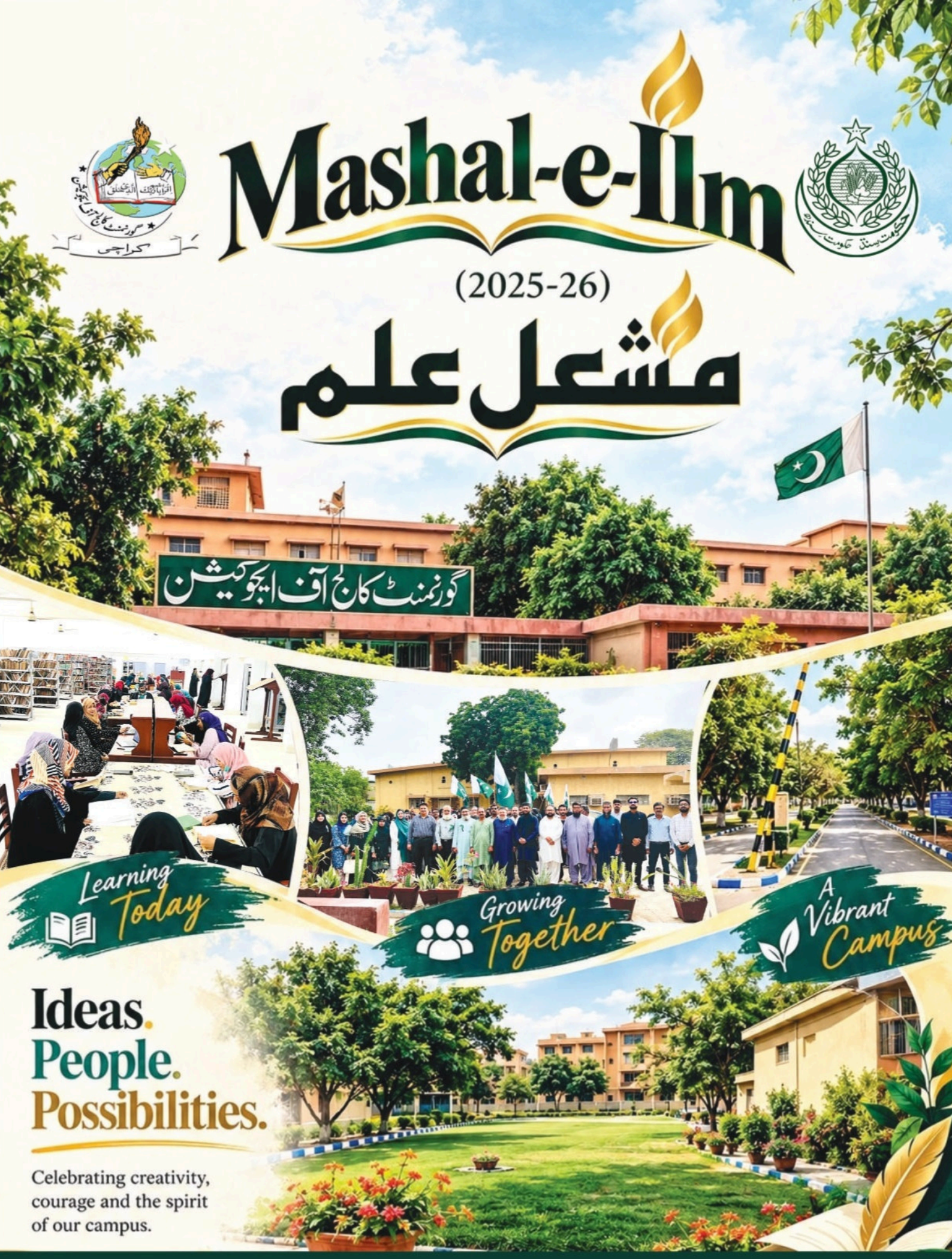
پاک سرزمین کا نظام　　قُوّتِ اُخوّتِ عوام
قوم، ملک، سلطنت　　پائندہ تابندہ باد!
شاد باد منزلِ مراد

پرچمِ ستارہ و ہِلال　　رہبرِ ترقی و کمال
ترجمانِ ماضی، شانِ حال　　جانِ استقبال!
سایۂ خدائے ذوالجلال

Mashal-e-Ilm

(2025-26)

مشعل علم



Ideas. People. Possibilities.

Celebrating creativity, courage and the spirit of our campus.

Government College of Education

Federal B Area, Block 15, Karachi

gce.edu.pk